



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo Statale**  
**"S.P. Damiano"**

Scuola dell'Infanzia - Primaria - Secondaria di Primo Grado  
Via L.Cilla, 8 - 48123 RAVENNA - Tel. +39(0)544.30324

C.F. 92080720391 - Cod.Min.: RAIC824004 - cod.IPA icsspd - cod. Univoco: UFWASC

Sito web: <https://www.icdamiano.edu.it> - E-mail: [raic824004@istruzione.it](mailto:raic824004@istruzione.it) - [raic824004@pec.istruzione.it](mailto:raic824004@pec.istruzione.it)



# **CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO**

**Prima Redazione:** Approvato dal Collegio dei docenti in data 26 giugno 2023 con delibera n. 41

# INDICE

●	Introduzione.....	3
●	Fonti normative.....	4
●	Le parole chiave del curriculum.....	4
●	Le competenze trasversali.....	6
●	Quadro sinottico delle corrispondenze fra Competenze europee/Competenze chiave di cittadinanza/ Campi di Esperienza/ Discipline.....	8
●	Dall'infanzia alla secondaria...passaggio dai "campi di esperienza" agli "ambiti disciplinari".....	9
●	Note metodologiche.....	10
●	Profilo delle competenze in uscita.....	11
●	Traguardi formativi:	
●	Competenza alfabetica funzionale.....	13
●	Competenza multilinguistica.....	21
●	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.....	28
●	Competenza digitale.....	52
●	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.....	55
●	Competenza in materia di cittadinanza.....	60
●	Competenza imprenditoriale.....	82
●	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.....	87
●	Raccomandazioni per la continuità.....	122

Il Curricolo Verticale d'Istituto, parte integrante del PTOF, organizza e descrive l'intero percorso formativo, che studenti e studentesse compiono, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria; rappresenta il "cuore didattico" del progetto scolastico, capace di attivare i processi di maturazione delle competenze degli alunni, tenendo conto dei bisogni culturali dei ragazzi di oggi. Con questo documento l'Istituto realizza la finalità generale della scuola del Primo Ciclo, vale a dire lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali. Delinea l'evoluzione continua, graduale e coerente delle tappe d'apprendimento di allievi e allieve ed è alla base della progettazione di percorsi organici, nei quali si intrecciano e si fondono i processi emotivi, cognitivi e relazionali, traducendosi in uno strumento flessibile per il lavoro concreto in classe, costituito da esperienze e scelte didattiche significative, dall'utilizzo di metodologie e strategie efficaci per l'apprendimento e da pratiche inclusive, prevenendo la dispersione scolastica. La realizzazione della continuità verticale del Curricolo contribuisce efficacemente allo sviluppo delle competenze trasversali oltretutto disciplinari, attraverso l'apprendimento significativo e la costruzione di un sapere spendibile, capace di arricchirsi nel tempo.

Il Curricolo Verticale d'Istituto è stato redatto dagli insegnanti dei diversi ordini scolastici e dei vari ambiti disciplinari che, riuniti in Dipartimenti, hanno svolto attività di ricerca e di sintesi tra i documenti ufficiali, la documentazione esistente all'interno dell'Istituto e l'analisi dei bisogni. Si articola attraverso i *campi di esperienza* nella scuola dell'Infanzia, le *discipline* nella scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado e concentrando l'attenzione sulla verticalizzazione e continuità fra i vari ordini di scuola. Esso costruisce le competenze - considerando la normativa vigente sotto riportata -, partendo dalle conoscenze e dalle abilità, individuando percorsi che chiamano in causa i saperi, le abilità disciplinari, tecnologiche, le risorse del territorio e dell'ambiente, le attività laboratoriali innovative e le uscite didattiche, per concorrere allo sviluppo integrale dell'alunno. In quest'ottica, curricolo e competenze, sono strettamente intrecciati e la certificazione delle competenze, alla fine di ogni ciclo scolastico, avviene al termine di "una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze".

*Il curricolo verticale serve ai docenti per:*

- Sviluppare i passaggi da un ciclo all'altro per scongiurare ansie e problemi per gli alunni
- Individuare metodologie condivise ed idonee a preparare gli alunni ad un agire competente
- Assicurare un percorso continuo di crescita globale

- Portare allo sviluppo dell'uomo e del cittadino
- Orientare nella continuità
- Favorire la realizzazione del progetto di vita di alunni e alunne.

## FONTI NORMATIVE

Il curricolo verticale per competenze è stato elaborato dalla nostra scuola sulla base del rispetto della normativa vigente:

- 1 settembre 2000 legge dell'Autonomia.
- Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004)
- Quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea (Raccomandazione del 23 maggio 2018)
- L'autonomia scolastica quale fondamento per il successo formativo di ognuno (Nota Prot. N. 000143 del 17 maggio 2018)
- Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile 25 settembre 2015
- Indicazioni nazionali "Nuovi Scenari"
- Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Miur 2007), Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04 settembre 2012 con profilo dello studente, Certificazione delle competenze per il primo ciclo C.M. n.3 del 13 febbraio 2015.
- Legge n. 107 del 13 luglio 2015, Curricolo d'Istituto, Rav e Piano di Miglioramento.
- Legge n.92 del 20/08/2019 "Introduzione all'insegnamento scolastico dell'educazione civica".
- Decreto Ministro dell'Istruzione n.35 del 22/06/2020 "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica".

## LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

(Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 22 maggio 2018)

- **Competenze chiave** sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il

vicinato e altre comunità. Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza e sono definite come una combinazione di:

- **Conoscenze:** insieme di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento (SAPERE).
- **Abilità:** si riferiscono a ciò che si sa fare sulla base di un sapere. Rimanda alle tecniche, alla strumentalità, all'operatività in senso stretto, verificabile perché traducibile in prestazioni o comportamenti osservabili e descrivibili (FARE). Le abilità per eccellenza sono: ascoltare, comprendere, comunicare, leggere, scrivere, sintetizzare, quantificare, calcolare, misurare, studiare, rappresentare...)
- **Atteggiamenti:** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni (SAPER ESSERE ). Nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018, viene espressa la sollecitazione a costruire piste didattiche e culturali capaci di fornire all'allievo competenze tali da assicurargli "resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti", ossia "la capacità di saper stare al mondo", al mondo sempre più complesso e precario di oggi. La visione del mondo in chiave europea diventa, pertanto, sempre più aperta e inclusiva.
- **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano i riferimenti per gli insegnanti; sono percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

## LE COMPETENZE TRASVERSALI

Sono competenze trasversali quelle collegate alle motivazioni della persona umana; si esprimono attraverso atteggiamenti e capacità personali, nelle relazioni, nella soluzione di problemi, nell'apprendimento e nel lavoro. Evidenziano un modo di vivere la propria cittadinanza e sono spendibili e ampliabili per tutta la vita, in una prospettiva di apprendimento permanente, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti. Esse si sovrappongono e si interconnettono e possono essere distinte in:

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (2018)

**1) Competenza alfabetica funzionale** - La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

**2) Competenza multilinguistica** - Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta.

**3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** - La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

**4) Competenza digitale** - La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

**5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** - La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

**6) Competenza in materia di cittadinanza** - La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

**7) Competenza imprenditoriale** - La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

**8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** - La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA D.M.22/08/07

**Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**Comunicare** o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. 3 utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

**Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

**Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## QUADRO SINOTTICO DELLE CORRISPONDENZE PER LA CONTINUITA' E UNITARIETA' DEL CURRICOLO VERTICALE

Competenze chiave europee – Competenze chiave di Cittadinanza – Campi di esperienza – ambiti - discipline					
COMPETENZE DI VITA (LIFE SKILLS - O.M.S.) Cognitive, emotive, relazionali	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA DELL'INFANZIA- CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA PRIMARIA- AREE DISCIPLINARI	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO- DISCIPLINE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione e relazioni interpersonali efficaci</li> <li>- Empatia</li> <li>- Autoconsapevolezza</li> <li>- Pensiero critico</li> <li>- Gestione delle emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza multilinguistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare</li> <li>-Imparare a imparare</li> <li>-Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	I discorsi e le parole	Area linguistica:  Italiano Inglese	Italiano Inglese Francese Spagnolo



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione efficace</li> <li>- Pensiero creativo</li> <li>- Autoconsapevolezza</li> <li>- Gestione delle emozioni</li> <li>- Gestione dello stress</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare</li> <li>- Imparare a imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini, suoni, colori</li> <li>- Il corpo e il movimento</li> </ul>	<p>Area artistico espressiva:</p> <p>Arte e immagine Musica Educazione motoria</p>	<p>Religione Arte e immagine Musica Educazione motoria</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problem solving</li> <li>- Pensiero critico</li> <li>- Autoconsapevolezza</li> <li>- Pensiero creativo</li> <li>- Presa di decisioni</li> <li>- Comunicazione efficace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a imparare</li> <li>- Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Comunicare</li> </ul>	<p>TRASVERSALI</p>		
<p><b>ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b></p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Problem solving</li> <li>-Autoconsapevolezza</li> <li>-Pensiero critico</li> <li>-Pensiero creativo</li> <li>-Gestione dello stress</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Risolvere problemi</li> </ul>	<p>La conoscenza del mondo</p>	<p>Area Matematico/Scientifico/Tecnologica:</p> <p>Matematica Scienze Tecnologia</p>	<p>Matematica Scienze Tecnologia</p>
<p><b>ASSE STORICO SOCIALE</b></p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoconsapevolezza</li> <li>-Pensiero critico</li> <li>-Gestione delle emozioni</li> <li>-Relazioni efficaci</li> <li>-Empatia</li> <li>-Gestione dello stress</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Comunicare</li> </ul>	<p>Il sé e l'altro</p>	<p>Area Storico – Geografica:</p> <p>Storia Educazione civica Geografia</p>	<p>Storia Educazione civica Geografia</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pensiero critico</li> <li>-Pensiero creativo</li> <li>-Problem solving</li> <li>-Gestione dello stress</li> <li>-Autoconsapevolezza</li> </ul>	<p>Competenza imprenditoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Progettare</li> </ul>	<p>TRASVERSALI</p>
--	-----------------------------------	---	--------------------

## DALL'INFANZIA ALLA SECONDARIA: PASSAGGIO DAI "CAMPI DI ESPERIENZA" AGLI "AMBITI DISCIPLINARI"

Nei primi due anni della scuola dell'Infanzia i bambini e le bambine sperimentano le prime forme di organizzazione delle conoscenze e vengono introdotti gradualmente al confronto con i diversi linguaggi disciplinari, acquisendo una prima consapevolezza del fatto che i linguaggi delle discipline danno significato alle esperienze, a ciò che via via si scopre e si apprende.

Tale consapevolezza si sviluppa e si consolida nella fase che va dal terzo anno in avanti nella scuola Primaria: a poco a poco allievi e allieve cominciano a usare i linguaggi disciplinari per comprendere i vari aspetti della realtà e comunicare le proprie esperienze in maniera sempre più appropriata.

Emergono, con modalità e tempi diversificati, le discipline, che trovano la compiuta esplicitazione negli ultimi anni della scuola di base e vengono così a costituire il naturale raccordo con i percorsi di studio della scuola secondaria di Secondo grado.

## NOTE METODOLOGICHE

Le metodologie didattiche e le soluzioni organizzative poste in essere dai docenti mirano a superare gli schematismi della didattica tradizionale e a valorizzare l'apprendimento significativo. Il raggiungimento delle competenze, intese come capacità di usare conoscenze e abilità in situazioni di lavoro e di studio e di acquisire autonomia e responsabilità, richiede l'utilizzo di metodologie innovative. A tal proposito assumono particolare rilevanza:

- stile d'insegnamento, inteso come ricerca di strategie per ampliare la qualità della relazione tra alunno e docente;
- disponibilità finalizzata a comprendere e condividere sentimenti, emozioni, opinioni degli alunni, per sviluppare atteggiamenti di solidarietà e cooperazione;
- ascolto, inteso come apertura dell'adulto ai bisogni di comunicare degli alunni;
- strategie comunicative con le quali l'insegnante dimostra di nutrire attese positive verso le potenzialità e i risultati conseguibili dagli alunni;
- valorizzazione degli stili di apprendimento, intesi come modalità diverse di interiorizzare e costruire le proprie conoscenze;
- attenzione alla centralità del gruppo come fondamentale risorsa di apprendimento;
- realizzazione di nuove pratiche di didattica innovativa che possano promuovere competenze nel futuro prossimo (approcci multimediali, e-learning, blended learning, ricerca-azione, etc...);
- attività laboratoriali per favorire l'operatività, l'esplorazione, la ricerca e la scoperta, problematizzando quanto proposto e cercando soluzioni alternative;
- metodo, intenzionalmente orientato a stimolare l'acquisizione delle competenze trasversali da parte degli alunni, ai fini di un apprendimento significativo.

## PROFILO DELLE COMPETENZE IN USCITA

<b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (Indicazioni nazionali 2012)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.</li> <li>● Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</li> <li>● Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.</li> </ul>

**COMPETENZE PREVISTE AL  
TERMINE DELLA SCUOLA  
DELL'INFANZIA**

- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- Ha sviluppato l'attitudine a porre ed a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
- Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.

**COMPETENZE PREVISTE AL  
TERMINE DEL PRIMO CICLO  
DI ISTRUZIONE**

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
- È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

## TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
CAMPI DI ESPERIENZA E DI RIFERIMENTO	I DISCORSI E LE PAROLE	
DISCIPLINA	ITALIANO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>

<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>(schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adata opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
---	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI	
ORDINE DI SCUOLA	Infanzia

CAMPO DI ESPERIENZA	I discorsi e le parole	
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare l'insegnante</li> <li>- Ascoltare i compagni</li> <li>- Ascoltare racconti</li> <li>- Comprendere semplici consegne</li> <li>- Comprendere brevi racconti</li> <li>- Memorizzare canti , filastrocche e poesie</li> <li>- Porre semplici domande</li> <li>- Comunicare i propri bisogni</li> <li>- Comunicare con l'adulto</li> <li>- Conversare con i compagni nel corso dei giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare discorsi e racconti</li> <li>- Comprendere testi regolativi (regole di un gioco)</li> <li>  Comprendere i discorsi dei compagni</li> <li>- Comprendere brevi racconti</li> <li>- Esprimere bisogni e desideri</li> <li>- Rispettare il proprio turno nelle conversazioni di piccolo gruppo</li> <li>- Raccontare avvenimenti del vissuto</li> <li>- Rispondere a semplici domande inerenti racconti (luoghi, personaggi e avvenimenti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare discorsi e racconti</li> <li>- Comprendere testi regolativi (regole di un gioco)</li> <li>  Comprendere i discorsi dei compagni</li> <li>- Comprendere brevi racconti.</li> <li>- Comprendere i contenuti essenziali di una storia/fiaba e i suoi aspetti logico-temporali e spaziali. (personaggi- ambienti-sequenzialità)</li> </ul>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consegne</li> <li>- Comandi</li> <li>- Regole</li> <li>- Domande</li> <li>- Informazioni</li> <li>- Dialoghi</li> <li>- Conversazioni guidate</li> <li>- Racconti relativi al proprio vissuto</li> <li>- Racconti letti dall'insegnante</li> <li>- Canti e filastrocche</li> <li>- Domande</li> <li>- Dialoghi</li> <li>- Conversazioni</li> <li>- Verbalizzazioni</li> <li>- Racconti relativi al proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consegne</li> <li>- Comandi</li> <li>- Regole</li> <li>- Domande</li> <li>- Informazioni</li> <li>- Dialoghi</li> <li>- Conversazioni guidate</li> <li>- Racconti relativi al proprio vissuto</li> <li>- Racconti letti dall'insegnante</li> <li>- Canti e filastrocche</li> <li>- Giochi</li> <li>- Domande</li> <li>- Dialoghi</li> <li>- Conversazioni</li> <li>- Verbalizzazioni</li> <li>- Racconti relativi al proprio vissuto</li> <li>- Racconti</li> <li>- Verbalizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consegne</li> <li>- Comandi</li> <li>- Regole</li> <li>- Domande</li> <li>- Informazioni</li> <li>- Dialoghi</li> <li>- Conversazioni guidate</li> <li>- Racconti relativi al proprio vissuto</li> <li>- Racconti letti dall'insegnante</li> <li>- Canti e filastrocche</li> <li>- Esperienze ed esperimenti</li> </ul>
<u>ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di storie e memorizzazione di filastrocche in circle time</li> <li>- Rappresentazioni grafiche</li> <li>- Lavori di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni su eventi, fiabe, racconti circle – time</li> <li>  Rappresentazioni grafiche pittoriche</li> <li>- Lettura di immagini</li> <li>- Attività laboratoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coinvolgimento in:</li> <li>- giochi liberi e guidati</li> <li>- giochi d'imitazione</li> <li>- giochi di associazione fra parole e movimento</li> <li>- Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coinvolgimento in giochi imitativi</li> <li>- giochi linguistici di gruppo</li> <li>- Ascolto di letture in sezione e in biblioteca (prestito del libro a cadenza settimanale)</li> <li>- Coinvolgimento di lettori, esperti e genitori( story telling)in letture a scuola( anche in lingua madre )</li> <li>- Attività laboratoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coinvolgimento in giochi liberi e guidati</li> <li>- Ascolto di letture in sezione e in biblioteca (prestito del libro a cadenza settimanale)</li> <li>- Attività di memorizzazione</li> <li>- Coinvolgimento di lettori, esperti e genitori( story telling)in letture a scuola( anche in lingua madre )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>grafico – costruttive e di manipolazione</li> <li>- Conversazione a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni</li> <li>- Ascolto attivo di narrazioni e racconti, testi poetici e brevi storie in rima</li> <li>- Ascolto di letture in sezione e in biblioteca (prestito del libro a cadenza settimanale)</li> <li>- Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione)</li> <li>- Coinvolgimento di lettori, esperti e genitori (story telling) in letture a scuola( anche in lingua madre )</li> </ul>
---	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI				
ORDINE DI SCUOLA	Primaria			
DISCIPLINA	Italiano			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - COMPETENZE</u>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare mostrando interesse e comprendere le informazioni principali nella comunicazione orale</li> <li>-Partecipare alle conversazioni rispettando i turni di parola e comunicare con chiarezza semplici messaggi</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere singole parole comprendendone il significato (I quadrimestre)</li> <li>-Leggere frasi e brevi testi comprendendone il significato (II quadrimestre)</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare mantenendo la concentrazione e l'interesse per i tempi necessari</li> <li>- Seguire conversazioni e racconti altrui mostrando di cogliere le informazioni essenziali e di comprenderne il significato</li> <li>- Partecipare alle conversazioni in modo ordinato, rispettando l'argomento e i turni di parola</li> <li>- Riferire storie ed esperienze in modo chiaro e coerente</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere con fluidità semplici testi comprendendone le essenziali informazioni esplicite</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le corrette modalità dell'ascolto mantenendo l'attenzione</li> <li>-Seguire conversazioni e racconti altrui comprendendone il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>- Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e ordinato</li> <li>- Articolare con chiarezza un breve discorso e fare semplici resoconti in modo coerente</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un brano con fluidità, rispettando le pause per dare un senso al testo; individuare le informazioni essenziali anche</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere attenzione costante su messaggi orali di diverso tipo</li> <li>-Seguire conversazioni, discussioni, racconti e resoconti altrui sapendone memorizzare le informazioni essenziali e comprendendone il significato</li> <li>- Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente anche tenendo conto degli interventi altrui</li> <li>- Articolare un discorso in modo lineare, logico e corretto</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole e con la giusta intonazione; coglierne le informazioni esplicite ed implicite,</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Adottare strategie di ascolto finalizzate ad un ascolto attivo e produttivo</li> <li>-Seguire messaggi orali di diverso tipo e a scopi diversi sapendone memorizzare le informazioni essenziali e comprendendone il significato</li> <li>-Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente considerando le informazioni date e cooperando con gli interlocutori</li> <li>-Articolare un discorso in modo coerente e coeso</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi di vario tipo in modo rapido, scorrevole ed espressivo ed</li> </ul>



<p><b>Scrittura</b> -Scrivere semplici parole sia sotto dettatura che in autonomia con attenzione alla grafia. (I quadrimestre) - Scrivere parole e brevi frasi di senso compiuto (anche autonomamente) utilizzando le principali convenzioni ortografiche. (II quadrimestre) - Ricostruire brevi frasi con parole date in ordine casuale (II quadrimestre)</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> -Scoprire parole nuove e utilizzarle progressivamente in contesti appropriati</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> - Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole</p>	<p><b>Scrittura</b> -Produrre brevi e semplici testi con la guida di supporti visivi, domande-pilota, schemi strutturati - Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura essenziale - Completare o modificare brevi testi con semplici tecniche</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> -Riflettere sulle parole e sul loro significato ed usare termini conosciuti in modo appropriato</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> - Riconoscere in una frase minima il soggetto e il predicato;espandere coerentemente una frase nucleare - Riconoscere e denominare le principali parti del discorso</p>	<p>compiendo semplici inferenze sul contenuto</p> <p><b>Scrittura</b> - Costruire testi di vario tipo seguendo un filo espositivo e/o rispettando la concatenazione logica e cronologica dei fatti -Scrivere in modo ortograficamente corretto ed usare opportunamente i segni di punteggiatura -Completare, riordinare, manipolare e sintetizzare semplici testi con tecniche- guida di vario tipo</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> - Scoprire relazioni tra parole ed usare un lessico sufficientemente vario in contesti appropriati</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> - Individuare in una frase l'enunciato minimo discriminando soggetto, predicato ed espansioni - Riconoscere le principali parti del discorso e le analizza nelle loro caratteristiche fondamentali</p>	<p>la funzione, la tipologia e le caratteristiche strutturali</p> <p><b>Scrittura</b> -Pianificare e costruire testi di vario tipo (d'esperienza o di fantasia) in modo chiaro, completo e dal contenuto significativo -Scrivere in modo ortograficamente corretto ed usare opportunamente i segni di punteggiatura - Riesporre sinteticamente o completare il contenuto di brani in modo chiaro e coerente; trasformare un testo utilizzando varie tecniche manipolative</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> - Mostrare di andare arricchendo il patrimonio lessicale usando parole sempre più varie e appropriate; conoscere le principali relazioni tra le parole</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> - Analizzare parole e frasi secondo le principali categorie morfologiche e sintattiche</p>	<p>utilizzare in modo produttivo strategie di lettura funzionali allo scopo (informazione, analisi, consultazione,...) anche riflettendo in modo critico su quanto letto</p> <p><b>Scrittura</b> - Organizzare e scrivere testi di vario tipo dal contenuto articolato e pertinente allo scopo, con competenza sintattica e lessicale, in modo coerente e coeso -Scrivere in modo ortograficamente corretto ed usare opportunamente i segni di punteggiatura; saper adottare strategie di autocorrezione -Riscrivere testi di vario tipo parafrasandoli e/o sintetizzandoli in modo chiaro e significativo; - Rielaborare i testi completando, riordinando,ricostruendo o intervenendo in modo creativo</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> - Riflettere costruttivamente sul significato delle parole, sulla loro formazione e sulle loro relazioni - Usare un lessico vario ed articolato, se occorre specifico.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> - Analizzare la struttura sintattica della frase -Riconoscere, classificare e/o analizzare le parti variabili ed invariabili del discorso</p>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<p>- Atteggiamenti che favoriscono l'ascolto - Principali modalità di</p>	<p>- Strategie essenziali dell'ascolto produttivo -Corrette modalità di interazione</p>	<p>- Strategie dell'ascolto produttivo -Corrette modalità di interazione comunicativa</p>	<p>- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo -Corrette modalità di interazione</p>	<p>-Strategie di ascolto attivo in ogni situazione comunicativa. -Corrette modalità di interazione</p>

<p>interazione comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Successione cronologica e più comuni indicatori temporali</li> <li>- Lessico fondamentale di uso quotidiano</li> <li>- Elementi di base della sintassi della frase</li> <li>- Tecniche di decodifica della letto-scrittura</li> <li>- Aspetto semantico</li> <li>- Le relazioni tra i fatti</li> <li>- Segni forti di punteggiatura</li> <li>- Organizzazione dello spazio e del gesto grafico</li> <li>- Corrispondenza grafema-fonema</li> <li>- Struttura della parola</li> <li>- Relazione tra parole nella costruzione delle frasi</li> <li>- Diversi caratteri di scrittura</li> <li>- Principali convenzioni ortografiche</li> <li>- La struttura della frase</li> </ul>	<p>comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori temporali</li> <li>- Principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana</li> <li>- Gli elementi essenziali del testo narrativo: chi fa, cosa fa, dove, quando</li> <li>- I principali segni di punteggiatura e la sua funzione nel testo</li> <li>- Funzione e struttura essenziale dei testi descrittivi, narrativi e poetici</li> <li>- I tre caratteri della scrittura</li> <li>- Le principali convenzioni ortografiche</li> <li>- Gli elementi essenziali della frase e la loro funzione</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione di un testo</li> <li>- Significato dei termini linguistici utilizzati</li> <li>- Relazioni tra parole</li> <li>- Il concetto di contesto</li> <li>- Gli elementi della frase (soggetto, predicato, espansioni)</li> <li>- Concetto di frase minima</li> <li>- Le principali categorie grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di pertinenza.</li> <li>- Nessi temporali, causali e spaziali</li> <li>- Contesto, scopo e destinatario di un messaggio</li> <li>- Principali strutture grammaticali e lessicali della lingua italiana</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo.</li> <li>- Pause, cadenze e intonazione</li> <li>- Strutture essenziali e caratteristiche dei testi descrittivi, narrativi e poetici</li> <li>- Gli elementi essenziali e la struttura di un testo narrativo.</li> <li>- Scopo del testo</li> <li>- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</li> <li>- Organizzazione del discorso narrativo e descrittivo anche con l'uso di schematizzazioni</li> <li>- Termini generici e term. specifici</li> <li>- Sinonimi e contrari, famiglie di parole</li> <li>- Approccio al dizionario</li> <li>- Le convenzioni ortografiche</li> <li>- Gli elementi della frase (soggetto, predicato verbale e p.nominale, espansioni)</li> <li>- Parti variabili ed invariabili del discorso</li> <li>- Principali caratteristiche di nomi e verbi</li> </ul>	<p>comunicativa in situazioni diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico in contesti formali ed informali.</li> <li>- Conoscenza, nel discorso parlato, di scopo, argomento, emittente e ricevente</li> <li>- Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi e regolativi</li> <li>- Tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</li> <li>- Le varie tipologie dei testi letti e le loro caratteristiche</li> <li>- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</li> <li>- Strategie di strutturazione di un testo attraverso l'uso di una scaletta o schema dati</li> <li>- Pertinenza e coerenza del contenuto</li> <li>- Concordanza morfologica, struttura sintattica</li> <li>- Sinonimia, antinomia, polisemia, iper/iponimia</li> <li>- Meccanismi di formazione e di alterazione della parole</li> <li>- Linguaggi disciplinari</li> <li>- Uso del dizionario</li> <li>- Le convenzioni ortografiche</li> <li>- Gli elementi della frase (soggetto, predicato verbale e p. nominale, espansioni dirette ed indirette)</li> <li>- Categorie morfologiche</li> </ul>	<p>comunicativa in situazioni diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di un lessico appropriato per esprimere contenuti personali in relazione alle tematiche affrontate.</li> <li>- Conoscenza, nel discorso parlato, di scopo, argomento, emittente e ricevente</li> <li>- Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi e regolativi</li> <li>- Diverse strategie di lettura</li> <li>- Le varie tipologie dei testi letti e le loro caratteristiche</li> <li>- Caratteristiche di tabelle, schemi, mappe</li> <li>- Strategie di strutturazione di un testo attraverso l'uso di una scaletta o uno schema, dati o prodotti autonomamente</li> <li>- Lo scopo del testo</li> <li>- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, ...</li> <li>- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> <li>- Coerenza e coesione del contenuto</li> <li>- Correttezza lessicale e morfosintattica</li> <li>- Metafore ed espressioni figurate</li> <li>- Termini specifici settoriali</li> <li>- Uso del dizionario</li> <li>- Le convenzioni ortografiche</li> <li>- Le diverse parti del discorso e le loro variazioni morfologiche</li> <li>- I principali complementi</li> </ul>
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di brevi e semplici testi</li> <li>- Conversazioni libere o finalizzate.</li> <li>- Interazioni tra pari e/ o con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scambi comunicativi in contesti d'esperienza diretta: ascolto di testi di vario genere letti dall'insegnante, di racconti di esperienze altrui; conversazioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situazioni comunicative di ascolto attivo: ascolto di testi di vario genere letti dall'insegnante o di racconti di esperienze altrui; conversazioni, dialoghi e scambi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situazioni comunicative diverse: informazioni, richieste, spiegazioni, discussioni,...</li> <li>- Cura dei tratti prosodici: pausa,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situazioni comunicative di vario genere sia come interazione che come esposizione personale</li> <li>- Dialoghi e scambi comunicativi in contesti sia abituali che inusuali</li> </ul>

<p>l'insegnante: domande, affermazioni, istruzioni, consegne, semplici comunicazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti di esperienze personali</li> <li>- Conte, brevi filastrocche, brevi e semplici poesie</li> <li>- Riesposizione di racconti, fiabe, favole con supporto di sequenze di immagini</li> </ul> <p>- Lettura-modello dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruzione di parole o di frasi.</li> <li>- Associazione testo-immagine</li> <li>- Brevi testi narrativi ed immagini da riordinare.</li> <li>- Rappresentazioni di semplici descrizioni con il disegno e/ o il colore.</li> <li>- Brevi e semplici questionari per immagine o a scelta multipla</li> </ul> <p>-</p> <p>Individuazione, memorizzazioni e riproduzione di tutti i fonemi/ grafemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasposizione nei diversi caratteri di parole, frasi e brevissimi testi</li> <li>- Esercizi vari: dettatura, completamento di parole, riordino di sillabe.</li> <li>- Brevi produzioni spontanee, verbalizzazione di immagini singole in sequenza, ...</li> <li>- Esercizi- gioco per individuare, riprodurre e memorizzare tutti i fonemi/ grafemi</li> </ul>	<p>dialoghi e scambi comunicativi in situazioni scolastiche di vario tipo; istruzioni verbali, scambi di comunicazioni per condividere e definire comportamenti in giochi-attività-compiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrazione di esperienze personali, racconti, resoconti, cronache, riesposizioni di testi letti o ascoltati</li> <li>- Descrizioni con supporto visivo</li> </ul> <p>- Lettura-modello dell'insegnante e lettura per imitazione con rispetto di pause, cadenze, intonazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestiti dalla biblioteca scolastica</li> <li>- Visualizzazione delle informazioni di un testo con semplici schemi; riordino di sequenze</li> <li>- Semplici questionari (aperti o a scelta multipla)</li> </ul> <p>- Verbalizzazione scritta di immagini singole o in sequenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici produzioni scritte: spontanee, con l'ausilio di facili scalette, per imitazione di brevi testi letti</li> <li>- Semplici interventi sui testi letti: completamenti con la parte mancante, variazioni di finale, di personaggi, di atmosfere</li> <li>- Riassunti guidati da tecniche di facilitazione</li> </ul> <p>- Esercizi specifici di punteggiatura, ortografia e grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessioni sul contesto per operare inferenze lessicali</li> </ul>	<p>comunicativi in situazioni scolastiche di vario tipo; istruzioni verbali, scambi di comunicazioni per condividere e definire comportamenti in giochi- attività-compiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrazione di esperienze personali, racconti, resoconti, cronache, riesposizione di testi letti o ascoltati e di semplici contenuti disciplinari</li> <li>- Descrizioni con o senza supporto visivo.</li> </ul> <p>- Lettura silenziosa, lettura ad alta voce, lettura espressiva, lettura dialogata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestiti dalla biblioteca scolastica.</li> <li>- Visualizzazione delle informazioni di un testo con schemi, grafici, tabelle</li> <li>- Questionari (aperti o a scelta multipla).</li> </ul> <p>- Produzioni scritte a scopi diversi con e senza tecniche di facilitazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interventi sui testi per completare e manipolare</li> <li>- Riassunti con e senza tecniche di facilitazione</li> <li>- Esercizi di ortografia e di punteggiatura</li> <li>- Semplici analisi di elementi grammaticali; prime attività di analisi logica</li> <li>- Utilizzo del dizionario, esercizi di espansione lessicale</li> </ul>	<p>durata, accento, cadenza, inflessioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare, dare informazioni, descrivere, argomentare, ...</li> <li>- Riesposizione dei contenuti disciplinari</li> </ul> <p>- Diverse esperienze di lettura: per studio, per ricerca, per il piacere di leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestito dalla biblioteca scolastica</li> <li>- Questionari e schematizzazioni di vario genere per la comprensione del contenuto di un testo</li> </ul> <p>- Produzioni scritte a scopi diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interventi sul testo per riassumere, completare e manipolare</li> </ul> <p>- Esercizi ortografici e di punteggiatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi logica e grammaticale sulla base dei contenuti affrontati</li> <li>- Uso del dizionario, esercizi di arricchimento lessicale</li> </ul>	<p>- Esperienza di lettura a scopi diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura consultiva per temi di interesse scolastico o progetti di studio; ricerche sul web</li> <li>- Utilizzo di tecniche per facilitare/verificare la comprensione dei contenuti letti</li> </ul> <p>- Produzioni scritte a scopi diversi, libere o su richiesta, anche utilizzando supporti e programmi informatici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicazione di strategie di revisione</li> <li>- Giochi linguistici</li> </ul> <p>- Esercizi ortografici, di punteggiatura e per l'arricchimento lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi logica e analisi grammaticale</li> <li>- Consultazione di dizionari, atlanti, ...</li> </ul>
---	---	---	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA	Secondaria di primo grado	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	Italiano	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa scegliere il registro linguistico in base alle situazioni.</li> <li>- Collabora nel gruppo in modo efficace nello svolgimento di un compito comune.</li> <li>- Sa ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</li> <li>- Sa utilizzare le applicazioni multimediali che permettono di rielaborare i testi che studia.</li> <li>- Sa riconoscere gli elementi identificativi dei vari tipi di testo che legge.</li> <li>- Sa scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).</li> <li>- Sa riconoscere le categorie fondamentali della morfologia della lingua italiana.</li> <li>- Sa usare gli strumenti per ampliare il lessico; riutilizza le parole che ha imparato.</li> <li>- Applica le proprie conoscenze lessicali per comprendere i testi che ascolta o che legge.</li> <li>- E' abituato a correggere i testi che scrive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa scegliere il registro linguistico adeguato alle situazioni.</li> <li>- Sa ricavare informazioni anche attraverso il confronto con altre persone.</li> <li>- Collabora nel gruppo in modo efficace nello svolgimento di un compito comune.</li> <li>- Sa utilizzare le applicazioni multimediali che permettono di rielaborare i testi che studia.</li> <li>- Sa riconoscere gli elementi identificativi dei vari tipi di testo che legge.</li> <li>- Sa scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).</li> <li>- Sa riconoscere le categorie fondamentali della morfologia e della sintassi della frase semplice.</li> <li>- Sa usare gli strumenti per ampliare il lessico; riutilizza le parole che ha imparato.</li> <li>- Applica le proprie conoscenze lessicali per comprendere i testi che ascolta o che legge.</li> <li>- E' abituato a correggere i testi che scrive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esprimere il proprio pensiero attraverso un giudizio critico tenendo conto dell'opinione degli altri e rispettandola.</li> <li>- Sa utilizzare le applicazioni multimediali che permettono di rielaborare i testi che studia.</li> <li>- Sa riconoscere gli elementi identificativi dei vari tipi di testo che legge.</li> <li>- Sa scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo).</li> <li>- Sa riconoscere le categorie fondamentali della morfologia della lingua italiana, della sintassi della frase semplice e della frase complessa.</li> <li>- Sa usare gli strumenti per ampliare il lessico; riutilizza le parole che ha imparato.</li> <li>- Applica le proprie conoscenze lessicali per comprendere i testi che ascolta o che legge.</li> <li>- E' abituato a correggere i testi che scrive.</li> </ul>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le regole dell'istituzione scolastica.</li> <li>- Conosce le indicazioni per lo svolgimento del lavoro.</li> <li>- Conosce la differenza fra i diversi registri linguistici.</li> <li>- Conosce il linguaggio specifico fondamentale di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il linguaggio specifico fondamentale di ciascuna disciplina.</li> <li>- Conosce i contenuti fondamentali delle singole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il linguaggio specifico fondamentale di ciascuna disciplina</li> <li>- Conosce i contenuti fondamentali delle singole discipline</li> </ul>

<p>ciascuna disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i contenuti fondamentali delle singole discipline.</li> <li>- Conosce le principali applicazioni per realizzare presentazioni, schemi, mappe, testi multimediali.</li> <li>- Conosce e distingue i vari tipi di testo che studia (narrativi, poetici, descrittivi, espositivi).</li> <li>- Conosce le regole fondamentali della morfologia della lingua italiana e le strutture fondamentali della formazione del lessico</li> </ul>	<p>discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali applicazioni per realizzare presentazioni, schemi, mappe, testi multimediali.</li> <li>- Conosce e distingue i vari tipi di testo che studia (narrativi, poetici, descrittivi, espositivi).</li> <li>- Conosce le regole fondamentali della morfologia e della sintassi della lingua italiana e le strutture fondamentali della formazione del lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali applicazioni per realizzare presentazioni, schemi, mappe, testi multimediali.</li> <li>- Conosce e distingue i vari tipi di testo che studia (narrativi, poetici, descrittivi, espositivi, argomentativi).</li> <li>- Conosce le regole fondamentali della morfologia e della sintassi della lingua italiana e le strutture della formazione del lessico</li> </ul>
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori di gruppo.</li> <li>- Discussioni guidate.</li> <li>- Approfondimenti personali o in gruppo su argomenti di studio.</li> <li>- Produzione di testi in formato verbale o multimediale.</li> <li>- Compiti di realtà.</li> <li>- Attività di lettura a casa, lettura in classe, lettura individuale in classe (attività previste dal progetto Lettura).</li> <li>- Attività di ricerca e rielaborazione di informazioni, dati, materiali multimediali attraverso applicazioni elettroniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori di gruppo.</li> <li>- Discussioni guidate.</li> <li>- Approfondimenti personali o in gruppo su argomenti di studio.</li> <li>- Produzione di testi in formato verbale o multimediale.</li> <li>- Compiti di realtà.</li> <li>- Attività di lettura a casa, lettura in classe, lettura individuale in classe (attività previste dal progetto Lettura).</li> <li>- Attività di ricerca e rielaborazione di informazioni, dati, materiali multimediali attraverso applicazioni elettroniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori di gruppo.</li> <li>- Debate.</li> <li>- Progetti di tipo collaborativo.</li> <li>- Approfondimenti personali o in gruppo su argomenti di studio.</li> <li>- Produzione di testi in formato verbale o multimediale.</li> <li>- Compiti di realtà.</li> <li>- Progetti di tipo collaborativo.</li> <li>- Attività di lettura a casa, lettura in classe, lettura individuale in classe (attività previste dal progetto Lettura).</li> <li>- Attività di ricerca e rielaborazione di informazioni, dati, materiali multimediali attraverso applicazioni elettroniche.</li> </ul>

<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA E DI RIFERIMENTO</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012</b>		
<b>FINE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
Il bambino utilizza la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi relativi alla	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<b><i>Inglese</i></b>

<p>realtà in forma ludica</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p><b><u>Seconda lingua comunitaria</u></b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
-------------------------------	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA	Infanzia	
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>
<b>Listening</b> - Ascolta e comprende una pluralità di linguaggi  <b>Speaking</b> - Ripete e memorizza parole di uso comune ed espressioni - Utilizza parole e frasi standard	<b>Listening</b> - Ascolta e comprende una pluralità di linguaggi  <b>Speaking</b> - Ripete e memorizza parole di uso comune ed espressioni - Utilizza parole e frasi standard	<b>Listening</b> - Ascolta e comprende una pluralità di linguaggi  <b>Speaking</b> - Ripete e memorizza parole di uso comune ed espressioni - Utilizza parole e frasi standard
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I primi suoni di lingua, le prime tonalità e i primi significati di -parole del vissuto quotidiano</li> <li>- Formule di presentazione</li> <li>- Formule di saluto</li> <li>- Le parti del corpo</li> <li>- Forme e colori( il nome dei colori)</li> <li>- I numeri da 1 a dieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I primi suoni di lingua, le prime tonalità e i primi significati di -parole del vissuto quotidiano</li> <li>- Formule di presentazione</li> <li>- Formule di saluto</li> <li>- Le parti del corpo</li> <li>- Forme e colori( il nome dei colori)</li> <li>- I numeri da 1 a dieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I primi suoni di lingua, le prime tonalità e i primi significati di -parole del vissuto quotidiano</li> <li>- Formule di presentazione</li> <li>- Formule di saluto</li> <li>- Le parti del corpo</li> <li>- Forme e colori( il nome dei colori)</li> </ul>
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e canto di canzoni e filastrocche di saluto, colori, numeri e stati d'animo.</li> <li>- Ascolto e riconoscimento dei suoni inglesi</li> <li>- Esprimersi in inglese con semplici interazioni</li> <li>- Ascolto di canzoni con utilizzo di di flashcards ebooks ad hoc</li> <li>- Visione di cartoni in lingua</li> <li>- Performance di fine anno tramite verifica con lezione a porta aperta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e canto di canzoni e filastrocche di saluto, colori, numeri e stati d'animo.</li> <li>- Ascolto e riconoscimento dei suoni inglesi</li> <li>- Esprimersi in inglese con semplici interazioni</li> <li>- Ascolto di canzoni con utilizzo di di flashcards ebooks ad hoc</li> <li>- Visione di cartoni in lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e canto di canzoni e filastrocche di saluto, colori, numeri e stati d'animo.</li> <li>- Ascolto e riconoscimento dei suoni inglesi</li> <li>- Esprimersi in inglese con semplici interazioni</li> <li>- Ascolto di canzoni con utilizzo di di flashcards ebooks ad hoc</li> <li>- Visione di cartoni in lingua</li> </ul>

--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
ORDINE DI SCUOLA	Primaria			
DISCIPLINA	INGLESE			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>
<p><b>Ascolto</b> - Riconoscere e comprendere comandi, istruzioni, semplici frasi di uso quotidiano e messaggi orali.</p> <p><b>Lettura</b> - Riconoscere parole e frasi accompagnati da supporti visivi, con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>Parlato</b> - Interagire in modo via via più consapevole nei vari contesti, utilizzando anche linguaggi non verbali.</p> <p><b>Scritto</b> - Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p><b>Ascolto</b> -Comprendere parole, comandi, istruzioni, espressioni, semplici frasi di uso quotidiano.</p> <p><b>Lettura</b> -Comprendere parole, frasi e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente accompagnati anche da supporti visivi.</p> <p><b>Parlato</b> -Produrre ed interagire nei vari contesti comunicativi utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.</p> <p><b>Scritto</b> -Copiare parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p><b>Ascolto</b> -Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali via via più articolati.</p> <p><b>Lettura</b> -Comprendere brevi messaggi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>Parlato</b> - Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita di classe ed interagire nei vari contesti comunicativi utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.</p> <p><b>Scritto</b> -Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p><b>Ascolto</b> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Lettura</b> - Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p> <p><b>Parlato</b> - Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Esprimersi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.</p> <p><b>Scritto</b> - Scrivere semplici messaggi.</p>	<p><b>Ascolto</b> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>-Identificare il tema generale di un discorso.</p> <p><b>Lettura</b> -Comprendere brevi testi cogliendo nomi familiari, parole e frasi conosciute.</p> <p><b>Parlato</b> -Sostenere brevi dialoghi inerenti ad argomenti conosciuti.</p> <p><b>Scritto</b> -Scrivere messaggi semplici e brevi testi.</p>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>



<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formule di saluto;</li> <li>- espressioni per chiedere e dire il proprio nome;</li> <li>- semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</li> </ul> <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colori;</li> <li>- numeri;</li> <li>- oggetti scolastici;</li> <li>- animali;</li> <li>- parti del viso;</li> <li>- familiari;</li> <li>- principali festività.</li> </ul>	<p>Ampliamento del lessico relativo ai numeri, ai colori e agli oggetti scolastici.</p> <p>Conoscenze relative a espressioni utili per interagire con gli altri.</p> <p>Conoscenza del lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ambienti domestici;</li> <li>-famiglia;</li> <li>-animali;</li> <li>-parti del corpo;</li> <li>-cibo;</li> <li>-alcune delle principali festività anglo americane.</li> </ul>	<p>Conoscenza di espressioni utili per semplici interazioni.</p> <p>Ampliamento del lessico relativo a numeri, alla famiglia, al cibo.</p> <p>Conoscenza del lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- luoghi (città);</li> <li>- sport;</li> <li>- capi d'abbigliamento;</li> <li>- festività.</li> </ul> <p>Conoscenza di alcune strutture linguistiche relative ai topics trattati.</p>	<p>Conoscenza del lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stati europei e provenienza;</li> <li>- materie scolastiche;</li> <li>- descrizione fisica;</li> <li>- routine giornaliera;</li> <li>- posizione di oggetti e persone;</li> <li>- tempo atmosferico e cronologico.</li> </ul> <p>Ampliamento del lessico relativo alla famiglia, ai numeri, agli animali e alle festività.</p> <p>Conoscenza di alcune strutture linguistiche relative ai topics trattati</p>	<p>Conoscenza del lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-natura;</li> <li>-professioni;</li> <li>- negozi;</li> <li>-tempo libero;</li> <li>- calendario;</li> <li>- orologio;</li> <li>-paesi e nazionalità;</li> <li>-i numeri ordinali;</li> <li>- elementi della grammatica di base.</li> </ul> <p>Ampliamento del lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- routine giornaliera</li> <li>-festività</li> </ul> <p>Conoscenza di alcune strutture linguistiche relative ai topics trattati</p>
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione</li> <li>- Bingo</li> <li>- Giochi di memoria (immagine-immagine/ immagine-vocabolo)</li> <li>- Drammatizzazione</li> <li>- Ascolto e visione di materiale autentico.</li> <li>- Ascolto di canzoni in lingua.</li> <li>- Ascolto di brevi narrazioni.</li> <li>- Attività manipolative.</li> <li>- Creazione e fruizione di materiale digitale e/o giochi didattici su piattaforme interattive. (wordwall, liveworksheet, Vooks, Freddie's ville, toytheater, Quizlet, Learning apps...)</li> <li>- Utilizzo della versione digitale del libro di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione</li> <li>- Bingo</li> <li>- Giochi di memoria (immagine-immagine/ immagine-vocabolo)</li> <li>- Drammatizzazione</li> <li>- Ascolto e visione di materiale autentico.</li> <li>- Ascolto di canzoni in lingua.</li> <li>- Ascolto di brevi narrazioni.</li> <li>- Attività manipolative.</li> <li>- Creazione e fruizione di materiale digitale e/o giochi didattici su piattaforme interattive. (wordwall, liveworksheet, Vooks, Freddie's ville, toytheater, Quizlet, Learning apps...)</li> <li>- Utilizzo della versione digitale del libro di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione</li> <li>- Bingo</li> <li>- Giochi di memoria (immagine-immagine/ immagine-vocabolo)</li> <li>- Drammatizzazione</li> <li>- Ascolto e visione di materiale autentico.</li> <li>- Ascolto di canzoni in lingua.</li> <li>- Ascolto di brevi narrazioni.</li> <li>- Attività manipolative.</li> <li>- Creazione e fruizione di materiale digitale e/o giochi didattici su piattaforme interattive. (wordwall, liveworksheet, Vooks, Freddie's ville, toytheater, Quizlet, Learning apps...)</li> <li>- Utilizzo della versione digitale del libro di testo</li> <li>- Spelling Bee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione</li> <li>- Bingo</li> <li>- Giochi di memoria (immagine-immagine/ immagine-vocabolo)</li> <li>- Drammatizzazione</li> <li>- Ascolto e visione di materiale autentico.</li> <li>- Ascolto di canzoni in lingua.</li> <li>- Ascolto di brevi narrazioni.</li> <li>- Attività manipolative.</li> <li>- Creazione e fruizione di materiale digitale e/o giochi didattici su piattaforme interattive. (wordwall, liveworksheet, Vooks, Freddie's ville, toytheater, Quizlet, Learning apps...)</li> <li>- Utilizzo della versione digitale del libro di testo</li> <li>- Spelling Bee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione</li> <li>- Bingo</li> <li>- Giochi di memoria (immagine-immagine/ immagine-vocabolo)</li> <li>- Drammatizzazione</li> <li>- Ascolto e visione di materiale autentico.</li> <li>- Ascolto di canzoni in lingua.</li> <li>- Ascolto di brevi narrazioni.</li> <li>- Attività manipolative.</li> <li>- Creazione e fruizione di materiale digitale e/o giochi didattici su piattaforme interattive. (wordwall, liveworksheet, Vooks, Freddie's ville, toytheater, Quizlet, Learning apps...)</li> <li>- Utilizzo della versione digitale del libro di testo</li> <li>- Spelling Bee</li> </ul>

Le singole attività e contenuti verranno modulati tenendo conto dell'età degli alunni, della classe di riferimento e del libro di testo adottato.	Le singole attività e contenuti verranno modulati tenendo conto dell'età degli alunni, della classe di riferimento e del libro di testo adottato.	Le singole attività e contenuti verranno modulati tenendo conto dell'età degli alunni, della classe di riferimento e del libro di testo adottato.	Le singole attività e contenuti verranno modulati tenendo conto dell'età degli alunni, della classe di riferimento e del libro di testo adottato.	Le singole attività e contenuti verranno modulati tenendo conto dell'età degli alunni, della classe di riferimento e del libro di testo adottato.
---	---	---	---	---

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA	Secondaria di primo grado	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Pronunciare correttamente parole e frasi.</li> <li>· Presentare, presentarsi e descrivere se stessi e gli altri.</li> <li>· Riconoscere e descrivere il proprio stato d'animo e quello altrui.</li> <li>· Descrivere il proprio ambiente.</li> <li>· Produrre testi descrittivi e informativi.</li> <li>· Riflettere ed interagire in una conversazione sui gusti e le preferenze personali descrivendoli in lettere/e-mail.</li> <li>· Prendere coscienza delle proprie ed altrui abilità, ricavare dati da tabelle ed intervistare amici e conoscenti.</li> <li>· Raccontare e/o interagire in un dialogo su abitudini quotidiane.</li> <li>· Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni, delle festività dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nel tempo fatti, episodi, esperienze del proprio vissuto personale.</li> <li>- Comprendere testi scritti e orali di varie tipologie.</li> <li>- Elaborare, con l'aiuto di immagini, un racconto, adattandolo alla realtà presente, passata e futura.</li> <li>- Dare e comprendere informazioni sui luoghi pubblici e di interesse indicando il percorso per raggiungerli, si orienta usando cartine, mappe e stradari.</li> <li>- Riconoscere analogie e differenze e operare confronti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere e produrre messaggi relativi a piani ed eventi futuri.</li> <li>· Raccontare eventi passati riguardanti le proprie esperienze personali.</li> <li>· Descrivere immagini, foto, quadri, con riferimento anche alle proprie emozioni.</li> <li>· Documentarsi ricorrendo a varie fonti per trovare informazioni su luoghi di interesse personale, tempi, persone, spese, mezzi di trasporto.</li> <li>· Comprendere, confrontare e riferire alcuni aspetti della realtà europea ed extra europea in un'ottica interculturale e comparativa.</li> </ul>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pron. pers. Sogg</li> <li>- Articoli</li> <li>- C'è/ci sono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Ripasso</b> delle strutture lessicali, sintattiche e funzioni comunicative della classe precedente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ripasso</b> delle strutture lessicali, sintattiche e funzioni</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genere e numero delle parole</li> <li>- Presente semplice verbi</li> <li>- Verbi che esprimono gusti personali e preferenze</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Caso possessivo (inglese)</li> <li>- Aggettivi dimostrativi</li> <li>- Aggettivi qualificativi</li> <li>- Avverbi di frequenza</li> <li>- Principali preposizioni e avverbi di tempo e luogo</li> <li>- Pronomi personali complemento (inglese e spagnolo)</li> <li>- Parole interrogative</li> <li>- Presente continuato (inglese)</li> </ul> <p><b>Aspetti fonetici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificazione e riconoscimento dei principali simboli fonetici</li> <li>- conoscenza del ritmo e intonazione dei principali tipi di frasi</li> <li>- regole di pronuncia</li> <li>- spelling</li> </ul> <p><b>Aree lessicali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saluti, forme di cortesia, numeri, giorni, mesi e stagioni, colori, animali</li> <li>- scuola (materie, oggetti, ordini)</li> <li>- famiglia</li> <li>- casa (inglese e francese)</li> <li>- nazioni/ nazionalità</li> <li>- aspetto fisico e/o caratteriale</li> <li>- cibi/bevande (inglese e spagnolo)</li> <li>- sport/ interessi</li> <li>- verbi per descrivere azioni quotidiane</li> <li>- mestieri (spagnolo)</li> </ul> <p><b>Civiltà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondimento di alcuni aspetti della cultura del paese di cui si studia la lingua</li> <li>- Conoscenza, confronto e rispetto delle diverse realtà culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presente continuato/perifrasi per azioni in corso e azioni future programmate</li> <li>-Sostantivi numerabili e non numerabili (inglese)</li> <li>-Verbi modali e perifrasi per esprimere obblighi, doveri e necessità.</li> <li>-Verbi regolari/irregolari al tempo passato e connettivi temporali (inglese e francese)</li> <li>-Comparativi e superlativi</li> <li>-Espressioni di quantità e loro composti</li> <li>-Pronomi personali complemento (francese)</li> <li>-Imperativo</li> </ul> <p><b>Fonetica:</b></p> <p>Acquisire una pronuncia corretta con intonazione adeguata per le situazioni Acquisire una maggiore fluenza nel parlato.</p> <p><b>Aree lessicali</b> Indumenti cibi e bevande casa (francese e spagnolo) la città mezzi di trasporto tempo atmosferico la musica generi letterari e cinematografici emozioni e stati d'animo lavori domestici (inglese e francese)</p> <p><b>Civiltà</b> Approfondimento di alcuni aspetti della cultura del paese studiato relativamente ai nuclei tematici scelti per l'anno di riferimento.</p>	<p>comunicative della classe precedente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I modali per esprimere dovere (must, have to, should) e probabilità (may, might,could)</li> <li>- Aggettivi partitivi (inglese)</li> <li>- Comparativi e superlativi</li> <li>- Tempi passati dell'indicativo (spagnolo)</li> <li>- Espressioni del futuro (inglese e spagnolo)</li> <li>- Present Perfect e Past Continuous (inglese)</li> <li>- Periodo ipotetico di primo e secondo tipo (inglese)</li> </ul> <p><b>Fonetica:</b></p> <p>Acquisire una pronuncia corretta con intonazione adeguata per le situazioni Acquisire una maggiore fluenza nel parlato.</p> <p><b>Aree lessicali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori</li> <li>- L'ambiente e i problemi ambientali</li> <li>- La geografia</li> <li>- Esperienze personali</li> <li>- Sentimenti ed emozioni</li> <li>- Lessico relativo alla tecnologia e agli strumenti informatici</li> </ul>
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire e descrivere il proprio albero genealogico</li> <li>- Disegnare e descrivere la propria stanza ideale</li> <li>- Intervistare un amico sulla sua giornata tipica e sulle attività del tempo libero.</li> <li>- Realizzare un cartellone con i compleanni dei compagni</li> <li>- Descrivere il proprio piatto preferito e filmare la sua preparazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creare una linea del tempo della propria vita.</li> <li>- Scegliere alcuni luoghi significativi della propria città e creare un itinerario per farli conoscere ad un amico in visita.</li> <li>- Programmare una gita scolastica in una città estera e presentarla con strumenti digitali (ppt, Google Earth, Genially, Canva..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentare i principali problemi ambientali e proporre soluzioni</li> <li>- Creare un prodotto digitale che contenga un vademecum delle azioni da intraprendere per salvaguardare l'ambiente.</li> <li>- Mettere in scena una fiaba o un racconto famoso cambiandone il finale.</li> <li>- Creare una lista dei desideri relativa alla propria vita, ai propri progetti e sogni.</li> </ul>
--	--	--

<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA E DI RIFERIMENTO</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012</b>	

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di Incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA	Infanzia	
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- raggruppare per quantità e per proprietà (colore, forma, dimensione)</li> <li>- eseguire misurazioni attraverso giochi e oggetti di uso quotidiano (lego, abaco, materiale non strutturato)</li> <li>- sapersi orientare temporalmente e nella giornata</li> <li>- sapersi orientare correttamente nello spazio, dietro indicazioni verbali</li> <li>- avere familiarità con i numeri e col contare da 1 a 5</li> <li>- prime acquisizioni della collocazione di oggetti e persone nello spazio, dietro indicazione dell'adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</li> <li>- Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</li> <li>- Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</li> <li>- Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri compagni.</li> <li>- Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati</li> <li>- Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discriminare differenze, somiglianze e corrispondenze</li> <li>- riconoscere e denominare quadrato, cerchio, quadrato e rettangolo</li> <li>- aggiungere, togliere e valutare una quantità</li> <li>- confrontare due o più insieme e stabilire il maggiore, il minore e l'equivalente</li> <li>- usare e interpretare i simboli</li> <li>- eseguire ritmi secondo criteri dati</li> <li>- cogliere e utilizzare i concetti di prima, adesso e dopo; ieri, oggi e domani</li> <li>- percepire il passare del tempo (giorni, settimane, mesi, stagioni) attraverso visualizzazioni e attività di registrazione</li> <li>- percepire e collegare gli eventi nel tempo</li> <li>- progettare un semplice lavoro rispettandone le sequenze (colorare, tagliare e incollare)</li> <li>- riordinare storie ed esperienze in sequenza</li> </ul>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetti temporali</li> <li>- concetti spaziali</li> <li>- concetti numerici</li> <li>- raggruppamenti</li> <li>- prime esperienze di misurazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti temporali ( prima,dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</li> <li>- Linee del tempo /Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. - Concetti spaziali e topologici (vicino,lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</li> <li>- Raggruppamenti, Seriazioni e ordinamenti.</li> <li>- Serie e ritmi.</li> <li>- Simboli, mappe e percorsi.</li> <li>- Figure e forme.</li> <li>- Numeri e numerazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere graficamente i numeri da 1 a 10</li> <li>- avere familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni</li> <li>- individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio</li> <li>- Utilizzare termini corretti per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</li> </ul>

	- Strumenti e tecniche di misura	
<u>ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- linea del tempo</li> <li>- calendario</li> <li>- routine della giornata scolastica</li> <li>- agenda visiva</li> <li>- giochi logici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attività di routine quotidiana</li> <li>- scansione della giornata</li> <li>- attività per interiorizzare e individuare la successione temporale degli eventi quotidiani</li> <li>- giochi strutturati come tombole e memory</li> <li>- conteggio del numero dei compagni</li> <li>- corrispondenza biunivoca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- associazione numero e quantità</li> <li>- attività di seriazione e costruzione di insiemi in base ad un aspetto comune</li> <li>- Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona.</li> </ul>

TRAGUARDI FORMATIVI				
ORDINE DI SCUOLA	Primaria			
DISCIPLINA	MATEMATICA			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere numeri naturali entro il 20.</li> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Confrontare raggruppamenti di oggetti rispetto alla loro quantità.</li> <li>- Confrontare e ordinare numeri naturali, usando una simbologia adeguata, rappresentarli su una retta.</li> <li>- Conoscere il valore che le cifre hanno secondo la loro posizione.</li> <li>- Calcolare addizioni e sottrazioni entro 20, anche mentalmente applicando</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere numeri naturali entro il 100.</li> <li>- Contare oggetti e eventi, in senso progressivo e regressivo e per salti.</li> <li>- Confrontare raggruppamenti di oggetti rispetto alla loro quantità.</li> <li>- Confrontare e ordinare numeri naturali, usando una simbologia adeguata, rappresentarli su una retta.</li> <li>- Conoscere il valore che le cifre hanno secondo la loro posizione.</li> <li>- Calcolare addizioni e sottrazioni entro il 100, anche</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere numeri naturali entro e oltre il 1000.</li> <li>- Contare, in senso progressivo e regressivo e per salti.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, usando una simbologia adeguata, rappresentarli su una retta.</li> <li>- Conoscere il valore che le cifre hanno secondo la loro posizione.</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</li> <li>- Calcolare addizioni e sottrazioni (in riga e/o in colonna) entro e oltre il 1000.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</li> <li>-Eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna.</li> <li>-Stimare il risultato di una operazione. Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Operare con le frazioni: calcolare la frazione di una quantità, leggere, confrontare ed ordinare frazioni, riconoscere e rappresentare frazioni decimali, tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente e viceversa.</li> <li>- Calcolare il reciproco di un numero.</li> <li>- Riconoscere classi di numeri.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Calcolare il valore di una potenza.</li> <li>- Operare con le frazioni: calcolare la frazione di una quantità, leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale numeratore o denominatore, riconoscere e rappresentare frazioni decimali, tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente e viceversa.</li> </ul>

<p>alcune proprietà e strategie (coppie additive, stop alla decina, ...).</p> <p>-Verbalizzare le procedure di calcolo adottate.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale.</p> <p>- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo, cerchio e triangolo).</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, esplicitando i criteri usati.</p> <p>- Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, e, viceversa.</p> <p>- Leggere relazioni e dati rappresentati da schemi e tabelle.</p> <p>- Compiere misurazioni utilizzando unità non convenzionali.</p> <p>- Individuare una situazione problematica.</p> <p>- Comprendere il testo di un semplice problema, individuando le principali informazioni.</p> <p>- Applicare un procedimento risolutivo.</p>	<p>mentalmente, applicando alcune proprietà e strategie (coppie additive, stop alla decina, ...).</p> <p>- Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali utilizzando la tavola pitagorica o altre tecniche e strategie.</p> <p>- Verbalizzare le procedure di calcolo adottate.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>- Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>- Descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni.</p> <p>- Riconoscere, denominare e costruire figure geometriche.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune ed esplicitando i criteri usati.</p> <p>- Leggere e interpretare relazioni e dati rappresentati da diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>- Compiere misurazioni utilizzando unità non convenzionali.</p> <p>- Leggere/ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi matematici.</p> <p>- Rappresentare e risolvere semplici problemi aritmetici e spiegare oralmente il procedimento seguito.</p>	<p>- Eseguire mentalmente le quattro operazioni applicando proprietà.</p> <p>- Eseguire mentalmente le quattro operazioni applicando proprietà. (associativa, commutativa, distributiva e invariante) e strategie (stop alla decina, +9/-9,...).</p> <p>- Verbalizzare le procedure di calcolo affrontate.</p> <p>- Riconoscere e applicare frazionamenti su quantità continue (frazionare figure, oggetti).</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare grandezze.</p> <p>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati.</p> <p>- Eseguire percorsi dati in base ad istruzioni.</p> <p>- Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</p> <p>- Utilizzare strumenti per il disegno geometrico.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>- Riconoscere grandezze misurabili.</p> <p>- Misurare grandezze (lunghezza, massa, capacità, valore).</p> <p>- Leggere e comprendere il significato di testi che contengono problemi e argomentare oralmente il procedimento per la soluzione.</p> <p>- Rappresentare e risolvere problemi, utilizzando strumenti e tecniche note.</p> <p>- Formulare il testo di una</p>	<p>percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificandone elementi significativi.</p> <p>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>- Confrontare e misurare angoli utilizzando modelli e strumenti.</p> <p>- Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>- Avvicinarsi al concetto di area tramite misurazioni arbitrarie.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>- Rappresentare relazioni e dati, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi.</p> <p>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</p> <p>- Utilizzare le unità di misura convenzionali per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse e valori e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>- Leggere, ascoltare e comprendere il significato di testi che contengono problemi matematici o semplici problemi logici.</p> <p>- Argomentare oralmente il procedimento per la soluzione.</p> <p>- Formulare il testo di una situazione problematica.</p>	<p>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>- Conoscere i numeri relativi.</p> <p>- Conoscere altri sistemi di numerazione.</p> <p>- Risolvere espressioni numeriche.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>- Descrivere, denominare, classificare e disegnare figure geometriche, identificandone elementi significativi.</p> <p>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (riga, goniometro e compasso).</p> <p>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>- Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti adeguati.</p> <p>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>- Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>- Determinare e distinguere il perimetro e l'area di una figura.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>- Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>- Usare le nozioni di moda, mediana e media aritmetica.</p> <p>- Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>- Eseguire equivalenze.</p> <p>- Rappresentare e risolvere problemi in vari ambiti, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati.</p>
--	--	---	--	---



		situazione problematica.		- Argomentare il procedimento per la loro risoluzione.
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali fino al 20.</li> <li>- Segni di relazione <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>- Cardinalità e ordinalità.</li> <li>- Sistema di numerazione decimale posizionale.</li> <li>- Addizione e sottrazione.</li> <li>- Lo spazio, gli oggetti e le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso, linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.</li> <li>- Figure solide e piane.</li> <li>- Situazioni problematiche legate a attività vissute concretamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni, operazioni, ordinamento di numeri.</li> <li>- Sistema di numerazione decimale posizionale.</li> <li>- Operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione per continenza e distribuzione.</li> <li>- Percorsi sul piano.</li> <li>- Il contorno di oggetti e figure.</li> <li>- Misurazione arbitrarie.</li> <li>- Le fasi risolutive di un problema e la loro rappresentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni, operazioni, ordinamento di numeri.</li> <li>- I sistemi di numerazione.</li> <li>- Operazioni e proprietà.</li> <li>- Frazioni: approccio operativo al frazionamento di quantità.</li> <li>- Figure geometriche piane.</li> <li>- Piano e coordinate cartesiane.</li> <li>- Misure di grandezza.</li> <li>- Trasformazioni geometriche elementari.</li> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione.</li> <li>- Elementi essenziali di logica.</li> <li>- Elementi essenziali di probabilità e logica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni, operazioni, ordinamento di numeri.</li> <li>- I sistemi di numerazione.</li> <li>- Operazioni e proprietà.</li> <li>- Frazioni e frazioni equivalenti.</li> <li>- Figure geometriche piane.</li> <li>- Piano e coordinate cartesiane.</li> <li>- Misure di grandezza; perimetro dei poligoni come somma della lunghezza dei lati.</li> <li>- Trasformazioni geometriche elementari (isometrie).</li> <li>- Misurazione e rappresentazione in scala.</li> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema di vario genere.</li> <li>- Unità di misura diverse.</li> <li>- Grandezze equivalenti.</li> <li>- Elementi essenziali di logica.</li> <li>- Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni, operazioni, ordinamento di numeri.</li> <li>- I sistemi di numerazione.</li> <li>- Operazioni e proprietà.</li> <li>- Frazioni e frazioni equivalenti.</li> <li>- Figure geometriche piane.</li> <li>- Piano e coordinate cartesiane.</li> <li>- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>- Trasformazioni geometriche elementari (isometrie).</li> <li>- Misurazione e rappresentazione in scala.</li> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema di vario genere.</li> <li>- Unità di misura diverse.</li> <li>- Grandezze equivalenti.</li> <li>- Moda, media e mediana; percentuale.</li> <li>- Elementi essenziali di logica.</li> <li>- Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</li> </ul>
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi sulla corrispondenza quantità-numero</li> <li>- Costruzione della linea dei numeri e attività collegate</li> <li>- Uso di materiale strutturato e non per acquisire il concetto di numero</li> <li>- Esecuzione operazioni sulla linea dei numeri</li> <li>- Rappresentazione di operazioni con il disegno</li> <li>- Scrittura dell'addizione e della sottrazione in riga</li> <li>- Tabelle dell'addizione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione della linea dei numeri e attività collegate</li> <li>- Attività varie per esprimere la cardinalità e ordinalità dei numeri</li> <li>- Lettura e scrittura dei grafemi dei numeri entro il 100</li> <li>- Scomposizione dei numeri naturali</li> <li>- Uso di materiale strutturato e non</li> <li>- Tabelle dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione</li> <li>- Scrittura di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di consolidamento e verifica delle conoscenze sul sistema posizionale.</li> <li>- Attività di vario genere su scomposizioni, composizioni, confronti e ordinamenti di numeri.</li> <li>- Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni: nomenclatura, significato, tabella e proprietà.</li> <li>- Strategie per velocizzare il calcolo mentale.</li> <li>- Esercitazioni con operazioni in colonna.</li> <li>- Moltiplicazioni con una/due cifre al moltiplicatore.</li> <li>- Divisioni in colonna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di rappresentazione. - Composizione, scomposizione, confronto, ordinamento con numeri interi e decimali..</li> <li>- Individuazione di multipli e divisori.</li> <li>- Individuazione e rappresentazione di vari tipi di frazione.</li> <li>- Calcolo della frazione di un numero, anche con l'ausilio della rappresentazione grafica.</li> <li>- Calcolo di frazioni complementari.</li> <li>- Riconoscimento di frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti.</li> <li>- Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li> <li>- Confronto e ordinamento di frazioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi per il consolidamento del valore posizionale delle cifre dai miliardi ai millesimi.</li> <li>- Ordinamento e confronto di numeri interi e decimali.</li> <li>- Operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>- Utilizzo delle proprietà delle operazioni.</li> <li>- Riconoscimento di numeri primi, multipli e divisori.</li> <li>- Esercizi sulle potenze.</li> <li>- Risoluzione di espressioni.</li> <li>- Rappresentazione, confronto e ordinamento di frazioni.</li> <li>- Operazioni tra frazioni.</li> </ul>

<p>della sottrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione grafica e simbolica di una situazione problematica</li> <li>- Giochi con blocchi logici</li> <li>- Riconoscimento delle forme nell'ambiente</li> <li>- Giochi per definire la propria posizione nei confronti di persone e oggetti</li> <li>- Percorsi su un piano quadrettato</li> <li>- Eseguire e rappresentare percorsi seguendo le informazioni date</li> <li>- Attività per riconoscere la regione interna, esterna e il confine</li> <li>- Raccolta dati e realizzazione di un grafico</li> <li>- Lettura di un grafico</li> <li>- Giochi per riconoscere situazioni di incertezza, certezza, probabilità</li> <li>- Giochi per individuare somiglianze e differenze dimensionali tra oggetti</li> </ul>	<p>riga e in colonna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Addizioni e sottrazioni con il cambio</li> <li>- Schieramenti con il corpo, con materiali, sul foglio</li> <li>- Rappresentazione grafica e simbolica di una situazione problematica</li> <li>- Analisi del testo di un problema</li> <li>- Drammatizzazione del testo di un problema</li> <li>- Esercizi con materiale strutturato e non</li> <li>- Esercizi sul quaderno e schede predisposte</li> <li>- Disegno su carta bianca e/o quadrettata a mano libera e/o con righello di semplici figure geometriche</li> <li>- Disegno di figure simmetriche con diverse tecniche</li> <li>- Disegni di figure simmetriche su carta quadrettata</li> <li>- Osservazione e riconoscimento di simmetrie nella realtà</li> <li>- Confronto di oggetti in riferimento alle unità di misura arbitrarie</li> <li>- Attività varie di osservazione, descrizione, confronto e raccolta dati.</li> <li>- Attività con materiali strutturati e non</li> <li>- Giochi e rappresentazioni grafiche</li> <li>- Osservazione della realtà</li> <li>- Conoscenza delle principali parti e funzioni di base di un PC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di vario genere sulle frazioni.</li> <li>- Comprensione di un testo relativo a situazioni problematiche, individuazione delle domande e dei dati necessari per la soluzione</li> <li>- Costruzione, disegno, denominazione e descrizione di figure geometriche piane.</li> <li>- Riconoscimento di rette, semirette, segmenti, parallelismi, incidenze.</li> <li>- Confronto fra angoli per sovrapposizione con l'angolo retto.</li> <li>- Attività di utilizzo e studio dell'unità di misura convenzionale di lunghezza, con i suoi multipli e sottomultipli.</li> <li>- Creazione e lettura di grafici.</li> <li>- Analisi di situazioni per definire possibilità, impossibilità, certezza.</li> <li>- Utilizzo degli strumenti multimediali (LIM)..</li> </ul>	<p>numeri decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Addizioni e sottrazioni con numeri interi e decimali.</li> <li>- Moltiplicazioni con numeri interi e decimali con più cifre al moltiplicatore.</li> <li>- Divisioni con numeri interi e decimali con il divisore di due cifre. - Applicazione delle proprietà e utilizzo delle operazioni inverse per eseguire la prova e rendere più veloci i calcoli.</li> <li>- Analisi del testo di un problema per l'individuazione degli elementi che lo compongono e di strategie risolutive.</li> <li>- Problemi che richiedano l'utilizzo delle quattro operazioni con numeri interi e decimali, spesa – ricavo-guadagno, peso netto – tara – peso lordo, frazioni. - Confronto e riflessione sulle diverse possibilità di soluzione di un problema e sulla logica dei risultati ottenuti</li> <li>- Riconoscimento, rappresentazione e classificazione di linee di diverso tipo e delle loro relazioni (rette, parallele, incidenti, perpendicolari).</li> <li>- Riconoscimento, confronto e classificazione di angoli.</li> <li>- Riconoscimento, classificazione e rappresentazione (con strumenti tecnici e non) di figure poligonali.</li> <li>- Costruzione di poligoni per comprenderne alcune caratteristiche.</li> <li>- Individuazione e calcolo del perimetro dei poligoni, dapprima con riferimento alla realtà circostante..</li> <li>- Problemi geometrici.</li> <li>- Utilizzo di termini probabilistici e quantificatori per descrivere eventi legati ad esperienze concrete.</li> <li>- Utilizzo di diagrammi per rappresentare classificazioni di oggetti, forme e numeri.</li> <li>- Esperienze di misurazione con unità di misura.</li> <li>- Individuazione dell'unità di misura più adatta.</li> <li>- Individuazione di misure equivalenti e trasformazione di una misura in un'altra equivalente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolo della frazione di un numero.</li> <li>- Calcolo di percentuali in situazioni pratiche legate all'esperienza.</li> <li>- Problemi relativi all'uso delle quattro operazioni, delle frazioni e delle percentuali.</li> <li>- Rappresentazione di situazioni problematiche con tabelle e diagrammi.</li> <li>- Confronto e riflessione sulle diverse possibilità di soluzione di un problema e sulla logicità dei risultati ottenuti.</li> <li>- Lettura, scrittura e composizione dei numeri romani.</li> <li>- Riconoscimento e descrizione delle principali figure piane e solide.</li> <li>- Utilizzo di trasformazioni geometriche per comprendere le formule del calcolo dell'area.</li> <li>- Problemi geometrici.</li> <li>- Utilizzo di connettivi logici e quantificatori.</li> <li>- Esercitazioni relative a misure di lunghezza, superficie, capacità e massa.</li> <li>- Problemi relativi all'uso delle misure nella quotidianità.</li> <li>- Passaggi da un'unità di misura ad un'altra, anche con misure di superficie.</li> <li>- Misure di tempo.</li> <li>- Indagini statistiche e rappresentazioni diverse dei risultati ottenuti (tabelle, istogramma, ecc).</li> <li>- Calcolo di media, moda e mediana in situazioni legate all'esperienza quotidiana.</li> <li>- Avvio di applicazioni e uso di semplici programmi grafici, tabelle e diagrammi</li> <li>- Creazione di cartelle e archiviazione di dati</li> <li>- Utilizzo di semplici giochi didattici e semplici software finalizzati all'apprendimento</li> <li>- Utilizzo di mezzi informatici e della rete a scopi di ricerca e</li> </ul>
--	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurazione di angoli.</li> <li>- Svolgimento di indagini varie con - raccolta e organizzazione dei dati attraverso tabelle e diagrammi.</li> <li>- Giochi sulla probabilità</li> <li>- Ricerca da varie fonti (internet ecc.) di informazioni</li> <li>- Ricerca di informazioni utilizzando un motore di ricerca.</li> </ul>	documentazione
--	--	--	---	----------------

TRAGUARDI FORMATIVI			
ORDINE DI SCUOLA	Secondaria di primo grado		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MATEMATICA		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>	
<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti fra i numeri naturali e decimali.</li> <li>- Utilizzare le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare mentalmente le operazioni.</li> <li>- Calcolare le potenze e applicarne le proprietà.</li> <li>- Risolvere espressioni in N.</li> <li>- Riconoscere i divisori di un numero attraverso i criteri di divisibilità o la sua scomposizione in fattori primi.</li> <li>- Calcolare il minimo comune multiplo e il massimo comun divisore e saperli applicare alla risoluzione di problemi.</li> <li>- Dare stime approssimate alla grandezza di un numero e al risultato di un'operazione.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica una sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Risolvere problemi che utilizzano operazioni, espressioni, rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e calcolare frazioni equivalenti.</li> <li>- Ordinamento e confronto tra frazioni.</li> <li>- Operazioni con le frazioni e applicazioni alla risoluzione di problemi.</li> <li>- Risolvere espressioni in Qa.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazioni.</li> <li>- Utilizzare le frazioni equivalenti e i numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli dell'utilità delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti fra i numeri reali assoluti.</li> <li>- Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato e dare stime della radice quadrata</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Interpretare una variazione percentuale di una</li> </ul>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti fra i numeri reali</li> <li>- Risolvere espressioni in R</li> <li>- Saper riconoscere gli insiemi numerici</li> <li>- Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche</li> <li>- Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>- Eseguire operazioni con monomi e polinomi</li> <li>- Applicare principi e procedimenti per la risoluzione di equazioni di I grado ad un'incognita, verificando la correttezza dei procedimenti utilizzati</li> </ul> <p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere gli elementi di cerchio e circonferenza e le proprietà che li legano ai poligoni.</li> <li>- Saper calcolare la lunghezza della circonferenza, dell'area del cerchio e di parti di esse.</li> <li>- Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi</li> </ul>	

<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire le equivalenze tra le varie unità di misura.</li> <li>- Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio- naturale.</li> <li>- Saper disegnare e riconoscere rette parallele e perpendicolari;</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure (triangoli e quadrilateri).</li> <li>- Saper utilizzare gli strumenti di disegno.</li> <li>- Saper utilizzare in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga –squadra – compasso – goniometro - software di geometria).</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti, angoli e figure nel piano cartesiano.</li> <li>- Dare stima di misure di grandezze proposte in situazioni concrete.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, applicati anche a situazioni reali.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b> Interpretare e costruire semplici formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e interpretare i dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</li> <li>- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico).</li> <li>- Leggere tabelle e grafici.</li> </ul>	<p>quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire operazioni con monomi.</li> <li>- Applicare principi e procedimenti per la risoluzione di equazioni di I grado ad un'incognita, verificando la correttezza dei procedimenti utilizzati.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</li> <li>- Saper utilizzare in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga –squadra – compasso – goniometro - software di geometria).</li> <li>- Determinare l'area delle figure piane studiate.</li> <li>- Determinare l'area di figure scomponendole in figure elementari.</li> <li>- Applicare il Teorema di Pitagora anche in situazioni concrete.</li> <li>- Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e rappresentare graficamente le funzioni matematiche ed empiriche.</li> <li>- Interpretare, costruire e trasformare semplici formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico).</li> <li>- Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</li> </ul>	<p>di rotazione e descriverli con linguaggio naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano</li> <li>- Ricavare la relazione tra volume e capacità.</li> <li>- Risolvere problemi che utilizzano formule e relazioni geometriche, applicati anche a situazioni reali e ripercorrerne le procedure di soluzione.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di I grado</li> <li>- Interpretare, costruire e trasformare semplici formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>- Interpretare la funzione <math>y= mx + q</math> e saperla rappresentare nel piano</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati anche facendo uso di un foglio elettronico</li> <li>- Riconoscere e calcolare le frequenze assolute, relative e percentuali.</li> <li>- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinando gli indici centrali (media, moda, mediana)</li> <li>- Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi</li> </ul>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi numerici N e Q<sub>a</sub>: rappresentazione, ordinamento e confronto.</li> <li>- I sistemi di numerazione decimale e sessagesimale.</li> <li>- Il linguaggio degli insiemi: l'appartenenza, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'insieme numerico R<sub>a</sub>: rappresentazione, ordinamento e confronto.</li> <li>- Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Q<sub>a</sub>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi numerici N, Z, Q, R: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>- Espressioni aritmetiche in R</li> <li>- Calcolo letterale: monomi, definizione, coefficiente,</li> </ul>

<p>rappresentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le quattro operazioni e loro proprietà; espressioni aritmetiche.</li> <li>- L'operazione di elevamento a potenza, sue proprietà ed espressioni aritmetiche.</li> <li>- Numeri primi e composti.</li> <li>- Criteri di divisibilità e algoritmi per determinare M.C.D e m.c.m.</li> <li>- La frazione come operatore su grandezze.</li> <li>- Classificazione delle frazioni.</li> <li>- Frazioni equivalenti e classe di equivalenza.</li> <li>- Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</li> <li>- Il piano euclideo: relazioni tra rette</li> <li>- Semirette; segmenti; segmenti adiacenti e consecutivi; operazioni con i segmenti.</li> <li>- Angoli: costruzione, classificazione e misura.</li> <li>- Operazioni con le misure di angoli.</li> <li>- Bisettrici, assi: costruzione e proprietà dei luoghi geometrici studiati.</li> <li>- Congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.</li> <li>- Triangoli: condizione di esistenza, classificazione, punti notevoli.</li> <li>- Perimetro dei poligoni.</li> <li>- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</li> <li>- Metodi di raccolta di dati numerici e loro rappresentazione.</li> <li>- La notazione scientifica.</li> <li>- Il concetto e i metodi di approssimazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'elevamento a potenza in <math>Q_a</math>.</li> <li>- L'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza.</li> <li>- Espressioni aritmetiche in <math>Q_a</math></li> <li>- Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>- Grandezze incommensurabili</li> <li>- Proporzioni: definizione e proprietà</li> <li>- Grandezze direttamente e inversamente proporzionali: tasso, interesse, sconto, percentuale, valore della percentuale</li> <li>- Primi passi nel calcolo letterale: monomi e operazioni con essi</li> <li>- Introduzione alle equazioni: i principi di equivalenza.</li> <li>- Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</li> <li>- Perimetro e area dei poligoni</li> <li>- Il Teorema di Pitagora e applicazioni ai poligoni.</li> <li>- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti: isometrie.</li> <li>- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> <li>- Funzioni empiriche e matematiche; funzioni di proporzionalità diretta e inversa e relativi grafici.</li> <li>- Metodi di raccolta di dati numerici e loro rappresentazione.</li> <li>- Il concetto e i metodi di approssimazione</li> </ul>	<p>grado, addizione algebrica, prodotto e quoziente tra monomi; polinomi, grado, addizione algebrica, prodotto di polinomio per un monomio, prodotto di polinomi, divisione di un polinomio per un monomio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equazioni di primo grado ad un'incognita</li> <li>- Circonferenza e cerchio</li> <li>- Lunghezza della circonferenza e area del cerchio</li> <li>- Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà</li> <li>- Aree e volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>- Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Rette nel piano.</li> <li>- Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare</li> <li>- Moda, mediana, media aritmetica, Istogrammi, areogrammi, ortogrammi e diagrammi cartesiani</li> <li>- Probabilità semplice</li> </ul>
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività a piccolo su applicazioni pratiche della matematica</li> <li>- Attività ludico-matematiche di accoglienza per sviluppare un approccio positivo nei confronti della materia</li> <li>- laboratorio sulle simmetrie con gli specchi</li> <li>- Attività sul piano cartesiano (Geogebra, percorsi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività a piccolo su applicazioni pratiche della matematica</li> <li>- Laboratorio sulla proporzionalità diretta e inversa (leve di primo tipo e legge di Hooke)</li> <li>- Dimostrazioni pratiche del Teorema di Pitagora</li> <li>- Esempi reali di applicazioni delle percentuali (sconti, interessi,...)</li> <li>- Derivazione delle formule delle aree attraverso attività pratiche e software di geometria dinamica</li> <li>- Attività su isoperimetria ed equivalenza con il tangram</li> <li>- Utilizzo delle bilance per introdurre le equazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività a piccolo su applicazioni pratiche della matematica</li> <li>- Calcolo empirico del pi greco (rapporto tra circonferenza e diametro), della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio</li> <li>- Costruzione di solidi</li> <li>- Utilizzo delle bilance per introdurre le equazioni</li> </ul>

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
CAMPI DI ESPERIENZA E DI RIFERIMENTO	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
DISCIPLINA	SCIENZE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi</p>

	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA	Infanzia	
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di sé e delle proprie parti del corpo</li> <li>- riconoscere gli organismi viventi e gli ambienti in cui vivono</li> <li>- riconoscere i principali fenomeni naturali</li> <li>- individuare a richiesta grosse differenze in persone, animali, oggetti (grande/piccolo, giovane/anziano, adulto/cucciolo)</li> <li>- utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale (liscio/ruvido, freddo/caldo, leggero/pesante)</li> <li>- esplorare spazi e riconoscere la funzione degli ambienti in cui vive</li> <li>- porsi in modo positivo e curioso nei confronti dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare sul piano grafico, pittorico e plastico sentimenti, pensieri, fantasie, la propria reale visione della realtà</li> <li>- scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo</li> <li>- esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare variabili e costanti di un fenomeno</li> <li>- riconoscere le trasformazioni della natura nelle stagioni</li> <li>- elaborare previsioni ed ipotesi</li> <li>- formulare interpretazioni ed esporre opinioni su fatti e fenomeni.</li> </ul>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e riconoscimento delle principali parti del corpo</li> <li>- osservazione e conoscenza dei principali fenomeni meteorologici</li> <li>- osservazione e riconoscimento delle principali caratteristiche degli esseri viventi e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti temporali ( prima,dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</li> <li>- linee del tempo /Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. - Concetti spaziali e topologici (vicino,lontano, sopra,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e i sensi</li> <li>- i fenomeni naturali e gli organismi viventi</li> <li>- concetti temporali ( prima,dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</li> <li>- linee del tempo /Periodizzazioni: giorno/notte, fasi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservazione e riconoscimento delle differenze qualitative degli oggetti</li> <li>- osservazione e riconoscimento degli ambienti in cui vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</li> <li>- raggruppamenti, Seriazioni e ordinamenti.</li> <li>- serie e ritmi.</li> <li>- simboli, mappe e percorsi.</li> <li>- Figure e forme.</li> <li>- numeri e numerazione.</li> <li>- strumenti e tecniche di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. - Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</li> <li>- raggruppamenti, Seriazioni e ordinamenti.</li> <li>- serie e ritmi.</li> <li>- simboli, mappe e percorsi.</li> <li>- Figure e forme.</li> <li>- numeri e numerazione.</li> <li>- strumenti e tecniche di misura</li> <li>- fatti ed eventi.</li> </ul>
<u>ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruzione dello schema corporeo attraverso vari giochi strutturati</li> <li>- attività di gioco motorio in angolo strutturato</li> <li>- esplorazione libera nel giardino della scuola</li> <li>- giochi strutturati (memory, tombola degli animali, puzzle, libri)</li> <li>- percorsi tattili</li> <li>- giochi in grande/piccolo gruppo</li> <li>- giochi di seriazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere, raggruppare, classificare elementi di vario tipo in base a criteri attribuiti</li> <li>- osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</li> <li>- acquisire termini adatti a descrivere, definire eventi e fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</li> <li>- Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> <li>- osservazione del proprio corpo, dei fenomeni naturali e degli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità</li> <li>- porre domande sulle cose e sugli aspetti della natura.</li> <li>- discussioni, confronto di ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</li> <li>- Manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</li> <li>- successione cronologica o in sequenze di eventi o narrazioni.</li> </ul>

TRAGUARDI FORMATIVI				
<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	<b>Primaria</b>			
<b>DISCIPLINA</b>	SCIENZE			
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>



NUCLEI - ABILITÀ	NUCLEI - ABILITÀ	NUCLEI - ABILITÀ	NUCLEI - ABILITÀ	NUCLEI - ABILITÀ
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la struttura di semplici oggetti, descriverli nelle loro parti e riconoscerne la funzione.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro caratteristiche.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare fenomeni atmosferici e stagionali.</li> <li>- Osservare le principali caratteristiche degli esseri viventi.</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e individuare alcune caratteristiche del proprio ambiente, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>- Riconoscere alcune piante e animali dell'ambiente e classificarli in base a semplici caratteristiche.</li> <li>- Sviluppare una iniziale consapevolezza della struttura del proprio corpo.</li> <li>- Comprendere l'importanza di comportamenti inerenti alla salvaguardia ambientale.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Descrivere a parole e con disegni semplici trasformazioni dei materiali e fenomeni della vita quotidiana legati agli stati della materia.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>- Distinguere gli stati della materia riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi.</li> <li>- Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere (con parole e/o disegni) alcune caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Identificare esseri viventi e non viventi in un ambiente.</li> <li>- Riconoscere i bisogni primari degli esseri viventi.</li> <li>- Conoscere le piante, le loro parti (radici, fusto, fiori, frutti e foglie) e le loro funzioni</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverne la funzione e modi d'uso.</li> <li>- Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni legati all'esperienza quotidiana (liquidi, gas, cibo, calore...).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze nei cicli vitali di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare le caratteristiche del terreno, studiandone la stratificazione, e dell'acqua.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> <li>- Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e approcciarsi con la periodicità dei fenomeni celesti (percorso del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>	<p><b>Oggetti e materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, trasparenza e densità, solubilità in acqua).</li> <li>- Individuare nell'esperienza concreta alcuni concetti scientifici (dimensione spaziale, forza, movimento, temperatura, pressione, luce e calore, ecc...).</li> <li>- Osservare, utilizzare, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità di misura convenzionali.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo attraverso la sperimentazione con rocce, sassi e terricci.</li> <li>- Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> </ul>	<p><b>Oggetti e materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nell'esperienza concreta alcuni concetti scientifici (dimensione spaziale, forza, movimento, temperatura, peso specifico, ecc...).</li> <li>- Cominciare a riconoscere la regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Conoscere i vari tipi di energia, le loro proprietà, alcune trasformazioni, alcuni comportamenti adatti al risparmio energetico.</li> <li>- Osservare, utilizzare, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità di misura convenzionali.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> <li>- Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>- Costruire modelli sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi della struttura cellulare.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>principali.</li> <li>Ordinare e classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche e individuarne i bisogni primari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire le conoscenze sulle funzioni delle piante.</li> <li>Scoprire alcuni comportamenti degli animali: strategie di caccia e di difesa, comunicazione, relazione predatore/preda.</li> <li>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il proprio corpo e le parti di cui è composto.</li> <li>I cinque sensi.</li> <li>Gli esseri viventi e gli esseri non viventi.</li> <li>Le fasi vitali (nascere, crescere, nutrirsi, riprodursi, morire).</li> <li>La ciclicità delle stagioni.</li> <li>Le parti della pianta.</li> <li>Il mondo animale: somiglianze e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oggetti di uso comune e reperibili a scuola (legno, carta, vetro, gomma, plastica).</li> <li>L'albero e le sue parti. Fiori – foglie – frutti.</li> <li>Comportamenti di alcuni animali (carnivori, erbivori, insettivori, onnivori).</li> <li>L'acqua e le sue trasformazioni: gli stati dell'acqua. Il ciclo dell'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materiali naturali ed artificiali.</li> <li>Le proprietà della materia e le sue trasformazioni.</li> <li>Dati inerenti i fenomeni fisici e relativi esperimenti.</li> <li>Inquinamento del suolo: cause, conseguenze e rimedi.</li> <li>Il ciclo delle piante in relazione ai cambiamenti stagionali.</li> <li>Gli ambienti naturali: gli ecosistemi e le catene alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'aria e le sue proprietà.</li> <li>Sostanze solubili e insolubili in acqua.</li> <li>La luce e le sue proprietà; esperimenti.</li> <li>Grafici e tabelle.</li> <li>I diversi aspetti in cui si presenta l'elemento acqua: acqua potabile, dolce, salata.</li> <li>Il corretto utilizzo dell'acqua</li> <li>La differenza tra temperatura e calore.</li> <li>Le strutture fondamentali dei vegetali; la funzione della radice, del fusto e della foglia.</li> <li>Le piante del proprio ambiente.</li> <li>Classificazione degli animali: vertebrati e invertebrati; produttori, consumatori erbivori, consumatori carnivori e decompositori.</li> <li>Concetto di equilibrio di ecosistema anche applicato al proprio ambiente di appartenenza.</li> <li>Catene, reti e piramidi alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Energia e le sue tipologie (forza, lavoro, pressione, calore e luce,).</li> <li>Forme di riutilizzo e riciclo di energia e dei materiali.</li> <li>Vari tipi di forze (d'attrito, magnetica, di gravità, ...).</li> <li>Educazione alla sicurezza e al risparmio energetico.</li> <li>Grafici e tabelle.</li> <li>La Terra e i suoi movimenti di rotazione e rivoluzione.</li> <li>La struttura della Terra: il magnetismo e la gravità.</li> <li>Il modello Sole/Terra per comprendere i cambiamenti stagionali e l'alternanza notte/di.</li> <li>Le cellule: la struttura cellulare, vari tipi di cellule.</li> <li>Il corpo: dalle cellule ai tessuti, agli organi, ai sistemi e agli apparati.</li> <li>Educazione alimentare: le buone abitudini alimentari e la trasformazione degli alimenti.</li> </ul>
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Registrazione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificazione di oggetti in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruzione di un erbario per la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare semplici soluzioni in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare mappe di studio</li> </ul>

<p>atmosferico in semplici grafici. Pratica della raccolta differenziata anche attraverso semplici giochi.</p> <p>Distinzione tra esseri viventi e non viventi attraverso l'utilizzo di flashcards.</p> <p>Drammatizzazione e/o disegni inerenti la canzone "Io sono come un albero":  <a href="https://youtube.com/watch?v=cYXlkBR1KbY&amp;feature=shares">https://youtube.com/watch?v=cYXlkBR1KbY&amp;feature=shares</a></p> <p>Osservazione attraverso i cinque sensi di oggetti, frutta, verdura.....</p>	<p>base al materiale di cui sono composti e alla loro funzione. Utilizzo del microscopio collegato alla LIM.</p> <p>Sperimentazione di alcune caratteristiche dei materiali (durezza, elasticità, galleggiamento, ecc).</p> <p>Visione di filmati e documentari inerenti la produzione di materiali e il loro principale utilizzo e relativo smaltimento e riciclo.</p> <p>Riconoscimento della simbologia relativa ai vari materiali finalizzata al riciclo.</p> <p>Raccolta differenziata in classe e nell'ambiente scolastico.</p> <p>Classificazione semi, foglie, radici, ecc.</p> <p>Osservazione crescita delle radici in acqua.</p> <p>Carta d'identità dell'albero.</p> <p>Sezione di fiori e frutti.</p> <p>Wordwall  <a href="https://wordwall.net/it/resource/7753908">https://wordwall.net/it/resource/7753908</a> (il frutto).  <a href="https://wordwall.net/it/resource/7623493">https://wordwall.net/it/resource/7623493</a> (le foglie).  <a href="https://wordwall.net/it/resource/28742516">https://wordwall.net/it/resource/28742516</a> (viventi).  <a href="https://wordwall.net/it/resource/8241242">https://wordwall.net/it/resource/8241242</a> (il fiore).  <a href="https://wordwall.net/it/resource/24361230">https://wordwall.net/it/resource/24361230</a> (la pianta).  <a href="https://wordwall.net/it/resource/24029209">https://wordwall.net/it/resource/24029209</a> (radici).</p> <p>Osservazione diretta o indiretta di animali.</p> <p>Esperimenti con l'acqua (creazione di cubetti di ghiaccio, fare evaporare l'acqua dentro ad un bicchiere, ecc).</p> <p><a href="http://www.cealafabbricadellacqua.it/images/scuole/percorsi/percorsi08/quaderno_operativo_8.pdf">http://www.cealafabbricadellacqua.it/images/scuole/percorsi/percorsi08/quaderno_operativo_8.pdf</a></p> <p>Lettura "C'era una volta una</p>	<p>classificazione di una famiglia vegetale a scelta (ad es. erbe aromatiche).</p> <p>Utilizzo del microscopio collegato alla LIM.</p> <p>Semine in terrari o in vasi.</p> <p>Osservazione diretta e indiretta di animali.</p> <p>Riproduzione e osservazione della stratificazione del terreno in barattoli di vetro;</p> <p>Inquinamento: attività in collaborazione con "Legambiente" (es. pulizia della spiaggia o giardino della scuola), raccolta differenziata, collaborazione con Hera e con Cestha (<a href="https://www.cestha.it/">https://www.cestha.it/</a>), creazione di oggetti con materiale di recupero, conversazioni e rielaborazione con disegni di possibili soluzioni, attività musicale prendendo spunto dal lavoro di Mauro Ottolini sull'inquinamento del mare (<a href="https://youtu.be/WC4Pn6TytdQ">https://youtu.be/WC4Pn6TytdQ</a>).</p> <p>Registrazione quotidiana dei fenomeni atmosferici attraverso grafici di vario tipo.</p> <p>Osservazione diretta e indiretta di animali e piante.</p> <p>Giochi di gruppo per comprendere la relazione predatore/preda.  <a href="http://www.cealafabbricadellacqua.it/images/scuole/percorsi/percorsi08/quaderno_operativo_8.pdf">http://www.cealafabbricadellacqua.it/images/scuole/percorsi/percorsi08/quaderno_operativo_8.pdf</a></p> <p>Lettura "C'era una volta una goccia" di James Carter.</p> <p>Esperienze dirette di percezione della presenza dell'aria: far gonfiare palloncini, uscire e correre "producendo il vento".</p> <p>Libro "Tanti esperimenti stem" di Agnese Sonato.</p>	<p>acqua e registrazione dei dati.</p> <p>Luce: giochi di luce e ombre (creare colori secondari tramite carta lucida colorata e fonti di luce, fare ombre dietro un telo bianco inventando movimenti e danze).</p> <p>Aria: esperimenti con palloncini, bottiglie di plastica e acqua, drammatizzazione molecole dell'aria  <a href="https://youtube.com/watch?v=mJocCf0tZE&amp;feature=shares">https://youtube.com/watch?v=mJocCf0tZE&amp;feature=shares</a></p> <p>Wordwall sull'aria  <a href="https://wordwall.net/it/resource/26831028">https://wordwall.net/it/resource/26831028</a></p> <p>Far soffiare i bambini: sopra fogli, attraverso cannuce, con intensità diverse.</p> <p>Costruire tutto ciò che ha affinità con il vento (partendo dall'osservazione dei bambini e dalle loro esperienze): aquiloni, gira-vento, aereo-planini...</p> <p>Riflessioni sull'importanza dell'aria pulita" e la differenza con l'aria inquinata.</p> <p>Rappresentazione delle fasi della fotosintesi clorofilliana mediante mimo o drammatizzazione con l'utilizzo di materiale non strutturato.</p> <p>Fotosintesi clorofilliana - Renato lo scienziato canzone Educational @MelaMusicTV  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TCT8mL3aDv8">https://www.youtube.com/watch?v=TCT8mL3aDv8</a></p> <p>Memorizzazione nomenclatura dei vertebrati e degli invertebrati con il supporto del video del maestro Tommaso  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DSqzpiUxtU">https://www.youtube.com/watch?v=DSqzpiUxtU</a></p> <p>Libro "Tanti esperimenti stem" di Agnese Sonato.</p>	<p>sia cartacee che con l'utilizzo di software informatici.</p> <p>Esperimenti e riflessioni su attività relative a:</p> <p>diversi tipi di forza (di gravità, di attrito, magnetica,...) e diversi tipi di energia (sonora, luminosa, elettrica).</p> <p>Raccolta materiali</p> <p>Siamo in quinta... "Archivio Scienze"  <a href="https://webclassebinasco.wordpress.com/category/scienze/">https://webclassebinasco.wordpress.com/category/scienze/</a></p> <p>Video Paxi "ESA": Il Sistema Solare  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A9bEEiXWYEc">https://www.youtube.com/watch?v=A9bEEiXWYEc</a></p> <p>Wordwall sul corpo umano  <a href="https://wordwall.net/it/resource/8681690">https://wordwall.net/it/resource/8681690</a>  <a href="https://wordwall.net/it/resource/31715796">https://wordwall.net/it/resource/31715796</a></p> <p>Video "Siamo fatti così. Esplorando il corpo umano", De Agostini.</p> <p>Osservazione diretta delle cellule con vetrini al microscopio o indiretta tramite immagini trovate online.</p> <p>Costruzione di semplici modelli degli apparati del corpo umano con materiale di recupero.</p> <p>Collaborazione con Croce Rossa/Avvis e altri enti del territorio.</p> <p>Libro "Tanti esperimenti stem" di Agnese Sonato.</p>
---	--	--	--	---

**TRAGUARDI FORMATIVI**

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA	Secondaria di primo grado	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	SCIENZE	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associare alle grandezze fisiche le loro unità di misura ed effettuare misure con opportuni strumenti.</li> <li>- Comprendere e distinguere i concetti di massa, volume e densità.</li> <li>- Distinguere i concetti di temperatura e calore.</li> <li>- Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato.</li> <li>- Individuare le proprietà fisiche di aria e acqua.</li> <li>- Distinguere tra cellula animale e vegetale, procariote ed eucariote.</li> <li>- Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo</li> <li>- Individuare analogie e differenze tra i vari tipi di microrganismi che popolano l'ambiente.</li> <li>- Distinguere il processo di respirazione cellulare e fotosintesi clorofilliana.</li> <li>- Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema. Saper leggere e costruire reti alimentari e piramidi ecologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere miscugli omogenei ed eterogenei, trasformazione fisica e chimiche, elementi e composti, atomi e molecole.</li> <li>- Riconoscere le reazioni chimiche esotermiche ed endotermiche.</li> <li>- Leggere e schematizzare semplici reazioni chimiche.</li> <li>- Descrivere e spiegare funzioni principali e meccanismi di un apparato.</li> <li>- Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute.</li> <li>- Riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e applicare i concetti di velocità, accelerazione e forza.</li> <li>- Distinguere tra i concetti di massa e peso.</li> <li>- Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme.</li> <li>- Distinguere i vari tipi di moto anche dal loro grafico.</li> <li>- Rappresentare le forze.</li> <li>- Comporre forze e rappresentare la risultante.</li> <li>- Comprendere i principi della dinamica e riconoscerli in situazioni concrete.</li> <li>- Risolvere problemi sulle leve.</li> <li>- Comprendere i moti della Terra e della Luna e metterli in relazione con i loro effetti sul pianeta.</li> <li>- Distinguere e descrivere i corpi celesti e le leggi che regolano i loro moti.</li> <li>- Associare i moti della crosta terrestre con i fenomeni geologici (orogenesi, vulcani, terremoti)</li> <li>- Comprendere i rischi sismici e idrogeologici del proprio territorio.</li> <li>- Descrivere e spiegare funzioni principali e meccanismi di un apparato.</li> <li>- Applicare le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute.</li> <li>- Comprendere le modalità di trasmissione dei caratteri. Utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrare le leggi di Mendel.</li> </ul>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo scientifico</li> <li>- La materia, i suoi stati e la sua composizione</li> <li>- Calore e temperatura</li> <li>- La Terra come sistema: idrosfera, atmosfera, litosfera</li> <li>- I viventi: ciclo vitale, evoluzione, classificazione, unità di base dei viventi</li> <li>- La cellula e le sue parti.</li> <li>- I microrganismi</li> <li>- Classificazione degli animali: invertebrati e vertebrati.</li> <li>- Educazione ambientale: i danni dell'inquinamento, i rifiuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le basi della chimica: soluzioni, miscugli, semplici reazioni chimiche, bilanciamento.</li> <li>- L'atomo e la tavola periodica.</li> <li>- La chimica del carbonio</li> <li>- Il corpo umano: organizzazione, struttura e principali apparati (locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio).</li> <li>- Educazione alla salute: la sana alimentazione e i corretti stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema nervoso e apparato riproduttore.</li> <li>- Educazione alla salute: le dipendenze, educazione alla sessualità.</li> <li>- La genetica e le biotecnologie.</li> <li>- Fisica: il moto, le forze, i principi della dinamica</li> <li>- Scienze della Terra: la struttura interna della Terra, terremoti, vulcani, forze endogene ed esogene e le rocce</li> </ul>
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incontri con realtà del territorio su tematiche ambientali</li> <li>- Esperimenti sulle proprietà dell'acqua (incomprimibilità dei liquidi, vasi comunicanti, capillarità)</li> <li>- Lavori di approfondimento a piccolo gruppo</li> <li>- Relazioni di laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio di base sulle reazioni chimiche</li> <li>- Laboratorio sul pH</li> <li>- Attività pratiche legate alla fisiologia del corpo umano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di simulatori online (Phet colorado)</li> <li>- Lavori di approfondimento a piccolo gruppo</li> </ul>

<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA E DI RIFERIMENTO</b>	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<b>DISCIPLINA</b>	TECNOLOGIA	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012</b>		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla</p>

	<p>caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA	Infanzia	
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la funzione dei giochi utilizzati</li> <li>- costruire torri e utilizzare correttamente le costruzioni</li> <li>- realizzare semplici oggetti con la plastilina o materiale non strutturato e di recupero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere</li> <li>- ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato</li> <li>- esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire le caratteristiche fisiche di un oggetto</li> <li>- esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</li> <li>- costruire modelli e plastici</li> <li>- interessarsi a macchine e strumenti tecnologici.</li> </ul>

	delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
- Acquisizione delle abilità manipolative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti temporali ( prima,dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</li> <li>- linee del tempo /Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. - concetti spaziali e topologici (vicino,lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</li> <li>- raggruppamenti, Seriazioni e ordinamenti</li> <li>- serie e ritmi</li> <li>- simboli, mappe e percorsi</li> <li>- figure e forme</li> <li>- numeri e numerazione</li> <li>- strumenti e tecniche di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni e usi degli strumenti tecnologici</li> <li>- linguaggio pertinente per descrizioni, osservazioni ed esperienze.</li> </ul>
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività manipolative</li> <li>- conoscenza degli strumenti/oggetti presenti a scuola e il loro uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di nuovi oggetti con materiali di recupero</li> <li>- sperimentazione e comprensione di nuovi linguaggi</li> <li>- esecuzione di ritmi di colori e forme</li> <li>- semplici attività di coding con robotini</li> <li>- utilizzo di alcuni strumenti e di chi li usa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di linguaggi simbolici</li> <li>- esecuzione di ritmi secondo criteri dati</li> <li>- attività di coding e programmazione di semplici robot</li> <li>- attività di problem solving</li> </ul>

TRAGUARDI FORMATIVI				
<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	<b>Primaria</b>			
<b>DISCIPLINA</b>	TECNOLOGIA			
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>
<b>Vedere e osservare</b> - Effettuare prove ed esperienze	<b>Vedere e osservare</b> - Eseguire semplici misurazioni	<b>Vedere e osservare</b> Eseguire semplici misurazioni	<b>Vedere e osservare</b> - Eseguire misurazioni sull'ambiente	<b>Vedere e osservare</b> - Impiegare alcune regole del

<p>sulle proprietà dei materiali più comuni, utilizzando i cinque sensi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente semplici oggetti.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Utilizzare correttamente semplici strumenti, per migliorare la motricità fine.</li> <li>-Trasformare prodotti coltivati nell'orto scolastico.</li> </ul>	<p>sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, con strumenti non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p>Coding:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disporre o saper capire le indicazioni per la realizzazione di un disegno.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Trasformare prodotti coltivati nell'orto scolastico.</li> <li>- Trasformare prodotti di uso comune.</li> </ul>	<p>sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>.– Rappresentare i dati dell'osservazione.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Comprendere processi di trasformazione di risorse nell'ottica del rispetto dell'ambiente.</li> <li>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p>Coding:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portare a termine un percorso</li> <li>- Realizzare semplici percorsi guidati</li> <li>- Comunicare idee attraverso codici e simboli, utilizzando diversi tipi di strumenti (unplugged o plugged)</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza</li> <li>-Trasformare prodotti coltivati nell'orto scolastico.</li> </ul>	<p>scolastico o sulla propria abitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (uso di righello e goniometro).</li> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Comprendere processi di trasformazione di risorse nell'ottica del rispetto dell'ambiente.</li> <li>- Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</li> <li>- Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> </ul> <p>Coding:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portare a termine un percorso utilizzando l'Ora del Codice</li> <li>- Comunicare idee attraverso codici e simboli, utilizzando diversi tipi di strumenti (unplugged o plugged)</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni, per capirne il funzionamento.</li> <li>– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</li> <li>- Creazione di piccoli manufatti</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> <li>-Trasformare prodotti coltivati nell'orto scolastico.</li> </ul>	<p>disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (uso di righello, goniometro e compasso).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso</li> <li>– Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica:</li> <li>-Realizzare un elaborato con un software informatico</li> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p>Coding:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e realizzare un'attività completa di coding</li> <li>- Comunicare idee attraverso codici e simboli, utilizzando diversi tipi di strumenti (unplugged o plugged)</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>– Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>-Trasformare prodotti coltivati nell'orto scolastico.</li> </ul>
<p><u>CONOSCENZE</u></p>	<p><u>CONOSCENZE</u></p>	<p><u>CONOSCENZE</u></p>	<p><u>CONOSCENZE</u></p>	<p><u>CONOSCENZE</u></p>



<p>Conoscenza dei materiali d'uso comune in oggetti di uso quotidiano, proprietà, forma, materiali, funzioni. Oggetti o biglietti stagionali Coding: costruzione e realizzazione di percorsi attraverso simboli e codici, conoscenza della pixel art.</p> <p>Cura e conservazione dell'ambiente scolastico e dei suoi oggetti Creazione di piccoli manufatti</p>	<p>Misurazione di ambienti familiari Conoscenza dei materiali d'uso comune Semplici rappresentazioni di dati</p> <p>Oggetti o biglietti stagionali. Coding: costruzione di percorsi attraverso simboli e codici, conoscenza della pixel art.</p> <p>Cura e conservazione dell'ambiente scolastico e dei suoi oggetti Creazione di piccoli manufatti</p>	<p>Misurazione di ambienti familiari Istruzioni di montaggio Gli strumenti di base per il disegno tecnico: matita appuntita e righello Rappresentazioni di dati Stime e misure Oggetti o biglietti stagionali Coding: conoscenza della piattaforma Code.org Costruzione e realizzazione di percorsi attraverso simboli e codici Cura e conservazione dell'ambiente scolastico e dei suoi oggetti Creazione di piccoli manufatti Semplici norme di educazione ambientale</p>	<p>Misurazione di ambienti familiari Disegno tecnico di base Interpretazione e rappresentazioni di dati Stime e misure Creazione di oggetti Coding: conoscenza della piattaforma Code.org I principali software applicativi Gli oggetti di uso comune Cura e conservazione dell'ambiente scolastico e dei suoi oggetti Creazione di piccoli manufatti Ecologia e ambiente (la raccolta differenziata)</p>	<p>Disegno tecnico di base Conoscenza di alcuni software informatici Interpretazione e rappresentazioni di dati Relazioni di causa- effetto Pianificazione di prove di realtà Coding: conoscenza della piattaforma code.org Codice a blocchi e le sequenze Creazione di modelli Uso della rete Internet</p>
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<p>Realizzare percorsi con le beebot per sviluppare la lateralizzazione abbinati anche all'ed. civica. Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti come biglietti celebrativi e strumenti musicali e matematici. Preparazione di decori / accessori inerenti le principali festività. Sperimentazione di lavori interdisciplinari per attività STEAM (cartelloni, lapbook)</p>	<p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune / domestico / scolastico, smontaggio e montaggio, descrizioni e ricostruzione. Trasformazione del latte in yogurt. Preparazione di decori / accessori inerenti le principali festività. Sperimentazione di lavori interdisciplinari per attività STEAM (cartelloni, lapbook)</p>	<p>Costruzione di solidi in plastilina e stuzzicadenti o cartoncino. Realizzazione di ebook con programma book creator. Creazione bussola con materiali di recupero. Prove di tessitura di stoffe. Preparazione di decori / accessori inerenti le principali festività. Saper usare materiali da riciclo per la produzione di nuovi oggetti. Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni. Sperimentazione di lavori interdisciplinari per attività STEAM (cartelloni, lapbook, presentazioni digitali)</p>	<p>Creazione di carta simile al papiro. Realizzazione di figure con intrecci di carta. Utilizzo di semplici strumenti agricoli. Progettazione di giochi di gruppo simili al gioco dell'oca. Preparazione di decori / accessori inerenti le principali festività. Saper usare materiali da riciclo per la produzione di nuovi oggetti. Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni. Sperimentazione di lavori interdisciplinari per attività STEAM (cartelloni, lapbook, presentazioni digitali, programmazione con Scratch)</p>	<p>Utilizzo di semplici strumenti agricoli. Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni. Saper usare materiali da riciclo per la produzione di nuovi oggetti. Preparazione di decori / accessori inerenti le principali festività. Sperimentazione di lavori interdisciplinari per attività STEAM (cartelloni, lapbook, presentazioni digitali, programmazione con Scratch). Realizzazione di video per presentare la scuola per il progetto continuità.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA	Secondaria di primo grado	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TECNOLOGIA	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA E TECNOLOGIA</b> Capire l'importanza dell'educazione civica e della sostenibilità ambientale; soddisfare i propri bisogni approcciandosi a concetti di vita nell'ottica della tutela e del rispetto delle risorse e dell'ambiente; attuare comportamenti corretti e rispettosi come quello della raccolta differenziata, del riciclo e del riuso.</p> <p>Impiegare gli strumenti necessari per imparare in funzione di uno scopo (saper analizzare un testo, riassumere per schemi, ascoltare prendendo appunti, costruire grafici, mappe concettuali).</p> <p><b>RISORSE E MATERIALI</b> Conoscere caratteristiche e proprietà dei materiali, impieghi e processo produttivo e di smaltimento; comprendere il funzionamento di macchinari ed oggetti di uso comune.</p> <p><b>DISEGNO GEOMETRICO</b> Organizzare lo spazio in modo adeguato applicando i procedimenti elementari del disegno geometrico. Cominciare ad usare gli strumenti specifici per realizzare semplici tavole grafiche Elementi di geometria piana e costruzione delle principali figure piane</p> <p><b>INFORMATICA</b> Utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare dati. Creare prodotti digitali grazie all'utilizzo degli strumenti della G-Suite</p>	<p><b>EDUCAZIONE CIVICA E TECNOLOGIA</b> Conoscere le tecnologie e le tipologie edilizie, le tipicità costruttive dei territori italiani, capire l'importanza dell'integrazione con il territorio, la corretta interazione e i rischi di un eccessivo sfruttamento. Conoscere i sistemi costruttivi moderni, innovativi ed ecosostenibili, più idonei e resistenti per edifici in zona sismica.</p> <p><b>AGRICOLTURA ED ALIMENTAZIONE</b> Descrivere e sintetizzare come si pratica la produzione agricola, conoscere i principali fattori naturali da cui è influenzata e le principali tecniche agronomiche applicate, conoscere il loro rapporto con la produzione, il concetto di biotecnologia e riconoscere il suo utilizzo in agricoltura.</p> <p>Conoscere il valore nutritivo degli alimenti, i principali metodi di conservazione e la loro evoluzione nella storia.</p> <p><b>DISEGNO GEOMETRICO</b> Conoscere la tipologia di rappresentazione di entità geometriche, figure piane e solidi proiezioni ortogonali, gestire le figure piane su PO, PV e PL utilizzando il ribaltamento. Orientarsi nello spazio e sul foglio da disegno riconoscendo le caratteristiche del disegno tecnico.</p> <p><b>INFORMATICA</b> Utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare dati; creare prodotti digitali grazie all'utilizzo di molteplici programmi</p>	<p><b>EDUCAZIONE CIVICA E TECNOLOGIA</b> Conoscere caratteristiche e proprietà di fonti e forme di energia, prodotti, processi e impieghi. Conoscere le applicazioni tecnologiche legate all'utilizzo dei macchinari, capirne il funzionamento e le potenzialità. Comprendere le applicazioni dell'elettricità. Capire le infrastrutture, il relativo funzionamento e il corretto utilizzo del sistema dei trasporti</p> <p><b>LEARNING BY DOING</b> Acquisire un metodo di studio e di lavoro che permetta di affrontare in modo razionale e logico un problema; mostrare di conoscere il campo di indagine e saper applicare in determinati contesti i metodi e gli strumenti propri dell'approccio fisico alla materia. Progettare e costruire</p> <p><b>DISEGNO GEOMETRICO</b> Conoscere la tipologia di rappresentazione di solidi in proiezioni ortogonali, gestendoli su PO, PV e PL utilizzando il ribaltamento. Orientarsi nello spazio e sul foglio da disegno per costruire assonometrie</p> <p><b>INFORMATICA</b> Utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare dati; creare prodotti digitali grazie all'utilizzo di molteplici programmi informatici. Sviluppare relazioni di pensiero computazionale.</p>

	informatici.		
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tecnologia: origine ed evoluzione, finalità, opportunità e rischi</li> <li>- Scienza e tecnologia</li> <li>- Osservazione e analisi tecnica</li> <li>- Approccio alla tecnologia, metodo di studio e griglia valutativa</li> <li>- Materiale e strumenti per il disegno</li> <li>- Progettare il futuro agenda 2030</li> <li>- Le risorse e le materie prime</li> <li>- Sostenibilità e transizione energetico/ambientale</li> <li>- Impronta ecologica</li> <li>- Biodiversità</li> <li>- Consumo critico e consapevole</li> <li>- Problemi ambientali da risolvere</li> <li>- Composizione e struttura del legno</li> <li>- Struttura e caratteristiche generali del tronco</li> <li>- Produzione e lavorazione del legno</li> <li>- Proprietà del legno</li> <li>- Classificazione dei legnami</li> <li>- Difetti del legno</li> <li>- I derivati del legno</li> <li>- Caratteristiche e proprietà della carta</li> <li>- Materie prime per la fabbricazione della carta</li> <li>- La fabbricazione della carta</li> <li>- L'industria cartotecnica</li> <li>- Diversi tipi di carta</li> <li>- Caratteristiche generali e proprietà delle ceramiche</li> <li>- Processo produttivo delle ceramiche</li> <li>- Tipi di ceramiche</li> <li>- Ieri ed oggi</li> <li>- Produzione e lavorazione</li> <li>- Pietra ricostruita</li> <li>- Caratteristiche e proprietà dei leganti</li> <li>- Malte e calcestruzzo</li> <li>- La metallurgia</li> <li>- Caratteristiche generali e proprietà dei metalli</li> <li>- Ferro, ghisa e acciaio, rame, alluminio</li> <li>- La siderurgia: produzione di ghisa e acciaio</li> <li>- Lavorazioni dei metalli</li> <li>- Leghe e superleghe</li> <li>- Caratteristiche generali e proprietà delle materie plastiche</li> <li>- Le resine sintetiche</li> <li>- Le gomme naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnologie edilizie: sistemi costruttivi antichi trilita, arco e capriata</li> <li>- Sistemi costruttivi moderni: struttura a pilastri, struttura a muratura portante, struttura in legno a pannelli portanti e gabbia intelaiata</li> <li>- Mappa e sismicità italiana</li> <li>- L'edilizia</li> <li>- Abitazione e ambiente: tipologie abitative</li> <li>- Progettare una abitazione, zone funzionali, regole e normativa</li> <li>- Bioarchitettura e domotica</li> <li>- Struttura portante struttura in legno a pannelli Xlam e gabbia intelaiata, vantaggi e sostenibilità</li> <li>- Rischio ambientale: sismico, idrogeologico</li> <li>- Gli impianti: idrico sanitario, termico, elettrico, del gas</li> <li>- La città, forme ed organizzazione</li> <li>- Progettare la città</li> <li>- Servizi ed impianti, infrastrutture</li> <li>- Depurazione e smaltimento</li> <li>- Rischio ambientale: sismico, idrogeologico</li> <li>- Città sostenibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di energia</li> <li>- Definizione di lavoro</li> <li>- Principio di conservazione dell'energia</li> <li>- Forme di energia</li> <li>- Fonti di energia: rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>- I combustibili fossili: carbone, petrolio, gas naturale</li> <li>- Nuove tecnologie</li> <li>- Energia nucleare (uranio) e centrale termonucleare;</li> <li>- Energia nucleare (idrogeno) reattore a fusione</li> <li>- Inquinamento radioattivo (disastro di Chernobyl, Fukushima)</li> <li>- Le centrali termoelettriche</li> <li>- Energia solare e sistemi fotovoltaici</li> <li>- Energia idrica e centrale idroelettriche</li> <li>- Energia eolica e "wind farm"</li> <li>- Energia geotermica e centrale geotermica</li> <li>- Biomasse, biocombustibili e bioenergia</li> <li>- Energia, ambiente e salute</li> <li>- Risparmio energetico</li> <li>- Impatto ambientale e impronta ecologica</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agricoltura</li> <li>- Rapporto tra agricoltura ed ambiente</li> <li>- Macchinari e lavorazioni agricole</li> <li>- La chimica in agricoltura</li> <li>- La scienza in agricoltura</li> <li>- Cereali</li> <li>- Orticoltura</li> <li>- Zootecnica</li> <li>- La pesca, l'acquacoltura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leva, carrucola e verricello</li> <li>- Piano inclinato</li> <li>- I meccanismi</li> <li>- I motori a scoppio</li> <li>- I motori a turbina</li> <li>- Il motore a razzo</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Industria alimentare</li> <li>- Industria dei derivati dei cereali</li> <li>- Industria lattiero casearia</li> <li>- Il vino e l'olio</li> <li>- Carne, pesce e uova</li> <li>- Tecnologie per la conservazione</li> <li>- Le frodi alimentari</li> <li>- Principi nutritivi e fabbisogno energetico</li> <li>- Piramide alimentare ed ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elettricità e corrente elettrica</li> <li>- Generatori di corrente e motori elettrici</li> <li>- Trasporto della corrente e distribuzione</li> <li>- L'elettricità in casa</li> <li>- Gli elettrodomestici</li> <li>- Consumi, risparmio e sicurezza</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le materie plastiche biodegradabili</li> <li>- Origine delle fibre tessili</li> <li>- Caratteristiche e proprietà delle fibre tessili</li> <li>- Classificazione delle fibre tessili (naturali, artificiali, sintetiche)</li> <li>- Fibre di origine vegetale</li> <li>- Fibre di origine animale</li> <li>- Fibre artificiali</li> <li>- Filatura e tessitura</li> <li>- Tecnofibre, proprietà, uso</li> <li>- Dalla fibra al filato</li> <li>- Leghe e superleghe</li> <li>- Bioplastica</li> <li>- Compositi</li> <li>- Tessuto non tessuto</li> <li>- Grafene</li> <li>- Dagli scarti a nuove materie prime</li> </ul> <p><b>Materiali e strumenti per disegnare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta da disegno</li> <li>- Strumenti per disegnare</li> <li>- Strumenti per affilare e cancellare</li> <li>- Strumenti di guida (compasso, riga, squadre, goniometro)</li> </ul> <p><b>Nozioni di base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il disegno tecnico</li> <li>- Tavole di disegno</li> <li>- Metodo del carrello</li> </ul> <p><b>Utilizzo degli strumenti guida sui quadretti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi sul quaderno con strumenti tecnico di disegno: disegnare su griglia quadrettata</li> <li>- Tracciare rette con una squadra</li> <li>- Tracciare rette con due squadre</li> <li>- Tracciare circonferenze</li> <li>- Gli angoli</li> <li>- Esercizi a consegne successive</li> </ul> <p><b>Utilizzo degli strumenti guida su foglio bianco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Squadratura del foglio e divisione in 4 quadranti</li> <li>- Esercizi sul foglio bianco con strumenti tecnico di disegno</li> <li>- Quadrettatura del foglio</li> <li>- Costruzioni di rette parallele agli assi</li> <li>- Costruzioni di rette inclinate a 45°-30°-60° rispetto agli assi;</li> <li>- Disegno di rette perpendicolari o parallele passanti per punti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le etichette e la scelta degli alimenti</li> <li>- Alimentazione sostenibile</li> <li>- Agricoltura biologica e ogm</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiezioni ortogonali</li> <li>- I tre piani di proiezione;</li> <li>- Le tre viste su un piano;</li> <li>- Proiezioni ortogonali di enti elementari e figure piane;</li> <li>- Proiezioni ortogonali di solidi geometrici</li> <li>- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi geometrici;</li> </ul>	<p><i>Proiezioni ortogonali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I tre piani di proiezione;</li> <li>- Le tre viste su un piano;</li> <li>- Proiezioni ortogonali di solidi geometrici</li> <li>- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi geometrici</li> <li>- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi geometrici ruotati, inclinati e sovrapposti</li> <li>- Sezioni di solidi</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilievo e progetto</li> <li>- Le scale di rappresentazione</li> <li>- Sistemi di quotatura</li> <li>- Disegno del territorio</li> <li>- Cartografia e curve di livello</li> </ul>	<p><i>Assonometrie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assonometria isometrica</li> <li>- Assonometria cavaliera</li> <li>- Assonometria monometrica</li> <li>- Disegno di solidi e gruppi di solidi con i diversi tipi di assonometrie.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi base del computer (hardware e software)</li> <li>- Gestione di file e cartelle</li> <li>- Strumenti Gsuite</li> <li>- Elaborare i testi con Word</li> <li>- Uso di excel per creare grafici e tabelle;</li> <li>- Presentazioni</li> <li>- Internet, motori di ricerca per approfondire gli argomenti svolti</li> <li>- App sul cellulare</li> <li>- Programma Genially per la creazione di contenuti digitali interattivi</li> </ul>	<p><i>La misura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di misura</li> <li>- Sistema internazionale, grandezze fondamentali e derivate</li> <li>- Misure di lunghezza, superficie e volume, con relative unità di misura</li> <li>- Misure di peso e massa, con relative unità di misura</li> <li>- Misure di tempo e temperatura con relative unità di misura</li> <li>- Strumenti: tipologie ed impieghi</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di excel per creare grafici e tabelle</li> <li>- Utilizzo del programma SketchUp per disegnare solidi e proiezioni</li> <li>- Presentazioni</li> <li>- Internet, motori di ricerca per approfondire gli argomenti svolti</li> <li>- Introduzione al coding</li> </ul>

<p>predefiniti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurare e disegnare</li> <li>- Optical art</li> <li>- Alfabeti e scrittura tecnica</li> </ul> <p><b>Elementi di geometria piana e costruzioni geometriche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Divisioni di angoli in parti uguali</li> <li>- Composizioni grafiche basate sul triangolo</li> <li>- Composizioni grafiche basate sul quadrato</li> <li>- Costruzione di poligoni regolari dato il lato</li> <li>- Costruzione di poligoni regolari inscritti in una circonferenza</li> </ul> <p><b>Disegno geometrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simmetrie e pattern</li> <li>- Pittogrammi e icone</li> <li>- Elementi base del computer (hardware e software)</li> <li>- Gestione di file e cartelle</li> <li>- Strumenti Gsuite</li> <li>- Elaborare i testi con Word</li> <li>- Presentazioni in Power Point</li> <li>- Internet, motori di ricerca per approfondire gli argomenti svolti</li> </ul>		
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di origami</li> <li>- Realizzazione di bigliettini "pop-up" in cartoncino colorato</li> <li>- Realizzazione di tangram</li> <li>- La grande macchina del mondo Hera: virtual tour impianto smaltimento rifiuti</li> <li>- La grande macchina del mondo Hera: ispettore rifiutoni</li> <li>- Laboratorio informatico ai pc scolastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di solidi tridimensionali in cartoncino</li> <li>- Costruzione di un modello tridimensionale di stanza in cartoncino</li> <li>- Caccia ai tesori di Ravenna</li> <li>- Laboratorio COOP alimenta la biodiversità</li> <li>- Laboratorio di educazione alimentare</li> <li>- Laboratorio informatico ai pc scolastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di solidi tridimensionali in cartoncino</li> <li>- La grande macchina del mondo Hera: green match sulle risorse energetiche</li> <li>- Realizzazione di circuito elettrico</li> <li>- Laboratorio coding balla e annoda le frazioni</li> <li>- Simulatori Phet Colorado e Vascak per attività pratiche sulle fonte di energia, forme e leve</li> <li>- Laboratorio informatico ai pc scolastici</li> </ul>

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA E DI RIFERIMENTO</b>	TUTTI
<b>DISCIPLINA</b>	TUTTE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 E DALLA RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO  
22.05.2018**

<b>FINE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina, conosce e utilizza le componenti fondamentali di base del computer.	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti, confeziona e invia messaggi di posta elettronica.</p> <p>Con la supervisione dell'insegnante costruisce tabelle di dati e accede alla rete per ricavare informazioni, immagini, video e audio.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Conosce alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso delle tecnologie e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	<b>Infanzia</b>
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	TUTTI
<u>ABILITÀ</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con l'insegnante strumenti tecnologici in dotazione (tablet, pc, macchina fotografica digitale, LIM, ecc..).</li> <li>- Riconoscere simboli iconografici (freccie, simboli come lettere e numeri, simboli sulla tastiera o immagini)</li> <li>- Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio.</li> <li>- Individuare e aprire icone relative a comandi.</li> <li>- Sperimentare l'uso del computer per eseguire semplici giochi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico utilizzando la LIM, il pc.</li> </ul>	
<u>CONOSCENZE</u>	

- Conoscere e denominare le principali parti del computer (schermo, tastiera, mouse).
- Seguire istruzioni e portare a termine un compito (esempio: seguire percorsi direzionali )
- Il tablet. Riconoscimento delle icone.

ATTIVITÀ

- Individuare e utilizzare su istruzioni dell'insegnante e con il suo aiuto, i principali comandi della tastiera del computer (tasti e frecce direzionali, spazio, invio).
- Individuare, riconoscere e aprire icone.
- Prendere visione di lettere, numeri, forme attraverso il computer, il tablet, la LIM. Visionare immagini, filmati.

TRAGUARDI FORMATIVI	
<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	<b>Primaria</b>
<b>DISCIPLINA</b>	TUTTE
FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUINTA
<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il funzionamento elementare degli strumenti più comuni utili alla comunicazione e all'informazione.</li> <li>- Utilizzare il PC per compiere alcune semplici operazioni con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>- Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature tecnologiche e ipotizzare alcune soluzioni preventive.</li> <li>- Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici ipotesi preventive</li> <li>- Utilizzare giochi didattici interattivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base.</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>- Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>- Utilizzare la Rete con la supervisione dell'insegnante per scopi di informazione, comunicazione, ricerca.</li> <li>- Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</li> <li>- Individua i rischi nell'utilizzo della rete Internet e alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</li> </ul>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione.</li> <li>- Funzioni principali dei principali apparecchi tecnologici.</li> <li>- Le principali regole di utilizzo delle tecnologie.</li> <li>- Rischi nell'utilizzo della rete con PC e smartphone (netiquette).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici applicazioni tecnologiche e relative modalità di funzionamento</li> <li>- I principali dispositivi informatici di input e output. I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</li> <li>- Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> <li>- Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</li> </ul>
<u>ATTIVITÀ</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni, rappresentare dati statistici.</li> <li>- Applicare le più comuni misure di sicurezza anti-virus.</li> <li>- Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante, rispettando le più semplici misure di sicurezza.</li> </ul>	

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	
<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	<b>Secondaria di primo grado</b>
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	TUTTE
<u>ABILITÀ</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>- Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</li> <li>- Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>- Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</li> <li>- Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca.</li> <li>- Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> </ul>	
<u>CONOSCENZE</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le applicazioni tecnologiche e le relative modalità di funzionamento.</li> <li>- I dispositivi informatici di input e output.</li> <li>- I sistemi operativi più comuni.</li> </ul>	



- Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.
- Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.
- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.
- Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, e-mail, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).
- Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.

#### ATTIVITÀ

- Utilizzare i mezzi informatici per redigere testi e semplici ipertesti delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.
- Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.
- Utilizzare Google Presentazioni per effettuare semplici presentazioni.
- Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni.
- Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

### COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

#### CAMPI DI ESPERIENZA E DI RIFERIMENTO

Tutti

#### DISCIPLINA

Tutte

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali) e le spiega.  
Ricava informazioni da spiegazioni, simboli, immagini, schemi, tabelle, filmati.  
Riflette sul proprio modo di apprendere.

#### FINE SCUOLA PRIMARIA

Ricava, collega, utilizza e organizza informazioni da varie fonti.  
Collega informazioni già possedute con le nuove  
Rielabora i testi/informazioni organizzandoli in semplici schemi/mappe.  
Riflette sul proprio percorso di apprendimento e applica semplici strategie di apprendimento.

#### FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo ricercando e procurandosi nuove informazioni da varie fonti (seleziona quelle utili e pone domande mirate).  
Organizza le informazioni (le ordina – le confronta– le collega) e sa come ritrovarle.  
Collega informazioni già possedute con le nuove.  
Applica strategie di studio (prendere appunti, leggere gli indici...) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, mappe, scalette, riassunti.  
Ricostruisce il percorso/processo di apprendimento ed è in grado di descrivere le proprie modalità e strategie; ne valuta i risultati.

TRAGUARDI FORMATIVI	
ORDINE DI SCUOLA	Infanzia
CAMPO DI ESPERIENZA	Tutti
FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
<u>NUCLEI – ABILITÀ</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>- Individuare semplici collegamenti tra informazioni.</li> <li>- Individuare collegamenti tra informazioni nuove e conoscenze già possedute(integrazione della conoscenza e atto creativo).</li> <li>- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi.</li> <li>- Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto ed eseguirle in autonomia.</li> <li>- Conoscere se stessi e la propria storia.</li> <li>- Sentire di appartenere ai diversi gruppi vissuti (famiglia, scuola, comunità del territorio frequentate, gruppi sportivi, ecc..).</li> <li>- Conquistare sempre più autonomie per superare la dipendenza..</li> <li>- Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative.</li> <li>- Esprimere sentimenti, stati d'animo e bisogni, comunicare azioni e avvenimenti. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestare interesse per gli altri appartenenti al gruppo: ascoltare, interagire nella conversazione, nel gioco, nell'attività, essere solidali, prestare aiuto, collaborare.</li> </ul> </li> <li>- Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li> <li>- Partecipare alla costruzione di semplici regole contestuali (routine, gioco, uscite).</li> <li>- Assumere semplici incarichi e portarli a termine.</li> <li>- Rispettare le attrezzature, i giochi, le "cose" della scuola, degli altri e le proprie.</li> </ul>	
<u>CONOSCENZE</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di memorizzazione.</li> <li>- Strategie di organizzazione e pianificazione del proprio lavoro.</li> <li>- Autonomie.</li> <li>- Identità personali.</li> <li>- Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>- Comportamenti e azioni corrette per la sicurezza, la salute propria e altrui, il rispetto degli altri e delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</li> <li>- Strategie di memorizzazione.</li> </ul>	

ATTIVITÀ'

- Recitazione di rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana).
- Costruzione di cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.
- Completamento di tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali.
- A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrazione delle fasi principali e verbalizzarle.
- A partire da un compito dato, disegno del materiale occorrente per svolgerlo.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

**ORDINE DI SCUOLA** Primaria

**DISCIPLINA** Tutte

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI – ABILITÀ'

NUCLEI - ABILITA'

**Acquisire ed interpretare l'informazione**

- Leggere un testo e porsi domande su di esso
- Rispondere a domande su testi, immagini, video
- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.

**Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.**

- Cogliere collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.
- Utilizzare le conoscenze possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.

**Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.**

- Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le

**Acquisire ed interpretare l'informazione**

- Ricavare informazioni da fonti diverse: testimonianze, reperti.
- Utilizzare dizionari e schedari bibliografici. - Leggere un testo e porsi domande su di esso. - Rispondere a domande su un testo. - Utilizzare strategie di memorizzazione.

**Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.**

- Integrare le informazioni reperite da testi, filmati, Internet con quelle già possedute o con l'esperienza vissuta. - Individuare collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche.
- Utilizzare le conoscenze possedute per risolvere problemi d'esperienza anche in contesti diversi.

**Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio**

<p>informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze.</li> <li>- Compilare elenchi, liste - tabelle e schemi.</li> <li>- Leggere l'orario delle lezioni settimanali, individuare i compiti da svolgere e organizzare il materiale occorrente.</li> </ul>	<p><b>metodo di studio e di lavoro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare strategie di studio come: sottolineare parole chiave; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi e mappe.</li> <li>- Compilare elenchi e liste; organizzare informazioni in tabelle e schemi.</li> <li>- Organizzare tempi e modalità di lavoro; disporre del materiale in base all'orario settimanale.</li> </ul>
<p><u>CONOSCENZE</u></p>	<p><u>CONOSCENZE</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>- Schemi, tabelle, scalette.</li> <li>- Semplici strategie di organizzazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</li> <li>- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, - tabelle, diagrammi, mappe concettuali. - Strategie di memorizzazione.</li> <li>- Strategie di studio.</li> <li>- Strategie di autoregolazione: organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse.</li> <li>- Strategie di autocorrezione.</li> </ul>
<p><u>ATTIVITÀ'</u></p>	<p><u>ATTIVITÀ'</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura analitica un testo scritto o iconografico, rispondendo a domande di comprensione.</li> <li>- Divisione di testi in sequenze.</li> <li>- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>- Risoluzione di semplici problemi emersi nella quotidianità.</li> <li>- Lettura dell'orario delle lezioni settimanali, individuazione dei compiti da svolgere e organizzazione del materiale occorrente.</li> <li>- Compilazione di elenchi, liste - tabelle e schemi.</li> <li>- Collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati.</li> <li>- Strategie di memorizzazione.</li> <li>- Primo approccio all'acquisizione del metodo di studio con strategie basilari: individuazione in un testo delle parole chiave; riassunti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di indici, schedari, dizionari, motori di ricerca e testimonianze.</li> <li>- Lettura (analitica e globale), analisi, interpretazione, rielaborazione e trasformazione di testi di varie tipologie.</li> <li>- Confronto e collegamento tra informazioni provenienti da fonti diverse.</li> <li>- Correlazione tra conoscenze di diverse aree, costruendo mappe cognitive e/o concettuali.</li> <li>- Organizzazione di informazioni.</li> <li>- Costruzione di grafici e tabelle.</li> <li>- Sintetizzazione di informazioni in scalette, riassunti e mappe cognitive.</li> <li>- Sperimentazione di strategie varie di studio e memorizzazione.</li> <li>- Redazione di relazioni.</li> <li>- Presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici.</li> <li>- Problem solving.</li> <li>- Organizzazione dei propri impegni e del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</li> <li>- Attivazione di strategie di autocorrezione.</li> <li>- Descrizione di alcune delle proprie modalità di apprendimento.</li> <li>- Autovalutazione del processo di apprendimento.</li> <li>- Realizzazione di progetti, distinguendone le fasi e la pianificazione nel tempo, individuando le priorità delle azioni.</li> </ul>

## TRAGUARDI FORMATIVI

ORDINE DI SCUOLA

Secondaria di primo grado

DISCIPLINA

Tutte

### FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### NUCLEI – ABILITÀ'

#### **Acquisire ed interpretare l'informazione.**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, visive, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca e testimonianze .

#### **Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.**

- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.
- Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti e mappe cognitive.
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo collegamenti e mappe cognitive e/o concettuali.
- Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni in contesti simili o diversi.
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi di esperienza o relativi allo studio.

#### **Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.**

- Applicare strategie di studio e di memorizzazione: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto.
- Comunicare le proprie modalità di apprendimento. - Utilizzare strategie di autocorrezione. - Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi prestabiliti.
- Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.
- Organizzare le informazioni per riferirle e per la redazione di relazioni, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).
- Monitorare i risultati raggiunti e utilizzare strategie di autocorrezione.

#### CONOSCENZE

- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze.
- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe cognitive e concettuali e sintesi.
- Strategie di memorizzazione.
- Strategie di studio.
- Strategie di autovalutazione.
- Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse

#### ATTIVITA'

- Reperimento di tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse.
- Selezione e confronto tra dati per stabilirne l'attendibilità e secondo le priorità e lo scopo.
- Organizzazione di informazioni in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, webquest.
- Realizzazione di progetti, distinguendone le fasi e la pianificazione nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.
- Risoluzione di problemi.
- Discussioni e riflessioni.
- Attivazione di strategie di autocorrezione.
- Descrizione di alcune delle proprie modalità di apprendimento.
- Confronto tra differenti informazioni in possesso fornite da persone diverse e costruzione di un quadro di sintesi; verifica della completezza delle informazioni a disposizioni e reperimento di quelle mancanti o incomplete
- Organizzazione di informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci.
- Costruzione di testi espositivi a partire da schemi, grafici, tabelle o altre rappresentazioni.
- Partecipazione consapevole a viaggi di studio o ricerche d'ambiente e progettazione: programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide).
- Pianificazione dei compiti da svolgere e impegni, organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.
- Valutazione dell'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

### COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

**CAMPI DI ESPERIENZA E DI RIFERIMENTO**

**IL SÈ E L'ALTRO**

**DISCIPLINA**

**STORIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	<b>Infanzia</b>	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	IL SÈ E L'ALTRO	
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>
<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sapersi orientare temporalmente e nella giornata</li> <li>- sapersi orientare correttamente nello spazio, dietro indicazioni verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</li> <li>- Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</li> <li>- Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</li> <li>- Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri compagni.</li> <li>- Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discriminare differenze, somiglianze e corrispondenze</li> <li>- usare e interpretare i simboli</li> <li>- cogliere e utilizzare i concetti di prima, adesso e dopo; ieri, oggi e domani</li> <li>- percepire il passare del tempo (giorni, settimane, mesi, stagioni) attraverso visualizzazioni e attività di registrazione</li> <li>- percepire e collegare gli eventi nel tempo</li> <li>- progettare un semplice lavoro rispettandone le sequenze (colorare, tagliare e incollare)</li> <li>- riordinare storie ed esperienze in sequenza</li> </ul>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetti temporali</li> <li>- concetti spaziali</li> <li>- raggruppamenti</li> <li>- prime esperienze di misurazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti temporali ( prima,dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</li> <li>- Linee del tempo /Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. - Concetti spaziali e topologici (vicino,lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</li> <li>- Raggruppamenti, Seriazioni e ordinamenti.</li> <li>- Simboli, mappe e percorsi.</li> <li>- Strumenti e tecniche di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio</li> <li>- Utilizzare termini corretti per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</li> </ul>
<u>ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- agenda visiva</li> <li>- giochi logici</li> <li>- linea del tempo</li> <li>- calendario</li> <li>- routine della giornata scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attività di routine quotidiana</li> <li>- scansione della giornata</li> <li>- attività per interiorizzare e individuare la successione temporale degli eventi quotidiani</li> <li>- giochi strutturati come tombole e memory</li> <li>- corrispondenza biunivoca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attività di seriazione e costruzione di insiemi in base ad un aspetto comune</li> <li>- Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/personone.</li> </ul>



**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	<b>Primaria</b>			
<b>DISCIPLINA</b>	STORIA			
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare e confrontare esperienze personali.</li> <li>- Rappresentare serie di avvenimenti del passato recente.</li> <li>- Riconoscere le trasformazioni che il tempo opera sulla realtà circostante.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riordinare in sequenza immagini (2 o più) relative a situazioni note.</li> <li>- Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali(es. settimana, mesi e stagioni) e i mutamenti che ne derivano</li> <li>- Descrivere il contenuto di immagini usando correttamente i termini PRIMA /DOPO / INFINE / IERI / OGGI / DOMANI</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere gli avvenimenti reali, e perciò documentabili, da quelli fantastici</li> <li>-Raccogliere tracce relative alla storia personale per rilevare i cambiamenti avvenuti sulla propria persona nel corso del tempo.</li> <li>- Ricostruire gli avvenimenti attraverso la lettura delle tracce raccolte.</li> <li>-Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.</li> <li>-Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi relativi alla propria storia personale.</li> <li>-Osservare e confrontare tradizioni e abitudini di oggi con quelle del passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riordinare le sequenze di una storia o di un evento individuando eventuali situazioni di contemporaneità.</li> <li>- Ordinare fatti ed eventi in relazione al trascorrere del tempo.</li> <li>- Ricostruire esperienze personali e collettive utilizzando gli indicatori</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare e classificare i vari tipi di fonti.</li> <li>-Ricavare informazioni dalle fonti storiche.</li> <li>-Utilizzare informazioni ricavate dalle fonti analizzate al fine di ricostruire l'evoluzione dell'uomo.</li> <li>- Distinguere tra disegni di ricostruzione e fonti iconografiche</li> <li>-Cogliere differenze e somiglianze (forma, materiale, funzionamento, funzione) tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato</li> <li>- Conoscere il passato storico della comunità di appartenenza</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare e classificare fonti storiche</li> <li>- Interpretare le informazioni raccolte</li> <li>- Data la linea del tempo, collocare avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità.</li> <li>- Operare sulla linea del tempo.</li> <li>-Leggere una carta storico-geografica relativa ai primi</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Utilizzare informazioni ricavate dalle fonti analizzate, al fine di ricostruire un quadro di civiltà dei popoli dei fiumi e dei mari.</li> <li>- Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare carte geostoriche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>- Orientarsi nel tempo/spazio delle civiltà antiche studiate e rappresentarle attraverso mappe e linee del tempo.</li> <li>- Organizzare le conoscenze di un periodo storico secondo alcuni indicatori di civiltà.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepire la storia come un sapere che si costruisce usando fonti molteplici.</li> <li>- Comprendere che le informazioni sui diversi aspetti delle civiltà studiate sono fondate su fonti di differenti specie.</li> <li>- Utilizzare varie fonti per formulare ipotesi e ricostruire fatti del passato nel territorio locale (archivi, biblioteche, musei).</li> <li>- Analizzare e confrontare fonti di vario genere per ricavare informazioni, stabilire collegamenti e relazioni nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Distinguere informazioni prodotte per mezzo di fonti da ricostruzioni, valutazioni, giudizi derivati dal presente.</li> <li>- Comprendere che le informazioni ricavate da fonti del territorio, vanno inserite in un quadro più ampio relativo al periodo studiato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà utilizzando i seguenti indicatori: organizzazione sociale, politica, economica, culturale e religiosa.</li> </ul>

<p>- Riordinare in modo logico brevi frasi riferite ad una sequenza di azioni. - Usare i termini: mentre /intanto / nello stesso tempo... - Individuare e confrontare la durata (quanto tempo per...) di azioni verificabili.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>-Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali. - Orientarsi nel tempo. - Confrontare tra loro le durate dei giorni, settimane, mesi, stagioni. - Utilizzare il calendario. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali e non per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>-Raccontare esperienze ascoltate e vissute rispettando l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori temporali. - Utilizzare linee del tempo per rappresentare la successione e la durata delle attività settimanali.</p>	<p>temporali. - Riferire fatti personali riconoscendo cause ed effetti. -Formulare ipotesi di causa / effetto relativamente a fatti accaduti in vari contesti (esperienze, racconti...).</p> <p>- Riconoscere le unità convenzionali sulla linea del tempo. -Comprendere la funzione e saper usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo(orologio, calendario...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Distinguere le varie accezioni della parola tempo (cronologico, soggettivo, atmosferico). -Percepire e discriminare la durata degli eventi -Differenziare la durata reale da quella psicologica. - Conoscere il sistema e gli strumenti di misurazione del tempo ciclico, anche non convenzionali. -Riordinare sequenze e immagini relative a situazioni note. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linea del tempo, sequenze cronologiche di immagini). -Individuare il rapporto causa-effetto.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>-Utilizzare e tracce del passato per produrre informazioni. -Riferire in modo semplice e coerente fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti. -Rappresentare graficamente</p>	<p>insediamenti umani. -Individuare in un testo storico le informazioni utili. -Riconoscere i mutamenti avvenuti nel tempo e ipotizzarne le cause. -Organizzare le conoscenze acquisite per ricostruire le fasi evolutive della Terra e degli esseri viventi. -Individuare analogie e differenze fra i vari gruppi umani preistorici.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>-Individuare le necessità primarie dell'uomo - Riconoscere i comportamenti degli uomini nelle varie fasi evolutive come risposte alle necessità primarie - Conoscere alcune tappe dell'evoluzione dell'uomo - Costruire il quadro di vita dell'uomo primitivo - Distinguere il mito dalla leggenda e dal racconto storico - Cogliere l'elemento o il fenomeno di cui il mito o la leggenda vogliono dare spiegazione - Concettualizzare i grandi periodi della storia dell'uomo - Comprendere i grandi cambiamenti avvenuti nel Paleolitico e nel Neolitico - Conoscere alcune testimonianze della Preistoria in Italia. -Acquisire un metodo di studio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Organizzare le conoscenze e le informazioni acquisite in semplici schemi logico-temporali, linee del tempo e mappe di vario genere.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>-Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>-Collocare le varie civiltà sulla linea del tempo e in mappe geo-storiche.</p> <p>- Orientarsi nel tempo/spazio delle civiltà antiche studiate e rappresentarle attraverso mappe e linee del tempo. - Organizzare le conoscenze di un periodo storico secondo alcuni indicatori di civiltà.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>-Leggere semplici testi divulgativi e documenti, individuando e selezionando le informazioni. - Acquisire il linguaggio storico e i concetti-chiave. - Comunicare le conoscenze attraverso la narrazione orale o la documentazione scritta e la compilazione di schemi di sintesi. - Potenziare l'utilizzo del metodo di studio. -Verbalizzare i concetti appresi dalle esperienze svolte. -Utilizzare grafici, tabelle, carte storiche, reperti e consultare testi di vario genere, sia cartacei che digitali.</p>	<p>-Comprendere che i bisogni dei gruppi umani determinano l'evoluzione delle forme di organizzazione sociale (società nomadi e stanziali). - Confrontare quadri di civiltà individuando somiglianze e differenze. - Utilizzare il linguaggio specifico ed esporre i concetti appresi in modo appropriato. - Conoscere le civiltà sviluppatesi nel periodo dell'antichità attorno al bacino del Mediterraneo. - Individuare fasi di sviluppo di una civiltà. - Individuare in una civiltà i cambiamenti conseguenti a fatti o eventi determinanti e le relative conseguenze o permanenze. - Individuare quali tipologie di rapporti sono intercorsi con altre civiltà. - Riconoscere i principali diritti/doveri propri e altrui.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>- Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni ( secolo, millennio, periodo, età). - Conoscere la cronologia storica secondo la periodizzazione convenzionale della storia occidentale. - Riconoscere fatti avvenuti contemporaneamente o in successione. - Riconoscere e posizionare macro fenomeni sulla linea del tempo ( dalla preistoria alla caduta dell' Impero romano). - Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo gli eventi caratteristici di una civiltà. - Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati. - Ricavare da un testo storico le informazioni principali.</p>
---	---	---	--	---

	<p>esperienze vissute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Completare semplici storie divise in sequenze.</li> <li>-Completare didascalie relative alle immagini proposte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizzare gli argomenti sviluppati</li> <li>- Utilizzare termini specifici</li> <li>- Avviarsi all'acquisizione di un metodo di studio</li> <li>- Completare schemi di sintesi</li> <li>-Rappresentare conoscenze attraverso disegni e testi scritti.</li> <li>-Esporre con coerenza i concetti appresi con risorse digitali.</li> </ul>		<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare da un testo storico le informazioni principali.</li> <li>- Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>- Collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo, individuando rapporti di causa-effetto (guerra e fame, commercio e nuovi lavori).</li> <li>- Trovare nelle diverse civiltà somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni e situazioni.</li> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Esprimere relazioni costruendo mappe concettuali e linee del tempo.</li> <li>- Ricavare da un testo storico le informazioni principali.</li> <li>- Elaborare ed esporre in testi orali e scritti gli argomenti studiati con la terminologia specifica, anche usando risorse digitali.</li> <li>- Utilizzare tabelle, schemi e/o mappe, carte geo-storiche per riferire le conoscenze apprese.</li> </ul>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricordi relativi ad esperienze recenti e appartenenti al passato.</li> <li>-La giornata scolastica.</li> <li>- Azioni in successione e in contemporaneità relative al vissuto personale e non.</li> <li>-La durata.</li> <li>-Osservazione di elementi dell'ambiente circostante e loro cambiamenti nel corso del tempo.</li> <li>-Esperienze personali, o fatti desunti da racconti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Storia personale.</li> <li>-Storie reali e fantastiche.</li> <li>-Fatti personali ed esperienze collettive riferiti con una terminologia specifica, indicando tempi e luoghi.</li> <li>-Fatti desunti da racconti ascoltati.</li> <li>-Termini che esprimono la contemporaneità dei fatti.</li> <li>- Indicatori temporali. Causa – effetto.</li> <li>-La settimana e il giorno. Il mese e l'anno.</li> <li>-Le stagioni.</li> <li>-Il calendario.</li> <li>-L'orologio: costruzione e lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori.</li> <li>-Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali.</li> <li>-La funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica.</li> <li>-Il concetto di periodizzazione.</li> <li>-Linee del tempo.(a.C/ d.C.).</li> <li>-Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.</li> <li>-L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra.</li> <li>- Mito e racconto storico.</li> <li>-I fossili</li> <li>-Le ere della Terra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tracce e fonti storiche.</li> <li>-Ambienti di vita del passato.</li> <li>- Narrazioni storiche.</li> <li>- Evoluzione delle civiltà.</li> <li>- Successione di fatti storici sulla linea del tempo.</li> <li>- Contemporaneità tra le civiltà.</li> <li>-Causa, conseguenza e durata di eventi e civiltà.</li> <li>- La misura del tempo (secoli, millenni, a.C./d.C.).</li> <li>-Quadri di civiltà del passato.</li> <li>-Quadri di sintesi sulle civiltà dei fiumi e dei mari.</li> <li>- Lessico specifico.</li> <li>- Schemi, mappe concettuali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetto di traccia, documento, fonte.</li> <li>- Le civiltà, i fatti, gli avvenimenti che hanno contribuito a determinare le caratteristiche culturali, politiche, religiose, economiche e sociali del mondo antico.</li> <li>-Esposizione chiara e completa con utilizzo di terminologia specifica e di altri strumenti come schemi e mappe concettuali per organizzare le conoscenze apprese.</li> </ul>

<p>ascoltati. -Giorni della settimana, mesi, stagioni (ruota e linea del tempo). -Le parole del tempo.</p>	<p>delle ore. -Tracce del passato. - Fatti del proprio passato. - Documenti del passato.</p>	<p>- Le prime forme di vita. -Il Paleolitico, il Neolitico, l'Età dei metalli.</p>	<p>ricostruzioni grafiche e/o digitali degli argomenti e delle civiltà nel loro complesso.</p>	
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<p>- Conversazioni spontanee e guidate. -Organizzazione della linea del tempo e delle esperienze vissute dalla classe (uscite didattiche, feste a scuola, compleanni...) -Raccolta di documenti e reperti dell'ambiente di vita (fotografie, oggetti personali...) -Ascolto e ricostruzione di storie -Realizzazione del calendario del tempo meteorologico. -Realizzazione delle ruote dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni. -Individuazione di sequenze nello svolgimento di una storia: uso di locuzioni spazio-temporali. -Invenzione di brevi storie da dividere in sequenze, poste in successione temporale e corredate da semplici didascalie, pensate e scritte dai bambini. -Utilizzo di software dedicati e libri digitali per lo svolgimento di giochi didattici.</p>	<p>-Conversazioni spontanee e guidate. -Organizzazione della linea del tempo della storia personale. -Raccolta di reperti e documenti della propria vita. -Ascolto e ricostruzione di storie. -Realizzazione dell'orologio e lettura del calendario. -Attività volte a permettere una stima soggettiva del tempo (tempo lungo - tempo breve, tempo soggettivo - tempo oggettivo), uso di strumenti convenzionali e non per misurare il tempo. -Individuazione di sequenze nello svolgimento di una storia: uso di locuzioni spazio - temporali. -Invenzione di brevi storie raccontate seguendo l'ordine cronologico degli eventi. -Simulazione di situazioni vissute attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione delle stesse, per individuare il rapporto di correlazione tra causa, effetto e conseguenza. -Utilizzo di software dedicati e libri digitali per lo svolgimento di giochi didattici. -Uscite didattiche e laboratori (Museo del territorio di San Pietro in Campiano, Ecomuseo delle erbe palustri, Villanova di Bagnacavallo- Ravenna).</p>	<p>-Lettura e comprensione di testi. -Ricerca di parole chiave e di significati lessicali. -Esposizione verbale di un testo. -Realizzazione di mappe concettuali e tabelle comparative. -Ricerche a coppie o a piccoli gruppi per la realizzazione della carta d'identità dei dinosauri. -Utilizzo di software dedicati e libri digitali per lo svolgimento di giochi didattici (LearningApps). -Uscite didattiche e laboratori (Museo del territorio di San Pietro in Campiano, Museo della preistoria "Luigi Donini"- S.Lazzaro di Savena - Bologna, Museo Cappellini - Bologna, Parco archeologico "Terramara di Montale"-Modena).</p>	<p>-Lettura e comprensione di testi. -Ricerca di parole chiave e di significati lessicali. -Esposizione verbale di un testo utilizzando un lessico specifico. -Realizzazione di mappe concettuali, schemi, tabelle comparative e quadri di Civiltà. -Presentazione degli argomenti in formato digitale (Youtube, Google). -Collocazione grafica sulla linea del tempo degli eventi storici. -Realizzazione di cartelloni sui vari argomenti affrontati. -Utilizzo di software dedicati e libri digitali per lo svolgimento di giochi didattici o per l'approfondimento di alcuni argomenti affrontati. -Uscite didattiche e laboratori (Museo civico di Bologna, Museo del territorio di San Pietro in Campiano, Museo Nazionale di Ravenna).</p>	<p>-Lettura e comprensione di testi. -Ricerca di parole chiave e di significati lessicali. -Esposizione verbale di un testo utilizzando un lessico specifico. -Realizzazione di mappe concettuali, schemi, tabelle comparative e quadri di civiltà. -Presentazione degli argomenti in formato digitale (Youtube, Google) -Collocazione grafica sulla linea del tempo degli eventi storici. -Realizzazione di cartelloni sui vari argomenti affrontati. -Utilizzo di strumenti informatici, applicazioni e software dedicati per l'approfondimento e la presentazione dei diversi argomenti (Google maps, Power Point...) -Collegamenti tra le civiltà studiate e il proprio territorio. -Esposizione di opinioni personali sui fatti storici studiati. -Uscite didattiche e laboratori nei musei e nelle città d'arte (museo TAMO per lo svolgimento di laboratori di mosaico, MAR, uscita a piedi per visitare i monumenti di Ravenna, partecipazione alle Giornate del patrimonio, Museo di Classe, Villa Romana a Russi, Porto di Classe).</p>

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA	Secondaria di primo grado	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	STORIA	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare semplici informazioni dalle fonti storiche</li> <li>- Organizzare le informazioni per realizzare schemi o mappe spazio-temporali</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea</li> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>- Esporre le conoscenze usando il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare semplici informazioni dalle fonti storiche</li> <li>- Organizzare le informazioni per realizzare schemi o mappe spazio-temporali</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale</li> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>- Esporre le conoscenze usando il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni dalle fonti storiche</li> <li>- Organizzare le informazioni (schemi o mappe spazio-temporali) e realizzare ipertesti</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale</li> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>- Esporre le conoscenze usando il linguaggio specifico</li> <li>- Collegare campi di conoscenza a livello interdisciplinare</li> </ul>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti fondamentali della conoscenza storica, fonti e misura del tempo</li> <li>- Elementi di civiltà romana</li> <li>- Il tardo impero</li> <li>- I regni romano-barbarici</li> <li>- Nascita ed espansione dell'Islam</li> <li>- I Franchi - l'Impero carolingio</li> <li>- L'Europa feudale</li> <li>- Il risveglio dell'Europa dopo il Mille</li> <li>- L'espansione della Cristianità</li> <li>- La civiltà comunale e i poteri universali</li> <li>- La crisi del XIV secolo</li> <li>- I principati e le signorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principati e le signorie</li> <li>- Monarchie nazionali e stati regionali</li> <li>- I viaggi d'esplorazione e la conquista dei territori extraeuropei</li> <li>- Il Rinascimento</li> <li>- Riforma protestante e Controriforma</li> <li>- Lo sviluppo del mercato mondiale</li> <li>- La rivoluzione scientifica</li> <li>- Lo stato moderno: monarchia assoluta e monarchia costituzionale</li> <li>- Ancien Régime e cultura illuminista</li> <li>- La rivoluzione industriale</li> <li>- La rivoluzione americana</li> <li>- La rivoluzione francese</li> <li>- Napoleone Bonaparte e l'esportazione della rivoluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Restaurazione</li> <li>- L'Europa delle nazioni</li> <li>- Il Risorgimento italiano</li> <li>- Gli USA nel XIX secolo</li> <li>- La seconda rivoluzione industriale</li> <li>- Colonialismo e imperialismo</li> <li>- La Belle Epoque e la società di massa</li> <li>- La Prima guerra mondiale</li> <li>- L'Europa tra le due guerre: la Russia comunista; i totalitarismi; il fronte liberale</li> <li>- La Seconda guerra mondiale</li> <li>- Il dopoguerra e la guerra fredda</li> <li>- La nascita della Repubblica Italiana</li> <li>- La decolonizzazione</li> </ul>

ATTIVITÀ	ATTIVITÀ	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività inclusive nel piccolo gruppo o a coppie</li> <li>- Realizzazione di mappe concettuali e schematizzazioni, anche tramite apposite applicazioni</li> <li>- Uscite e visite didattiche</li> <li>- Ricerche guidate su fonti selezionate, anche on-line</li> <li>- Approfondimenti sulle tematiche proposte, anche attraverso riviste on-line</li> <li>- Compiti di realtà</li> <li>- Creazione di cartelloni e/o modellini</li> <li>- Lettura di romanzi storici</li> <li>- Realizzazione di semplici percorsi digitali o story-board</li> <li>- Drammatizzazioni</li> <li>- Partecipazione a progetti e concorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività inclusive nel piccolo gruppo o a coppie</li> <li>- Realizzazione di mappe concettuali e schematizzazioni, anche tramite apposite applicazioni</li> <li>- Uscite e visite didattiche</li> <li>- Ricerche guidate su fonti selezionate, anche on-line</li> <li>- Approfondimenti sulle tematiche proposte, anche attraverso riviste on-line</li> <li>- Compiti di realtà</li> <li>- Lettura di romanzi storici</li> <li>- Presentazioni digitali o story-board</li> <li>- Attività interdisciplinari o CLIL in collaborazione con i docenti di lingue straniere</li> <li>- Drammatizzazioni</li> <li>- Partecipazione a progetti e concorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività inclusive nel piccolo gruppo o a coppie</li> <li>- Realizzazione di mappe concettuali e schematizzazioni, anche tramite apposite applicazioni</li> <li>- Uscite e visite didattiche</li> <li>- Ricerche su fonti selezionate, anche on-line</li> <li>- Approfondimenti sulle tematiche proposte, anche attraverso riviste on-line</li> <li>- Compiti di realtà</li> <li>- Lettura di romanzi storici</li> <li>- Presentazioni digitali o story-board</li> <li>- Attività interdisciplinari o CLIL in collaborazione con i docenti di lingue straniere</li> <li>- Partecipazione a progetti e concorsi</li> </ul>

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA E DI RIFERIMENTO</b>	<b>IL SÈ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012</b>		
<b>FINE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche,</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>

	<p>artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI		
<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	<b>Infanzia</b>	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	IL SÈ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>
<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire misurazioni attraverso giochi e oggetti di uso quotidiano (lego, abaco, materiale non strutturato)</li> <li>- sapersi orientare temporalmente e nella giornata</li> <li>- sapersi orientare correttamente nello spazio, dietro indicazioni verbali</li> <li>- prime acquisizioni della collocazione di oggetti e persone nello spazio, dietro indicazione dell'adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</li> <li>- Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</li> <li>- Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</li> <li>- Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri compagni.</li> <li>- Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discriminare differenze, somiglianze e corrispondenze</li> <li>- usare e interpretare i simboli</li> <li>- percepire il passare del tempo (giorni, settimane, mesi, stagioni) attraverso visualizzazioni e attività di registrazione</li> <li>- percepire e collegare gli eventi nel tempo progettare un semplice lavoro rispettandone le sequenze (colorare, tagliare e incollare)</li> </ul>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetti spaziali</li> <li>- raggruppamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee del tempo /Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</li> <li>- Concetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio</li> </ul>

- prime esperienze di misurazione	spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) - Raggruppamenti, Seriazioni e ordinamenti. - Simboli, mappe e percorsi. - Strumenti e tecniche di misura	- Utilizzare termini corretti per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
- linea del tempo - calendario - routine della giornata scolastica - agenda visiva - giochi logici	- attività di routine quotidiana - scansione della giornata - attività per interiorizzare e individuare la successione temporale degli eventi quotidiani - giochi strutturati come tombola e memory - corrispondenza biunivoca	- attività di seriazione e costruzione di insiemi in base ad un aspetto comune - Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona.

TRAGUARDI FORMATIVI				
ORDINE DI SCUOLA	<b>Primaria</b>			
DISCIPLINA	GEOGRAFIA			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>
<b>, Orientamento</b> - Conoscere e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.  <b>Linguaggio della geograficità</b> - Scoprire gli elementi di uno	<b>Orientamento</b> - Consolidare la conoscenza e l'utilizzo degli indicatori spaziali; - Orientarsi effettuando semplici percorsi. - orientarsi nell'ambiente vissuto e rappresentato.  <b>Linguaggio della geograficità</b> - Rappresentare con simboli	<b>Orientamento</b> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e punti cardinali.  <b>Linguaggio della geograficità</b> - Riconoscere, leggere ed utilizzare vari tipi di mappe e carte.	<b>Orientamento</b> - orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole; - estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	<b>Orientamento</b> - localizzare Paesi, regioni e città attraverso i punti cardinali; - estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc..)  <b>Linguaggio della geograficità</b>



<p>spazio e collegarli con semplici relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare percorsi e/o eseguirli seguendo le indicazioni</li> </ul> <p><b>Paesaggio, regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Riconoscere, nell'ambiente scolastico, i principali spazi e le loro funzioni.</li> </ul>	<p>concordati i percorsi effettuati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti e scoprire la differenza tra i diversi punti di vista</li> <li>- Ridurre, ingrandire e rappresentare graficamente uno spazio;</li> <li>- leggere interpretare la pianta di uno spazio noto.</li> </ul> <p><b>Paesaggio, regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere ambienti e le loro funzioni;</li> <li>- Distinguere elementi naturali e antropici di ambienti diversi, comprendendo che l'uomo modifica l'ambiente secondo i propri bisogni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni convenzionali e i simboli della cartografia</li> <li>- Acquisire il concetto di riduzione in scala</li> <li>- Avviarsi a comunicare e argomentare con il lessico proprio con la materia.</li> </ul> <p><b>Paesaggio, regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere paesaggi diversi</li> <li>- Distinguere elementi naturali e antropici di ambienti diversi</li> <li>- Comprendere che l'uomo modifica l'ambiente secondo i propri bisogni.</li> <li>- Comprendere l'importanza di avere un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente al fine di tutelarne l'integrità.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici;</li> <li>- localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;</li> <li>- localizzare le aree climatiche del territorio italiano.</li> </ul> <p><b>Paesaggio, regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere elementi e fattori del clima e del paesaggio italiano (rilievi, pianure, zone costiere);</li> <li>- distinguere i principali paesaggi geografici italiani e descriverli con termini specifici;</li> <li>- comprendere la relazione tra morfologia dei territori, clima, risorse;</li> <li>- comprendere i rischi causati dall'azione dell'uomo sull'ambiente (inquinamento...);</li> <li>- conoscere i settori dell'economia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici;</li> <li>- localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li> </ul> <p><b>Paesaggio, regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> <li>- individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori spaziali: sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori; vicino/lontano; destra/sinistra; in alto/ in basso; di fronte ; tra...</li> <li>- Punti di vista in relazione alla propria posizione nello spazio;</li> <li>- Punti di riferimento non convenzionali, confini e regioni, reticolo, percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli indicatori spaziali</li> <li>- Punti di riferimento, confini e regioni, coordinate cartesiane e reticolo.</li> <li>- Percorsi, mappe e piante con simboli e legende..</li> <li>- Oggetti osservati e disegnati da diversi punti di vista</li> <li>- Riduzione e ingrandimento di semplici figure</li> <li>- Gli ambienti (scolastico, domestico, circostante)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I punti cardinali,</li> <li>- Il geografo e i suoi aiutanti</li> <li>- Rappresentazioni cartografiche: piante, mappe, carte geografiche. fisiche, politiche e tematiche.</li> <li>- Riduzione in scala</li> <li>- Paesaggi naturali e antropici: montagna, collina, pianura, lago, fiume e mare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti di riferimento terrestri convenzionali e reticolo geografico;</li> <li>- orientamento e localizzazione nel planisfero di punti indicati attraverso coordinate;</li> <li>- paesaggi fisici, fasce climatiche, paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento e localizzazione dell'Italia nel planisfero;</li> <li>- orientamento e localizzazione delle regioni italiane;</li> <li>- insediamenti umani, attività economiche, inquinamento e altri rischi;</li> <li>- elementi di cartografia: tipi e carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi fissi e mobili dell'aula.</li> <li>- Gli spazi della scuola e le loro funzioni.</li> <li>- Le regole di rispetto dell'ambiente scolastico e loro applicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spazi chiusi e aperti; pubblici e privati; elementi fissi e mobili.</li> <li>- Elementi naturali e antropici di paesaggi noti.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- geografiche;</li> <li>- settore primario, secondario, terziario.</li> </ul>
ATTIVITÀ	ATTIVITÀ	ATTIVITÀ	ATTIVITÀ	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività con giochi di gruppo e a coppie, giochi di movimento, esercizi grafici, materiale strutturato per esplorare l'ambiente scuola.</li> <li>- Orientamento spaziale.</li> <li>- Percorsi in spazi circoscritti, seguendo le indicazioni verbali dell'adulto o del compagno.</li> <li>- Realizzazione su piano quadrettato di percorsi sperimentati a livello motorio.</li> <li>- Programmazione di percorsi con robot (Bee Bot...), apprendendo le basi del linguaggio del coding attraverso un codice per orientarsi nello spazio.</li> <li>- Utilizzo di piattaforme online per creare risorse didattiche interattive:attività di consolidamento delle conoscenze attraverso quiz, giochi di parole, di abbinamento, cruciverba ecc (Wordwall, LearningApp...)</li> </ul> <p><a href="https://wordwall.net/it/resource/11956346/geografia/reticoli">https://wordwall.net/it/resource/11956346/geografia/reticoli</a></p> <p><a href="https://wordwall.net/it/resource/14105701/geografia/spazi-e-funzioni-della-scuola">https://wordwall.net/it/resource/14105701/geografia/spazi-e-funzioni-della-scuola</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione di percorsi riferiti a spazi vissuti, indicando punti di riferimento, direzioni e distanze, utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> <li>- Produzione di semplici piante riferite a spazi conosciuti</li> <li>- Rappresentazione di oggetti e spazi da diversi punti di vista</li> <li>- Utilizzo di Google Earth per esplorare il territorio vissuto (trovare la propria abitazione e spiegare che tipo di edificio è).</li> <li>- Utilizzo di piattaforme online per creare risorse didattiche interattive:attività di consolidamento delle conoscenze attraverso quiz, giochi di parole, di abbinamento, cruciverba ecc (Wordwall, LearningApp...)</li> </ul> <p><a href="https://wordwall.net/it/resource/1424522/geografia/i-punti-di-vista-2">.https://wordwall.net/it/resource/1424522/geografia/i-punti-di-vista-2</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/display?v=pgztycuqc19">https://learningapps.org/display?v=pgztycuqc19</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/8087630">https://learningapps.org/8087630</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/16758526">https://learningapps.org/16758526</a></p> <p><a href="https://playandlearnitalia.com/pianta-dellaula-interattiva/">https://playandlearnitalia.com/pianta-dellaula-interattiva/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di una bussola rudimentale</li> <li>- Costruzione della rosa dei venti</li> <li>- Coloritura degli elementi naturali in una cartina fisica.</li> <li>- Individuazione e riconoscimento dei simboli relativi alla legenda di una cartina geografica politica.</li> <li>- Date diverse carte tematiche, riconoscimento del tema di ognuna di esse.</li> <li>- Su carte quadrettate di diverso tipo, ingrandimenti e riduzioni secondo una precisa scala.</li> <li>- Riconoscimento di paesaggi ed elementi costitutivi e loro classificazione, attraverso immagini di diverso tipo.</li> <li>- Utilizzo di piattaforme online per creare risorse didattiche interattive:attività di consolidamento delle conoscenze attraverso quiz, giochi di parole, di abbinamento, cruciverba ecc (Wordwall, LearningApp...)</li> </ul> <p><a href="https://wordwall.net/it/resource/9739344/geografia/carte-fisiche-cosa-indicano-i-colori">https://wordwall.net/it/resource/9739344/geografia/carte-fisiche-cosa-indicano-i-colori</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di riconoscimento di coordinate geografiche e fasce climatiche su un planisfero.</li> <li>- Ricerche in piccolo gruppo degli elementi costitutivi degli ambienti nel mondo secondo le varie fasce climatiche (flora, fauna, clima)</li> <li>- Realizzazione di lapbook sui paesaggi italiani.</li> <li>- Utilizzo di Google Workspace per la realizzazione di schemi, mappe a supporto dell'esposizione orale.</li> <li>- Utilizzo di piattaforme online per creare risorse didattiche interattive:attività di consolidamento delle conoscenze attraverso quiz, giochi di parole, di abbinamento, cruciverba ecc (Wordwall, LearningApp...)</li> </ul> <p><a href="https://wordwall.net/it/resource/884961/geografia/i-paesaggi">https://wordwall.net/it/resource/884961/geografia/i-paesaggi</a></p> <p><a href="https://wordwall.net/it/resource/11062044/zone-climatiche-in-italia">https://wordwall.net/it/resource/11062044/zone-climatiche-in-italia</a></p> <p><a href="https://wordwall.net/it/resource/27812171/geografia/le-zone-climatiche-in-italia">https://wordwall.net/it/resource/27812171/geografia/le-zone-climatiche-in-italia</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La carta d'identità delle regioni italiane</li> <li>- Attraverso la metodologia della Flipped - classroom, scoperta delle caratteristiche e dei tesori delle regioni italiane.</li> <li>- Progettazione di un viaggio in una località italiana: scelta del luogo, dell'itinerario, delle bellezze naturali e artistiche da visitare, cibi tipici, mezzo di trasporto utilizzato, calcolo della distanza</li> <li>- Utilizzo di Google Workspace per la realizzazione di schemi, mappe a supporto dell'esposizione orale.</li> <li>- Utilizzo di piattaforme online per creare risorse didattiche interattive:attività di consolidamento delle conoscenze attraverso quiz, giochi di parole, di abbinamento, cruciverba ecc (Wordwall, LearningApp...)</li> </ul> <p><a href="https://wordwall.net/it/resource/444774/geografia/italia-regioni">https://wordwall.net/it/resource/444774/geografia/italia-regioni</a></p> <p><a href="https://playandlearnitalia.com/regioni-in-gioco/">https://playandlearnitalia.com/regioni-in-gioco/</a></p>

<https://wordwall.net/it/resource/9987927/matematica/indicatori-topologici>

<https://learningapps.org/display?v=pfbfax6qk20>

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA	Secondaria di primo grado	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali</li> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte</li> <li>- Ricavare informazioni dai paesaggi</li> <li>- Mettere in relazione elementi naturali e antropici</li> <li>- Utilizzare consapevolmente il lessico di base della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali</li> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte</li> <li>- Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici ed antropici significativi</li> <li>- Mettere in relazione elementi fisici e antropici</li> <li>- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulla carta</li> <li>- Utilizzare gli strumenti della geografia per ricavare informazioni</li> <li>- Riconoscere nei paesaggi mondiali gli elementi fisici ed antropici significativi</li> <li>- Mettere in relazione elementi fisici e antropici</li> <li>- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i punti cardinali ed il loro utilizzo</li> <li>- Conoscere gli strumenti della geografia, cartografia fisica, politica e tematica, fotografie, illustrazioni, grafici</li> <li>- Conoscere i principali elementi fisici e antropici e conoscerne la collocazione sulla carta dell'Europa</li> <li>- Il clima e gli ambienti naturali</li> <li>- Europa: e regioni climatico-ambientali</li> <li>- La popolazione europea</li> <li>- L'economia europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi fisici e antropici e conoscerne la collocazione sulla carta dell'Europa</li> <li>- Conoscere gli strumenti della geografia, cartografia fisica, politica e tematica, fotografie, illustrazioni, grafici</li> <li>- L'Unione Europea</li> <li>- Le regioni europee</li> <li>- Stati europei esemplificativi</li> <li>- Conoscere il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la collocazione degli elementi fisico-politici sul planisfero</li> <li>- Conoscere gli strumenti della geografia, cartografia fisica, politica e tematica, fotografie, illustrazioni, grafici</li> <li>- La Terra: climi e ambienti</li> <li>- La popolazione mondiale</li> <li>- L'economia globalizzata</li> <li>- I continenti extra-europei: caratteristiche fisiche e antropiche</li> </ul>

- Conoscere il lessico di base della disciplina		- Stati esemplificativi di ciascun continente - Conoscere il linguaggio specifico
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività inclusive nel piccolo gruppo o a coppie</li> <li>- Realizzazione di mappe concettuali e schematizzazioni, anche tramite apposite applicazioni</li> <li>- Uscite didattiche e orienteering</li> <li>- Ricerche guidate su fonti selezionate, anche on-line</li> <li>- Attività pratiche sulle carte, anche attraverso applicazioni specifiche</li> <li>- Compiti di realtà</li> <li>- Creazione di cartelloni e/o modellini</li> <li>- Lettura di testi letterari su tematiche geografiche</li> <li>- Realizzazione di semplici percorsi digitali o story-board</li> <li>- Partecipazione a progetti e concorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività inclusive nel piccolo gruppo o a coppie</li> <li>- Realizzazione di mappe concettuali e schematizzazioni, anche tramite apposite applicazioni</li> <li>- Uscite e visite didattiche</li> <li>- Ricerche guidate su fonti selezionate, anche on-line</li> <li>- Approfondimenti sulle tematiche proposte, anche consultando il web</li> <li>- Attività pratiche sulle carte, anche attraverso applicazioni specifiche</li> <li>- Compiti di realtà</li> <li>- Cartelloni</li> <li>- Lettura di testi letterari su tematiche geografiche</li> <li>- Presentazioni digitali o story-board</li> <li>- Attività interdisciplinari o CLIL in collaborazione con i docenti di lingue straniere</li> <li>- Partecipazione a progetti e concorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività inclusive nel piccolo gruppo o a coppie</li> <li>- Realizzazione di mappe concettuali e schematizzazioni, anche tramite apposite applicazioni</li> <li>- Ricerche su fonti selezionate, anche on-line</li> <li>- Approfondimenti sulle tematiche proposte, anche consultando il web</li> <li>- Attività pratiche sulle carte, anche attraverso applicazioni specifiche</li> <li>- Compiti di realtà</li> <li>- Lettura di testi letterari su tematiche geografiche</li> <li>- Presentazioni digitali o story-board</li> <li>- Attività interdisciplinari o CLIL in collaborazione con i docenti di lingue straniere</li> <li>- Partecipazione a progetti e concorsi</li> </ul>

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA E DI RIFERIMENTO</b>	IL SÈ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<b>DISCIPLINA</b>	EDUCAZIONE CIVICA /TUTTE	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012</b>		
<b>FINE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>L'alunno comprende e rispetta semplici regole scolastiche, sociali e della comunità.</p> <p>Riconosce il valore di ogni forma vivente, rispetta la natura e assume comportamenti di cura e tutela dell'ambiente.</p> <p>Comprende le potenzialità degli strumenti tecnologici,</p>	<p>L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari ( bandiera inno nazionale).</p>	<p>L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari ( bandiera inno nazionale);</p>

<p>dimostrando attenzione e curiosità</p> <p>I</p>	<p>Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di “sostenibilità ed ecosostenibilità”.</p> <p>E' consapevole del significato delle parole “diritto e dovere”.</p> <p>Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).</p> <p>E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p> <p>Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.</p> <p>E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di “privacy, diritti d'autore”.</p> <p>Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</p>	<p>Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di “sostenibilità ed ecosostenibilità”.</p> <p>E' consapevole del significato delle parole “diritto e dovere”.</p> <p>Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).</p> <p>E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p> <p>Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.</p> <p>E' consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.</p>
--	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI		
<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	Infanzia	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	IL SÈ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>
<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>
- Superare le difficoltà legate al distacco dalla famiglia.	- Vivere serenamente il distacco - dalla famiglia.	- Adattarsi ai cambiamenti e alle - situazioni nuove.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accettare le situazioni nuove:</li> <li>- condividere e riordinare giochi e materiali.</li> <li>- usare i servizi in autonomia.</li> <li>- mangiare autonomamente.</li> <li>- Identificare oggetti e situazioni di pericolo.</li> <li>- Identificare se stesso, i compagni e gli adulti in un percorso di differenziazione delle caratteristiche personali.</li> <li>- Rivolgersi agli adulti per esprimere i propri bisogni.</li> <li>- Stabilire relazioni positive con gli adulti e con i pari.</li> <li>- Accettare le regole di un gioco.</li> <li>- Giocare insieme ad un piccolo gruppo e prendere iniziative.</li> <li>- Fare giochi imitativi.</li> <li>- Partecipare a giochi organizzati.</li> <li>- Rispettare il proprio turno.</li> <li>- Stare composto a tavola.</li> <li>- Muoversi da solo negli spazi della scuola.</li> <li>- Riconoscere le proprie cose.</li> <li>- Procurarsi ciò che gli serve.</li> <li>- Partecipare alle attività proposte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affrontare le situazioni nuove.</li> <li>- Riconoscere ed evitare oggetti e situazioni pericolosi.</li> <li>- Sapersi differenziare dall'altro.</li> <li>- Esprimere le proprie emozioni.</li> <li>- Stabilire relazioni positive con gli adulti e con i pari.</li> <li>- Riconoscere di appartenere ad un gruppo (età-sezione).</li> <li>- Accettare il diverso da sé.</li> <li>- Lavorare ed interagire in un gruppo.</li> <li>- Riconoscere e rispettare le fonti di autorità.</li> <li>- Rispettare le regole della vita comunitaria:</li> <li>- rispettare il proprio turno.</li> <li>- assumere atteggiamenti corretti al bagno, a tavola, in sezione e sapersi gestire.</li> <li>- condividere giochi e materiali.</li> <li>- saper eseguire piccoli incarichi.</li> <li>- Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola.</li> <li>- Svolgere un'attività in modo autonomo.</li> <li>- Partecipare alla attività proposte.</li> <li>- Portare a termine un'attività nei tempi stabiliti.</li> <li>- Partecipare a giochi organizzati di gruppo e assumere un ruolo nel gioco simbolico rispettando le regole e i tempi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accettare il diverso da sé.</li> <li>- Esprimere e riconoscere bisogni ed emozioni.</li> <li>- Organizzarsi e collaborare con gli altri.</li> <li>- Riconoscere e rispettare le fonti di autorità.</li> <li>- Rispettare il proprio turno e le opinioni altrui.</li> <li>- Saper riordinare spazi, giochi e materiali.</li> <li>- Sapersi gestire in tutte le azioni di cura personale e non.</li> <li>- Conoscere e saper utilizzare autonomamente tutti gli spazi scolastici.</li> <li>- Assumere e portare a termine un incarico.</li> <li>- Eseguire e portare a termine un'attività nel tempo stabilito in modo autonomo.</li> <li>- Sperimentare tutte le forme di gioco rispettandone le regole.</li> <li>- Assumere ruoli diversi.</li> <li>- Pianificare le fasi di un gioco.</li> </ul>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<p>Primo approccio a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruppi sociali legati all'esperienza , loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza</li> <li>- Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ( famiglia, scuola , ambienti circostanti.)</li> <li>- Regole della vita e del lavoro in sezione.</li> <li>- Significato della regola .</li> <li>- Usi e costumi del proprio territorio, del proprio Paese e di altri Paesi e loro confronti se in</li> </ul>	<p>Rinforzo a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruppi sociali legati all'esperienza , loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza</li> <li>- Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ( famiglia, scuola , ambienti circostanti.)</li> <li>- Regole della vita e del lavoro in sezione.</li> <li>- Significato della regola .</li> <li>- Usi e costumi del proprio territorio, del proprio Paese e di altri Paesi e loro confronti se in presenza di culture</li> </ul>	<p>Consolidamento a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruppi sociali legati all'esperienza , loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza</li> <li>- Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ( famiglia, scuola , ambienti circostanti.)</li> <li>- Regole della vita e del lavoro in sezione.</li> <li>- Significato della regola .</li> <li>- Usi e costumi del proprio territorio, del proprio Paese e di altri Paesi e loro confronti se in presenza di culture</li> </ul>

presenza di culture straniere.	straniere.	straniere.
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giocare insieme ad un piccolo gruppo e prendere iniziative.</li> <li>- giochi di imitazione</li> <li>- partecipare a giochi organizzati</li> <li>- semplici drammatizzazione con canti e balli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lavorare ed interagire in gruppo</li> <li>- Partecipare a giochi organizzati di gruppo e assumere un ruolo nel gioco simbolico rispettando le regole e i tempi.</li> <li>- giochi in piccolo gruppo con regole stabilite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gioco simbolico</li> <li>- assumere ruoli diversi</li> <li>- discutere insieme le regole che aiutano a vivere meglio in classe</li> <li>- giochi per sviluppare il senso dell'identità e la percezione delle proprie esigenze e dei propri sentimenti</li> <li>- giochi da tavolo</li> <li>- giochi di gruppo con regole stabilite</li> </ul>

TRAGUARDI FORMATIVI				
ORDINE DI SCUOLA	Primaria			
DISCIPLINA	EDUCAZIONE CIVICA			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>
<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Collaborare alla vita scolastica riconoscendo e rispettando i ruoli assegnati a ciascuno.</li> <li>-Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo classe nei diversi momenti ed ambienti di vita quotidiana.</li> <li>- Stabilire, condividere e rispettare regole di convivenza</li> </ul>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con attenzione coetanei e adulti con un atteggiamento attivo e cortese.</li> <li>-Intervenire in una conversazione in modo pertinente rispettando il turno di parola.</li> <li>-Esprimere spontaneamente i propri dubbi e le proprie esigenze.</li> <li>- Collaborare alla vita scolastica, riconoscendo i ruoli assegnati a</li> </ul>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervenire negli scambi comunicativi in modo pertinente e adeguato, esprimere opinioni nel rispetto dei punti di vista.</li> <li>- Collaborare alla vita scolastica riconoscendo e rispettando i ruoli delle figure che vi operano; assumere ruoli rappresentativi.</li> <li>-Acquisire il significato di regola e norma.</li> </ul>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>-Chiedere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno.</li> <li>-Collaborare alla vita scolastica riconoscendo e rispettando i ruoli delle figure che vi operano.</li> <li>-Rispettare le regole di convivenza all'interno della classe e nella scuola.</li> </ul>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale</li> <li>-Testimoniare la funzione del valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana</li> <li>-Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza , della democrazia e della cittadinanza.</li> </ul>

<p>all'interno della classe.</p> <p>-Assumere atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</p> <p>-Comprendere il significato di "diritto e dovere".</p> <p>-Partecipare alle prove di evacuazione rispettando le istruzioni ricevute.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forme di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Attivare un atteggiamento positivo nella collaborazione, accettazione dei ruoli, nel gioco e nella sconfitta.</p> <p>-Riconoscere la semplice segnaletica stradale relativa al pedone.</p> <p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <p>-Acquisire consapevolezza dell'importanza di relazioni positive in famiglia e in altri contesti.</p> <p>-Iniziare ad acquisire consapevolezza delle diversità individuali.</p> <p>-Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri.</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>ciascuno.</p> <p>-Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo classe nei diversi momenti ed ambienti di vita quotidiana.</p> <p>-Comprendere il significato di "diritto e dovere" e comprenderne il valore.</p> <p>-Conoscere e vivere i servizi del territorio in modo consapevole.</p> <p>- Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri.</p> <p>-Partecipare alle prove di evacuazione rispettando le istruzioni ricevute.</p> <p>-Attivare un atteggiamento positivo nella collaborazione, accettazione dei ruoli, nel gioco e nella sconfitta.</p> <p>-Riconoscere il significato e interpretare correttamente il messaggio della segnaletica e della cartellonistica stradale, con particolare attenzione al pedone e al ciclista.</p> <p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <p>-Iniziare ad acquisire consapevolezza delle diversità individuali mettendo in atto atteggiamenti e comportamenti di rispetto.</p> <p>-Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i</p>	<p>-Rispettare le regole di convivenza all'interno della classe e nella scuola per una corretta convivenza civile.</p> <p>-Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</p> <p>-Avviare alla presa di coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco.</p> <p>-Rispettare la segnaletica stradale , con particolare attenzione al pedone e al ciclista.</p> <p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <p>-Prendere consapevolezza delle disuguaglianze sociali e delle realtà di negazione dei diritti umani.</p> <p>-Attuare la collaborazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.</p> <p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Rilevare comportamenti corretti</p>	<p>-Acquisire il significato di regola, norma e legge.</p> <p>-Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse attività di gioco e sport.</p> <p>-Rispettare la segnaletica stradale , con particolare attenzione al pedone e al ciclista.</p> <p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <p>-Acquisire la consapevolezza delle disuguaglianze sociali e delle realtà di negazione dei diritti umani.</p> <p>-Attuare la collaborazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.</p> <p>-Rilevare comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo responsabile.</p> <p>-Osservare i diversi elementi di un ecosistema modificato dall'intervento umano e coglierne le prime relazioni.</p> <p>-Conoscere le risorse e le fonti di energia naturali e il loro uso corretto e consapevole.</p> <p>-Conoscere e praticare le più</p>	<p>- Riconoscere e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>-Conoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico della società( equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>-Conoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla regione , a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo.</p> <p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <p>-Rispettare le diversità individuali, riconoscendo opinioni, sentimenti e valori altrui.</p> <p>-Cooperare attivamente nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione con i compagni, accettando l'eventuale sconfitta.</p> <p>-Ascoltare, leggere e comprendere testimonianze e promuovere iniziative di solidarietà.</p> <p>-Prendere consapevolezza delle disuguaglianze sociali e delle</p>
---	--	--	---	---



<p>-Cura della propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.</p> <p>-Riconoscere e descrivere i più comuni materiali presenti nell'ambiente circostante anche in relazione alla pericolosità e alla sostenibilità ambientale.</p> <p>-Osservare, denominare e mettere in relazione spazi del proprio ambiente di vita con gli elementi tipici che vi appartengono e stabilire la loro funzione d'uso.</p> <p>-Apprezzare il mondo naturale e riconoscere le regole fondamentali del suo rispetto.</p> <p>-Effettuare correttamente la raccolta differenziata nell'ambiente scolastico.</p> <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p>-Avviare all'utilizzo degli elementi basilari che compongono un computer.</p> <p>-Distinguere tra reale e virtuale. -Utilizzare il coding per identificare, eseguire e scrivere semplici istruzioni sequenziali.</p>	<p>compagni e gli adulti</p> <p>-Riconoscere e descrivere i più comuni materiali presenti nell'ambiente circostante anche in relazione alla pericolosità e alla sostenibilità ambientale.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati nel rispetto dei beni comuni nell'ambiente scolastico; in relazione ai luoghi e alle diverse situazioni.</p> <p>-Apprezzare il mondo naturale e riconoscere le regole fondamentali del suo rispetto.</p> <p>-Effettuare correttamente la raccolta differenziata nell'ambiente scolastico.</p> <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p>-Avviare all'utilizzo degli elementi basilari che compongono un computer e la relazione tra essi.</p> <p>-Avviare all'utilizzo consapevole e responsabile delle tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.</p> <p>-Utilizzare il coding per identificare, eseguire e scrivere semplici istruzioni sequenziali.</p>	<p>per l'ambiente agendo in modo responsabile.</p> <p>-Osservare i diversi elementi di un ecosistema modificato dall'intervento umano e coglierne le prime relazioni.</p> <p>-Conoscere le risorse e le fonti di energia naturali e il loro uso corretto e consapevole.</p> <p>-Conoscere e praticare le più elementari norme di igiene e prevenzione.</p> <p>- Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</p> <p>-Osservare e apprezzare i beni artistici presenti nel proprio territorio.</p> <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p>-Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie, per produrre ed elaborare dati e informazioni.</p> <p>- Approcciarsi all'uso delle tecnologie per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla risoluzione di problemi.</p>	<p>elementari norme di igiene e prevenzione.</p> <p>- Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</p> <p>-Osservare e apprezzare i beni artistici presenti nel proprio territorio.</p> <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p>-Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie , per produrre ed elaborare dati e informazioni. - Approcciarsi all'uso delle tecnologie per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla risoluzione di problemi.</p>	<p>realtà di negazione dei diritti umani.</p> <p>-Promuovere il rispetto verso l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>-Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.</p> <p>-Classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.</p> <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p>-Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente -Rispettare i comportamenti della rete e navigare in modo sicuro</p>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>

<p>-Le regole e le istruzioni date.</p> <p>-I ruoli, i compiti e le regole all'interno della classe e della scuola.</p> <p>-Le regole e gli impegni presi.</p> <p>-La funzione della regola nei diversi ambienti scolastici.</p> <p>-Le regole in qualità di pedone.</p> <p>-L'importanza del nucleo familiare e delle sue relazioni.</p> <p>- Il corpo e i bisogni primari.</p> <p>-Il corpo e i bisogni primari degli esseri viventi: animali e piante.</p> <p>-La funzione d'uso e cura degli spazi e dei suoi elementi.</p> <p>-Le caratteristiche dei materiali in relazione alla sicurezza e alla raccolta differenziata dei rifiuti.</p> <p>-Gli elementi basilari che compongono un computer.</p> <p>-Il coding: identificare, eseguire e scrivere semplici istruzioni sequenziali.</p>	<p>-Le modalità d'interazione in una conversazione</p> <p>-I ruoli, dei compiti e delle regole all'interno della classe e della scuola.</p> <p>-Le regole e gli impegni presi.</p> <p>-La funzione della regola nei diversi ambienti scolastici.</p> <p>-Il rispetto di regole in qualità di pedone</p> <p>-I comportamenti corretti per vivere serenamente in gruppo.</p> <p>-Il rispetto del sé, dell'altro e degli oggetti di uso comune</p> <p>-Il proprio aspetto fisico il proprio modo di essere.</p> <p>-Le caratteristiche dei materiali in relazione alla sicurezza e alla raccolta differenziata dei rifiuti.</p> <p>-Il concetto di riciclo, riuso, riutilizzo e di raccolta differenziata.</p> <p>-I comportamenti positivi per il rispetto dell'ambiente.</p> <p>-Gli elementi basilari che compongono un computer e la relazione tra essi.</p> <p>-Il coding per identificare, eseguire e scrivere semplici istruzioni sequenziali.</p>	<p>-Le modalità di interazione in una conversazione.</p> <p>-I ruoli e dei compiti all'interno della classe e della scuola.</p> <p>-Conoscenza della funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>-I propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai diversi ruoli ricoperti.</p> <p>-Le regole in qualità di pedone e ciclista.</p> <p>-Le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <p>-Le modalità di tutela e di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>-La propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.</p> <p>-Le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese/città.</p> <p>-Le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione.</p> <p>-Il coding per identificare, eseguire e scrivere istruzioni sequenziali.</p> <p>-I rischi collegati ad uso scorretto dei web.</p>	<p>-Le modalità di interazione in una conversazione.</p> <p>-I ruoli e i compiti all'interno della classe e della scuola.</p> <p>-La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>-I propri diritti e i propri doveri legati ai diversi ruoli ricoperti.</p> <p>- Le regole in qualità di pedone e ciclista.</p> <p>-Le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <p>- Le modalità di tutela e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>-La propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.</p> <p>-Le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese/città.</p> <p>-Le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione.</p> <p>-Il coding per identificare, eseguire e scrivere istruzioni sequenziali con</p>	<p>-Argomenti di interesse generale relativi a stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.</p> <p>-La realtà con spirito critico e capacità di giudizio.</p> <p>-Alcuni articoli e i Principi fondamentali della Costituzione italiana.</p> <p>-I valori della Costituzione italiana, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e soggetti di doveri, nel rispetto della legalità.</p> <p>-Le Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.</p> <p>- I comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.</p> <p>-I beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</p> <p>-Le norme per la tutela della salute personale e pubblica.</p> <p>-La piattaforma in uso in ambito scolastico.</p> <p>-Alcune web apps indicate dalle insegnanti per condividere elaborati didattici.</p> <p>-Il pensiero critico attraverso l'uso di strumenti tecnologici.</p> <p>-Il coding per identificare,</p>
---	--	---	---	--

			<p>uso anche di piattaforme.</p> <p>-I rischi collegati ad uso scorretto dei web.</p>	<p>eseguire e scrivere istruzioni sequenziali con uso anche di piattaforme.</p> <p>-I rischi collegati ad uso del web.</p>
ATTIVITÀ	ATTIVITÀ	ATTIVITÀ	ATTIVITÀ	ATTIVITÀ
<p>-Io e la famiglia: composizione e ruolo di ogni membro.</p> <p>-La responsabilità: scelta degli incarichi a scuola.</p> <p>-Le regole della classe: ricerca co-costruzione, condivisione collettiva.</p> <p>-Il materiale proprio e altrui: conoscenza e funzione dei diversi materiali.</p> <p>-Il codice del pedone.</p> <p>-Igiene personale: cura del corpo, dei denti...</p> <p>-Giochi ludici sensoriali e manipolativi: il colore e il gusto dei cibi.</p> <p>-Attività sulle emozioni.</p> <p>-La raccolta differenziata a scuola: i colori dei contenitori e i materiali ad essi correlati.</p> <p>-Giornate a tema proposte dagli enti locali per la pulizia degli spazi comuni della scuola (ES: giardino).</p> <p>-Lecture, visione di filmati,</p>	<p>-Io, la mia classe e la mia scuola: composizione e ruolo di ogni membro.</p> <p>-Il gioco di gruppo e/o di squadra: conoscenza dei diversi ruoli e delle regole.</p> <p>-Giochi di conoscenza reciproca: presentazione di se stessi e presentazione del compagno, evidenziando caratteristiche fisiche, attitudini...</p> <p>-Gli ambienti di vita quotidiana: conoscenza, funzioni, comportamenti adeguati.</p> <p>-Educazione stradale: i fondamentali segnali stradali.</p> <p>-Uscite sul territorio: osservazione diretta dell'ambiente circostante.</p> <p>-La raccolta differenziata a scuola: i colori dei contenitori e i materiali ad essi correlati.</p> <p>-Risparmio idrico a scuola</p> <p>-Giornate a tema proposte dagli enti locali per la pulizia degli spazi comuni della scuola (ES: giardino).</p> <p>-Lecture, visione di filmati,</p>	<p>-Individuazione e rotazione degli incarichi scolastici.</p> <p>-Riflessione e condivisione di episodi di vita quotidiana: posta della classe, fair play, circle time.</p> <p>-Ascolto e accettazione dell'altro: elaborati a più mani, giochi dedicati.</p> <p>-Educazione stradale: ruolo attivo del pedone e del ciclista.</p> <p>-Uscite e osservazioni sul territorio.</p> <p>-Osservazione e rappresentazione del patrimonio culturale e ambientale del territorio.</p> <p>-Il riciclo e il riuso: laboratori per la realizzazione di manufatti.</p> <p>-Giornate a tema proposte dagli enti locali per la pulizia degli spazi comuni della scuola (ES: giardino).</p> <p>-Lecture, visione di filmati, conversazioni e riflessioni riguardanti il bullismo, la giornata della memoria, dei calzini spaiati e altre giornate a tema concordate.</p> <p>-Attività sul rispetto e la salvaguardia dell'ambiente legate al progetto di Istituto "Orto in</p>	<p>-I diritti e i doveri dello studente.</p> <p>-La costituzione italiana: principi fondamentali, diritti e doveri.</p> <p>-Educazione stradale: segnaletica orizzontale e verticale.</p> <p>-Le regole dell'ambiente esterno alla scuola.</p> <p>-La raccolta differenziata: conoscenza delle "3 R" e della filiera dei rifiuti.</p> <p>-Giornate a tema proposte dagli enti locali per la pulizia degli spazi comuni della scuola (ES: giardino).</p> <p>-Lecture, visione di filmati, conversazioni e riflessioni riguardanti il bullismo, la giornata della memoria, dei calzini spaiati e altre giornate a tema concordate.</p> <p>-Attività sul rispetto e la salvaguardia dell'ambiente legate al progetto di Istituto "Orto in Condotta".</p> <p>-Il piano di evacuazione: regole e comportamenti da</p>	<p>-La Costituzione: principi fondamentali, diritti e doveri, ordinamento dello stato.</p> <p>-La UE: funzioni e organizzazione.</p> <p>-Partecipazione alla consulta dei ragazzi presso il Comune di appartenenza.</p> <p>-Le carte internazionali dei diritti.</p> <p>-Educazione stradale: il codice della strada.</p> <p>-Educazione alla legalità il contrasto alle mafie.</p> <p>-Agenda 2030</p> <p>-Lecture, visione di filmati, conversazioni e riflessioni riguardanti la giornata della memoria, dei calzini spaiati e altre giornate a tema concordate.</p> <p>-Attività sul rispetto e la salvaguardia dell'ambiente legate al progetto di Istituto "Orto in Condotta".</p> <p>-Il piano di evacuazione: regole e comportamenti da attivare in caso di terremoto o incendio.</p>

<p>conversazioni e riflessioni riguardanti il bullismo, la giornata della memoria, dei calzini spaiati e altre giornate a tema concordate.</p> <p>-Attività sul rispetto e la salvaguardia dell'ambiente legate al progetto di Istituto "Orto in Condotta".</p> <p>-Il piano di evacuazione: regole e comportamenti da attivare in caso di terremoto o incendio</p> <p>-Lo strumento tecnologico (mouse, tastiera, touch): accensione e spegnimento del Pc.</p> <p>-Utilizzo della Lim con funzione touch.</p> <p>-Dalle lettere alle parole: scrittura di semplici parole con programmi dedicati.</p> <p>-Utilizzo di paint: disegno digitale.</p> <p>-Pixel art anche con l'utilizzo di piattaforme online (ZaplyCode)</p> <p>-Coding unplugged e plugged con utilizzo di robot(Bee-bot).</p> <p>-Utilizzo di piattaforme on line e tecnologie multimediali per la didattica prendendo spunto anche dal sito di Istituto <a href="https://sites.google.com/damiano.istruzioneer.it/educazione-civica/home-page">https://sites.google.com/damiano.istruzioneer.it/educazione-civica/home-page</a></p>	<p>conversazioni e riflessioni riguardanti il bullismo, la giornata della memoria, dei calzini spaiati e altre giornate a tema concordate.</p> <p>-Attività sul rispetto e la salvaguardia dell'ambiente legate al progetto di Istituto "Orto in Condotta".</p> <p>-Il piano di evacuazione: regole e comportamenti da attivare in caso di terremoto o incendio.</p> <p>-Le parti del computer: nomenclatura e riconoscimento delle stesse.</p> <p>-La tastiera del pc: utilizzo corretto dei tasti e del mouse.</p> <p>-Giochi didattici online sulle varie piattaforme.</p> <p>-Attività di pixel art anche con l'utilizzo di piattaforme online (ZaplyCode)</p> <p>-Coding unplugged e plugged con utilizzo di robot(Bee-bot)</p> <p>-Utilizzo di piattaforme on line e tecnologie multimediali per la didattica prendendo spunto anche dal sito di Istituto <a href="https://sites.google.com/damiano.istruzioneer.it/educazione-civica/home-page">https://sites.google.com/damiano.istruzioneer.it/educazione-civica/home-page</a></p>	<p>Condotta".</p> <p>-Il piano di evacuazione: regole e comportamenti da attivare in caso di terremoto o incendio.</p> <p>-Esercizi di apertura, salvataggio e chiusura di un file.</p> <p>-I primi elementi di formattazione.</p> <p>-Ricerca di dati e informazioni sul web.</p> <p>-Coding con l'utilizzo di piattaforme (es.Scratch,) e di robot (es.Makeblock)</p> <p>-Utilizzo di piattaforme on line e tecnologie multimediali per la didattica prendendo spunto anche dal sito di Istituto <a href="https://sites.google.com/damiano.istruzioneer.it/educazione-civica/home-page">https://sites.google.com/damiano.istruzioneer.it/educazione-civica/home-page</a></p>	<p>attivare in caso di terremoto o incendio.</p> <p>-Campi di utilizzo delle tecnologie.</p> <p>-Presentazione dei comandi da eseguire per entrare e utilizzare "word".</p> <p>-Notizie attendibili e non sul web: eseguire ricerche on line guidate.</p> <p>- La mail: scrivere e inviare una comunicazione.</p> <p>-Coding con l'utilizzo di piattaforme (es.Scratch,) e di robot (es.Makeblock).</p> <p>-Utilizzo di piattaforme on line e tecnologie multimediali per la didattica prendendo spunto anche dal sito di Istituto <a href="https://sites.google.com/damiano.istruzioneer.it/educazione-civica/home-page">https://sites.google.com/damiano.istruzioneer.it/educazione-civica/home-page</a></p>	<p>-La piramide alimentare.</p> <p>-Conoscenza e utilizzo corretto di internet e dei Social media, per prevenire il bullismo e cyberbullismo.</p> <p>-Lecture e visione di filmati riguardanti il bullismo e il cyberbullismo.</p> <p>-Utilizzare Classroom in modo consapevole e corretto.</p> <p>-Realizzazione di ricerche approfondite.</p> <p>-Strumenti e programmi per la creazione di una presentazione: utilizzo di PowerPoint.</p> <p>-Coding con l'utilizzo di piattaforme (es.Scratch,) e di robot (es.Makeblock).</p> <p>-Navigare in internet attraverso alcuni siti selezionati e attraverso i più comuni motori di ricerca.</p> <p>-Utilizzo di piattaforme on line e tecnologie multimediali per la didattica prendendo spunto anche dal sito di Istituto <a href="https://sites.google.com/damiano.istruzioneer.it/educazione-civica/home-page">https://sites.google.com/damiano.istruzioneer.it/educazione-civica/home-page</a></p>
--	---	--	--	--

COMPETENZA IMPRENDITORIALE		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA E DI RIFERIMENTO</b>	<b>Tutti</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Tutte</b>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012		
<b>FINE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Prende iniziative di gioco e di lavoro. Collabora e partecipa alle attività collettive. Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni. Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. Esprime valutazioni sul proprio lavoro o sulle proprie azioni.</p>	<p>Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>	<p>Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie.</p>

<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>
-----------------------------------

<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	Infanzia
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	Tutti
<b>FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<u>NUCLEI – ABILITÀ'</u>	
<p><b>Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.</li> <li>- Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento</li> <li>- Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.</li> <li>- Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</li> <li>- Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</li> </ul> <p><b>Assume e porta a termine compiti e iniziative.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare proposte di lavoro, di gioco.</li> <li>- Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</li> <li>- Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</li> </ul> <p><b>Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>- Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</li> <li>- Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul> <p><b>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare ipotesi di soluzione.</li> <li>- Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali dell'esperienza.</li> </ul>	
<u>CONOSCENZE</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole della discussione.</li> <li>- I ruoli e la loro funzione.</li> <li>- Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</li> <li>- Fasi di un'azione.</li> </ul>	

ATTIVITÀ

- Discussioni collettive su argomenti di diverso interesse, nel rispetto dei turni e dell'ascolto degli altri e sapendo spiegare le proprie ragioni.
- Durante un lavoro o nel gioco formulazione di ipotesi e di possibili soluzioni.
- Illustrazione delle fasi di una semplice procedura.
- Esprimere un'autovalutazione sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.
- Partecipazione alle attività collettive: -giochi, attività e laboratori.
- Osservazione di situazioni, fenomeni e riflessioni.
- Semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.

**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

**ORDINE DI SCUOLA**

Primaria

**DISCIPLINA**

Tutte

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI – ABILITÀ'

NUCLEI - ABILITA'

**Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.**

- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.
- Valutare alternative, prendere decisioni.
- Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.
- Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.

**Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.**

- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.
- Valutare alternative, prendere decisioni.
- Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.
- Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.
- Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.

<p>-Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</p> <p><b>Assume e porta a termine compiti e iniziative.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere e portare a termine compiti e Iniziative.</li> <li>- Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</li> <li>- Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</li> <li>- Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.</li> </ul> <p><b>Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>- Formulare proposte di lavoro, di gioco.</li> <li>- Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>- Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul> <p><b>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</li> <li>- Formulare ipotesi di soluzione.</li> <li>- Adottare strategie di problem solving.</li> <li>- Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi.</li> <li>-- Dissuadere spiegando i rischi.</li> </ul> <p><b>Assume e porta a termine compiti e iniziative.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.</li> <li>- Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</li> <li>- Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</li> <li>- Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</li> <li>- Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.</li> <li>- Individuare gli strumenti a propria disposizione e quelli mancanti per portare a termine un compito.</li> </ul> <p><b>Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>-- Decidere tra due alternative (nel gioco, nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</li> <li>- Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</li> <li>- Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, eseguire una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</li> </ul> <p><b>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Armonizzare i propri impegni extrascolastici con l'orario giornaliero e settimanale delle lezioni.</li> <li>- Applicare la soluzione e commentare i risultati.</li> <li>- Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</li> <li>- Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.</li> </ul>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole della discussione.</li> <li>- I ruoli e la loro funzione.</li> <li>- Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</li> <li>- Fasi di un problema.</li> <li>- Fasi di un'azione.</li> <li>- Modalità di decisione.</li> <li>- Il computer e i suoi usi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti di tabulazione (tabelle dei pro e dei contro).</li> <li>- Le fasi di una procedura.</li> <li>- Diagrammi di flusso.</li> <li>- Problem solving.</li> <li>- Regole della discussione.</li> <li>- I ruoli e la loro funzione.</li> <li>- Il computer e i suoi usi.</li> </ul>
<u>ATTIVITÀ'</u>	<u>ATTIVITÀ'</u>



- Esecuzione delle fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, secondo logica, priorità.
- Ideazione di semplici eventi legati alla vita scolastica.
- Verbalizzazione di opinioni, procedure e compiti.
- Formulazione di ipotesi, motivando le proprie scelte.
- Valutazioni tra diverse alternative dei pro e dei contro e Problem solving.
- Confronti e riflessioni sui percorsi svolti.
- Lavori di gruppo.
- Attività di valutazione e autovalutazione.

- Pianificazione delle le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, secondo logica, priorità e fattibilità.
- Organizzazione di eventi legati alla vita scolastica.
- Verbalizzazione e argomentazione di opinioni, procedure e compiti.
- Formulazione di ipotesi, motivando i criteri di scelta.
- Valutazioni tra diverse alternative dei pro e dei contro e Problem solving.
- Confronti e riflessioni sui percorsi svolti.
- Redazione di relazioni e report su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.
- Lavori di gruppo.
- Attività di valutazione e autovalutazione.

<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	
<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	Secondaria di primo grado
<b>DISCIPLINA</b>	Tutte
<b>FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<u>NUCLEI – ABILITÀ</u>	

**Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.**

- Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.
- Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.
- Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.

**Assume e porta a termine compiti e iniziative.**

- Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.
- Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.
- Attuare le soluzioni e valutare i risultati.
- Suggestire percorsi di correzione o miglioramento.

**Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.**

- Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.
- Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.
- Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.
- Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.
- Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.

**Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.**

- Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.
- Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.
- Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.
- Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili e trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.

CONOSCENZE

- Fasi del problem solving.
- Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.
- Le fasi di una procedura. Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci.
- Diagrammi di flusso Strumenti per la decisione: tabella procontro; diagrammi di flusso;tabelle multicriteriali.
- Il computer e i suoi usi.
- Modalità di decisione riflessiva.
- Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.

ATTIVITA'

- Pianificazione delle le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, secondo logica, priorità e fattibilità.
- Organizzazione di eventi legati alla vita scolastica.
- Verbalizzazione e argomentazione di opinioni, procedure e compiti.
- Formulazione di ipotesi, , motivando i criteri di scelta.
- Valutazioni tra diverse alternative dei pro e dei contro e Problem solving.
- Confronti e riflessioni sui percorsi svolti.
- Redazione di relazioni e report su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.
- Lavori di gruppo.
- Attività di valutazione e autovalutazione.

### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

<b>CAMPI DI ESPERIENZA E DI RIFERIMENTO</b>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

<b>FINE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in</p>

	salvaguardia.	paesi diversi dal proprio.  Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.  Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
--	---------------	---

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA	Infanzia	
CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare l'ambiente utilizzando le capacità visive Osservare con attenzione</li> <li>- Rappresentare graficamente le conoscenze Conoscere ed usare i colori fondamentali Sperimentare diverse tecniche pittoriche e plastiche</li> <li>- Seguire spettacoli di vario genere (teatro,burattini, spettacoli musicali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo</li> <li>- Imitare usando il linguaggio gestuale</li> <li>- Esprimere sensazioni ed emozioni con il corpo Rappresentare graficamente ciò che si conosce</li> <li>- Dare significato al proprio disegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e usare in modo appropriato tutti i colori Dare significato al proprio disegno</li> <li>- Utilizzare diverse tecniche pittoriche e plastiche Trasformare materiali plastici in forme volute Interpretare stati d'animo e recitare ruoli nelle drammatizzazioni</li> </ul>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole che descrivono ciò che si vede: Segno Linea Colore (colori primari)</li> <li>- Immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travestimento spontaneo e guidato Imitazione: voce e gesto Drammatizzazioni e interpretazioni mimiche e gestuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizioni cromatiche</li> <li>- Descrizione del proprio disegno</li> <li>- Tecniche pittoriche(pennarelli, tempere...)</li> </ul>

- Tecniche espressive e manipolative (matita, pennarello, colori a dita, plastilina..)	- Descrizione del proprio disegno - I colori primari e secondari Tecniche espressive e manipolative ( matita, pennarelli, colori a dita, plastilina..)	- Manipolazione di materiali diversi - Travestimenti - Mimica del corpo e del viso - Poesie, filastrocche, canzoni, recitate e cantate
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
- Rappresentazione grafica in modo spontaneo e guidato - Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale da recupero e non: stoffe, giornali, foglie, carta, cartone - Esperienze di manipolazione con pongo, pasta di sale e creazioni spontanee e non - Esperienze con diverse tecniche: colori a dita, collage, stampe, ritaglio e incollaggio - Attività di laboratorio - Attività steam - Attività di pixel art	- Rappresentazione grafica in modo spontaneo e guidato - Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale da recupero e non: stoffe, giornali, foglie, carta, cartone - Esperienze di manipolazione con pongo, pasta di sale e creazioni spontanee e non - Esperienze con diverse tecniche: colori a dita, collage, stampe, ritaglio e incollaggio - Attività di laboratorio - Attività steam - Attività di pixel art	- Rappresentazione grafica in modo spontaneo e guidato - Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale da recupero e non: stoffe, giornali, foglie, carta, cartone - Esperienze di manipolazione con pongo, pasta di sale e creazioni spontanee e non - Esperienze con diverse tecniche: colori a dita, collage, stampe, ritaglio e incollaggio - Attività di laboratorio - Attività steam - Attività di pixel art

TRAGUARDI FORMATIVI				
ORDINE DI SCUOLA	<b>Primaria</b>			
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>
<b>Esprimersi e comunicare</b>  - Utilizzare in modo corretto lo spazio del foglio.  - Usare colori e materiali	<b>Esprimersi e comunicare</b>  -Utilizzare colori primari, secondari e complementari nell'espressione	<b>Esprimersi e comunicare</b>  -Sperimentare differenti tecniche di coloritura: pastelli, acquerelli, pennarelli, tempere, utilizzando	<b>Esprimersi e comunicare</b>  -Realizzare elaborati grafico – pittorici relativi alla realtà e alle esperienze vissute, esprimendo in modo	<b>Esprimersi e comunicare</b>  -Utilizzare le tecniche espressive apprese per produrre autonomamente e creativamente un proprio

<p>come elementi espressivi. - Creare nuove composizioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni giocando con forme e colori.</p> <p>- Rappresentare esperienze del proprio vissuto o il contenuto di un testo ascoltato.</p> <p>- Disegnare la figura umana rispettando gli elementi essenziali dello schema corporeo.</p> <p>- Sviluppare le abilità manuali di base: ritagliare, piegare, incollare, modellare.</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>-Distinguere i colori primari e secondari.</p> <p>- Individuare forme e dimensioni diverse presenti nell'ambiente e in un'immagine grafica.</p> <p>- Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione grafica pittorica, le relazioni spaziali, le dimensioni orizzontali e verticali ed il rapporto figura-sfondo.</p> <p>- Verbalizzare il contenuto di una immagine, individuando i primi elementi di organizzazione spaziale.</p> <p>- Distinguere il disegno dalla fotografia.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare</b></p>	<p>iconografica.</p> <p>-Creare composizioni a tema con il suggerimento e la guida dell'insegnante.</p> <p>- Rappresentare ambienti, personaggi e oggetti.</p> <p>- Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.</p> <p>- Usare tecniche diverse e materiali anche di riciclo e scoprire le loro potenzialità per la produzione di elaborati personali e di gruppo.</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>-Guardare e osservare un'immagine e gli elementi presenti, utilizzando le capacità sensoriali e l'orientamento nello spazio.</p> <p>- Riconoscere adeguatamente i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</p> <p>- Attribuire significati a vari tipi d'immagine e verbalizzarne il contenuto individuando i primi elementi di organizzazione spaziale.</p> <p>- Cogliere gli stimoli da produzioni di artisti per stimolare l'immaginazione e la creatività.</p> <p><b>Comprendere e</b></p>	<p>tonalità e contrasti di colore.</p> <p>- Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio, le simmetrie.</p> <p>- Creare nuove composizioni personali per esprimere la realtà, sensazioni ed emozioni.</p> <p>- Rappresentare la figura umana in modo più dettagliato e completo.</p> <p>- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.</p> <p>- Rappresentare il contenuto di un testo o le sequenze di una storia, utilizzando la tecnica del fumetto.</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>- Riconoscere nello spazio i rapporti tra luce/ombra, figura/sfondo, i campi e i piani.</p> <p>-Osservare con attenzione la natura e il mondo che lo circonda, cogliendo le caratteristiche peculiari.</p> <p>- Riconoscere emozioni e stati d'animo in immagini (pubblicità) e saperli verbalizzare.</p> <p>- Leggere un'immagine come elemento di una narrazione.</p> <p>- Analizzare e riconoscere il linguaggio del fumetto: simboli,</p>	<p>personale e creativo emozioni e sensazioni.</p> <p>- Produrre opere plastiche, valutando e usando le tecniche più idonee: disegno, pittura, collage, graffito, modellamento, con strumenti e materiali vari.</p> <p>- Utilizzare in modo completo e personale gli elementi del linguaggio visivo: forme, spazio, colore.</p> <p>- Rappresentare la figura umana in modo completo e sperimentare trasformazioni secondo diversi generi artistici.</p> <p>- Rappresentare il contenuto di un testo o le sequenze di una storia, utilizzando la tecnica del fumetto.</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>-Individuare nelle immagini gli elementi costitutivi: linea, colore, forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, piani ecc.</p> <p>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.</p> <p>- Leggere ed interpretare un'immagine come elemento</p>	<p>elaborato.</p> <p>- Scegliere il materiale adeguato al soggetto da realizzare e alla sua funzione.</p> <p>- Sperimentare la tecnica più adatta ad un certo linguaggio artistico.</p> <p>-Percepire e superare i modelli iconici stereotipati.</p> <p>-Creare effetti prospettici in base alla linea dell'orizzonte.</p> <p>- Individuare nelle opere d'arte gli effetti di luce e ombra e saperle ricreare nei propri elaborati.</p> <p>- Rappresentare la figura umana in modo completo statica o in movimento e sperimentare trasformazioni secondo diversi generi artistici</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>-Individuare le gradazioni di colore in un'immagine, le ombre, le luci, la prospettiva e la composizione.</p> <p>- Riconoscere le molteplici funzioni che l'immagine, statica o in movimento svolge, da un punto di vista sia informativo, sia emotivo (simbolica, narrativa, esortativa, ecc.).</p> <p>- Distinguere i diversi scopi comunicativi in un messaggio visivo.</p>
---	--	--	--	--

<p><b>le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere in un'immagine elementi astratti e/o realistici.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti al proprio territorio e ad altre culture.</li> </ul>	<p><b>apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi astratti e realistici delle opere d'arte.</li> <li>- Scoprire alcune opere d'arte e leggerne i dettagli.</li> <li>- Conoscere i principali beni artistici, artigianali e ambientali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<p>immagini, onomatopee ...)</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nei quadri di autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica di oggetti.</li> <li>- Distinguere diverse tipologie di arti visive: disegno, pittura, scultura, fotografia, documentari, cinema, fonti storiche, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</li> <li>- Leggere alcune fonti iconografiche primitive ed individuarne la tecnica utilizzata: graffiti, impronte, pitture rupestri.</li> <li>- Riconoscere le opere d'arte presentate.</li> </ul>	<p>di una narrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare un messaggio pubblicitario: riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non verbale.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare nelle opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi e lo scopo comunicativo.</li> <li>- Leggere un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo/oggettivo e connotativo/soggettivo.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare il patrimonio di forme artistiche presenti nel proprio territorio.</li> <li>- Attribuire importanza al patrimonio artistico, ambientale e paesaggistico, per attuare comportamenti adeguati.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere, fare confronti e analizzare in modo personale differenti tipologie di opere, relative a diverse correnti artistiche, cogliendo significati ed emozioni.</li> <li>- Acquisire il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio e del mondo.</li> </ul>
<p><u>CONOSCENZE</u></p>	<p><u>CONOSCENZE</u></p>	<p><u>CONOSCENZE</u></p>	<p><u>CONOSCENZE</u></p>	<p><u>CONOSCENZE</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colori primari, secondari, caldi, freddi.</li> <li>- Strumenti e tecniche di espressione grafico-pittorica.</li> <li>- Composizione spaziale di immagini.</li> <li>- Composizioni e ritmi con forme geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori e forme.</li> <li>- Strumenti e tecniche di espressione grafico-pittorica.</li> <li>- Figure e geometrie della natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori e forme.</li> <li>- Le relazioni spaziali nelle immagini.</li> <li>- La figura e lo sfondo.</li> <li>- Strumenti e tecniche di espressione grafico-pittorica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi formali della comunicazione iconica.</li> <li>- Le opere d'arte collegate alle epoche storiche studiate.</li> <li>- Generi artistici e autori rappresentativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi formali della comunicazione iconica.</li> <li>- Generi artistici.</li> <li>- Materiali e tecniche di espressione grafico-pittorica.</li> <li>- Festività.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori topologici (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, dentro/fuori, aperto/chiuso, orizzontale/verticale).</li> <li>- Festività.</li> <li>- Elementi fantastici.</li> <li>- Lettura di immagini.</li> <li>- La rappresentazione del corpo.</li> <li>- Il ritratto.</li> <li>- Quadri d'autore.</li> <li>- I beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressione personale di esperienze e stati d'animo ed emozioni.</li> <li>- La figura e lo sfondo.</li> <li>- Orientamento nello spazio grafico-pittorico.</li> <li>- Festività.</li> <li>- Il ritratto.</li> <li>- Le "relazioni spaziali" (sopra/sotto, vicinanza, destra/sinistra, dentro/fuori, grande/piccolo, verticale/orizzontale).</li> <li>- Lo "spazio": i punti, le linee, le superfici, le forme.</li> <li>- Gli elementi della natura (forme, spazio, ambiente).</li> <li>- Opere d'arte d'autore.</li> <li>- Produzioni artigianali del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festività.</li> <li>- Il ritratto.</li> <li>- L'arte primitiva: graffiti e pitture rupestri.</li> <li>- Generi artistici.</li> <li>- Produzioni artigianali del proprio territorio.</li> <li>- Il museo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali e tecniche di espressione grafico-pittorica.</li> <li>- Festività.</li> <li>- La figura umana.</li> <li>- La funzione denotativa/connotativa del messaggio comunicativo delle immagini.</li> <li>- Linguaggi e strumenti visivi, audiovisivi e tecnologie digitali.</li> <li>- Patrimonio storico, artistico e culturale del proprio territorio e di altre culture.</li> <li>- Produzioni artigianali del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La figura umana.</li> <li>- Linguaggi e strumenti visivi, audiovisivi e tecnologie digitali.</li> <li>- Patrimonio storico, artistico e culturale del proprio territorio e di altre culture.</li> <li>- Produzioni artigianali del proprio territorio.</li> </ul>
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentazione e composizione creativa di punti, linee, forme e giochi cromatici.</li> <li>- Osservazione dell'ambiente circostante e rappresentazione grafico-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentazione dell'uso del colore e della luce mediante l'osservazione e la composizione creativa.</li> <li>- Osservazione e descrizione di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentazione dell'uso del colore e della luce mediante l'osservazione e la composizione creativa.</li> <li>- Lettura e rielaborazione grafica di segni ed icone come stimoli comunicativi di analogie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi e interpretazione di immagini: opere d'arte, fotografie e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>- Manipolazione di materiali idonei alla modellazione da utilizzare per una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi e interpretazione di immagini: opere d'arte, fotografie e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>- Produzione di composizioni grafico-pittoriche secondo diversi generi contemporanei:</li> </ul>



<p>pittorica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca e analisi di immagini di vario genere: fotografie, illustrazioni, opere d'arte.</li> <li>- Attività di tipo espressivo con strumenti vari: matite, pastelli a cera, pennarelli, tempere.</li> <li>- Utilizzo di materiali diversi: carta, cartoncino, stoffa, semi, foglie, ecc.</li> <li>- Produzione di disegni e di manufatti con tecniche diverse: ritaglio, collage, puntinatura, texture, impronte, frottage, mosaico, ecc., in occasione di eventi e concorsi.</li> <li>- Invenzione di storie a partire da immagini o da silent book.</li> <li>- Uscite nel territorio per scoprire i principali beni culturali e artistici e per svolgere laboratori proposti da associazioni o Paft del Comune.</li> <li>- Laboratori interdisciplinari per la sperimentazione di semplici attività STEAM.</li> </ul>	<p>messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di disegni e manufatti con tecniche diverse: ritaglio, collage, puntinatura, texture, quilling, mosaico, ecc.</li> <li>- Invenzione di storie a partire da immagini o da silent book.</li> <li>- Produzione e rielaborazione in modo creativo di testi di tipo espressivo, utilizzando materiali e strumenti diversificati.</li> <li>- Individuazione dei principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> <li>- Attività laboratoriali interdisciplinari per la sperimentazione di semplici attività STEAM.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di materiali diversi: carta, cartoncino, stoffa, semi, foglie...</li> <li>- Produzione di composizioni grafico-pittoriche secondo diversi generi: Natura morta, Astrattismo, Pop Art, Realismo, ecc.</li> <li>- Produzione di immagini e manufatti con tecniche diverse: collage, origami, texture, quilling, mosaico, ecc.</li> <li>- Invenzione di storie a partire dalle immagini.</li> <li>- Attività laboratoriali di tipo espressivo/costruttivo con materiali di riciclo, anche di gruppo.</li> <li>- Attività laboratoriali interdisciplinari per la sperimentazione di semplici attività STEAM e realizzazione di prodotti multimediali.</li> </ul>	<p>composizione decorativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di composizioni grafico-pittoriche secondo diversi generi: Impressionismo, Espressionismo, Astrattismo, Pop Art, Simbolismo, Cubismo, ecc.</li> <li>- Produzioni personali creative non stereotipate con materiali, tecniche e strumenti diversi.</li> <li>- Attività laboratoriali di tipo espressivo/costruttivo a tema, con materiali di riciclo.</li> <li>- Visite sul territorio di alcune tipologie museali.</li> <li>- Studio e ricerca sui beni culturali presenti nel territorio.</li> <li>- Utilizzare il computer per comporre immagini.</li> <li>- Sperimentazione di attività STEAM e realizzazione di prodotti multimediali.</li> </ul>	<p>Astrattismo, Pop Art, Simbolismo, Cubismo, Dadaismo, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzioni personali creative non stereotipate a tema, con materiali, tecniche e strumenti diversi.</li> <li>- Attività laboratoriali di tipo espressivo/costruttivo con materiali di riciclo.</li> <li>- Visite sul territorio di alcune tipologie museali.</li> <li>- Studio e ricerca sui beni culturali presenti nel territorio.</li> <li>- Utilizzare il computer per comporre immagini.</li> <li>- Sperimentazione di attività STEAM e realizzazione di prodotti multimediali.</li> </ul>
---	--	--	---	---

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	
<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	<b>Secondaria di primo grado</b>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ARTE E IMMAGINE	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>
<p><b>Le abilità acquisite dall'alunno in merito alla produzione e rielaborazione delle immagini sono le seguenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinazione oculo-manuale</li> <li>- Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche e pittoriche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi</li> <li>- Creatività: ideare e realizzare elaborati in modo guidato</li> <li>- Saper applicare le regole della teoria del colore nella realizzazione degli elaborati</li> <li>- Corretta organizzazione dei materiali e relativa applicazione durante la fase realizzativa</li> <li>- Saper usare la grammatica visiva: punto, linea, superficie colore, al fine di saper gestire la composizione nello spazio espressivo</li> <li>- Saper usare i materiali e strumenti richiesti a seconda delle esercitazioni proposte</li> <li>- Saper organizzare il piano di lavoro secondo le indicazioni dell'insegnante</li> <li>- Interpretare un soggetto dal punto di vista tematico: paesaggio, figura umana, natura morta, ecc.</li> <li>- Saper comporre figure nello spazio in funzione della loro distanza e saper applicare gli indici di profondità</li> <li>- Saper realizzare semplici composizioni grafiche applicando le possibilità espressive del colore e peso visivo</li> <li>- Saper usare i colori primari e secondari per ottenere nuovi toni di colore</li> <li>- Saper realizzare elaborati basati sui contrasti cromatici (complementari, caldo-freddo)</li> <li>- Saper gestire i passaggi tonali utilizzando le sfumature</li> </ul> <p><b>Le abilità acquisite dall'alunno in merito alla lettura e comprensione delle immagini sono le seguenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il linguaggio artistico, il materiale, il soggetto di un'opera d'arte</li> <li>- Descrivere un'opera nei suoi elementi costitutivi (compositivi, simbolici, ecc.) e saperla collocare nel rispettivo contesto storico e stilistico</li> </ul>	<p><b>Le abilità acquisite dall'alunno in merito alla produzione e rielaborazione delle immagini sono le seguenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare elaborati personali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</li> <li>- Creatività: ideare e realizzare elaborati in modo autonomo e originale</li> <li>- Saper applicare le regole per la rappresentazione degli oggetti nello spazio, dando il senso del volume, profondità e la relativa resa realistica</li> </ul> <p><b>Le abilità acquisite dall'alunno in merito alla lettura e comprensione delle immagini sono le seguenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</li> <li>- Leggere e descrivere le opere più significative prodotte nei periodi storici trattati, sapendole collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali</li> <li>- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione (compito di realtà)</li> <li>- Individuare i diversi piani di profondità nell'opera d'arte</li> <li>- Presentare opere mediante la tecnologia informatica: con riferimento all'evoluzione stilistica e al rapporto con il contesto storico-culturale</li> </ul>	<p><b>Le abilità acquisite dall'alunno in merito alla produzione e rielaborazione delle immagini sono le seguenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica e le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e tecniche miste per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, digitali, scritte, opere d'arte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini in modo personale e originale</li> <li>- Saper applicare le regole per la rappresentazione degli oggetti nello spazio, dando il senso del volume, profondità.</li> <li>- Produrre elaborati in grado di riprodurre in modo fedele la realtà</li> <li>- Creatività: ideare e realizzare elaborati dalle forme astratte in modo autonomo e originale</li> <li>- Saper interpretare in modo simbolico o fantastico un'immagine utilizzando diverse tecniche</li> </ul> <p><b>Le abilità acquisite dall'alunno in merito alla lettura e comprensione delle immagini sono le seguenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare un'opera d'arte dal punto di vista del soggetto e dello stile, individuando le scelte formali rilevanti (inquadratura, composizione, codici e tecniche)</li> <li>- Collegare la vita dell'artista al suo contesto storico-artistico</li> <li>- Presentare opere mediante la tecnologia informatica: con riferimento all'evoluzione stilistica e al rapporto con il contesto storico-culturale</li> <li>- Acquisire consapevolezza del valore sociale ed estetico del patrimonio ambientale e storico – artistico</li> <li>- Saper leggere un'opera d'arte e saperla collocare nelle sue fondamentali classificazioni storiche e individuare la sua funzione comunicativa</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza del valore sociale ed estetico del patrimonio ambientale e storico – artistico</li> <li>- Riconoscere le tipologie e i valori espressivi della linea</li> <li>- Riconoscere le tipologie dei monumenti e la loro funzione.</li> <li>- Saper riconoscere le diverse peculiarità espressive della scultura, pittura e architettura</li> <li>- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione</li> </ul>		
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<p><b>Le conoscenze acquisite dall'alunno in merito alla produzione e rielaborazione delle immagini sono le seguenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La percezione visiva</li> <li>- I codici visivi: punto, linea, superficie, texture, colore (teoria dei colori).</li> <li>- Gli elementi e le strutture della realtà: albero, fiori, foglie, animali, ecc.</li> <li>- La composizione e la sua funzione comunicativa, la simmetria</li> <li>- Le tecniche grafiche, collage, tecniche miste</li> <li>- Primi esercizi con la tecnica del chiaroscuro e sfumature</li> </ul> <p><b>Le conoscenze acquisite dall'alunno in merito alla lettura e comprensione delle immagini sono le seguenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere l'opera d'arte: analisi degli elementi del linguaggio visivo individuati nelle opere d'arte e relativi materiali</li> <li>- L'arte della preistoria, delle civiltà fluviali, l'arte minoica, micenea, greca e romana</li> <li>- L'arte paleocristiana, bizantina, longobarda e carolingia</li> <li>- Il patrimonio culturale e l'Unesco anche in riferimento al territorio</li> <li>- Corretto uso della terminologia inerente la disciplina</li> <li>- La funzione celebrativa e religiosa delle opere d'arte</li> <li>- Fondamenti della pittura, scultura e architettura</li> </ul>	<p><b>Le conoscenze acquisite dall'alunno in merito alla produzione e rielaborazione delle immagini sono le seguenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo spazio e la percezione delle distanze, la prospettiva lineare: le caratteristiche della prospettiva centrale</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, al fine di individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza</li> <li>- La teoria delle ombre e il perfezionamento la tecnica del chiaroscuro</li> <li>- La composizione: equilibrio visivo, dinamismo</li> <li>- Osservazione e riproduzione realistica della realtà: la natura morta, il ritratto</li> <li>- Tecnica della quadrettatura</li> <li>- Il <i>lettering</i></li> <li>- Il ritratto</li> </ul> <p><b>Le conoscenze acquisite dall'alunno in merito alla lettura e comprensione delle immagini sono le seguenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere l'opera d'arte: analisi degli elementi del linguaggio visivo individuati nelle opere d'arte e relativi materiali</li> <li>- L'arte del Medioevo: Romanico e Gotico</li> <li>- L'arte del primo Rinascimento (Quattrocento), del Rinascimento maturo e del Manierismo</li> <li>- L'arte del Barocco e del Tardo Barocco</li> <li>- L'arte del primo Settecento: Rococò e Vedutismo</li> <li>- Studio del patrimonio culturale del territorio: Ravenna e Dante Alighieri, la Zona del Silenzio, monumenti e relativi cenni storici</li> <li>- Approfondimento e corretto uso dei termini specifici inerenti la disciplina</li> </ul>	<p><b>Le conoscenze acquisite dall'alunno in merito alla produzione e rielaborazione delle immagini sono le seguenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo spazio, volume e la percezione delle distanze, la prospettiva lineare: le caratteristiche della prospettiva accidentale</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, al fine di individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza</li> <li>- Il paesaggio nella sua declinazione tonale (prospettiva aerea)</li> <li>- Approfondimento dello studio del corpo umano e del ritratto</li> <li>- Il disegno dal vero o da un'immagine di riferimento</li> <li>- La tecnica impressionista</li> <li>- La composizione cubista e futurista</li> <li>- L'astrattismo e la pura creatività</li> <li>- L'ideazione di un oggetto di design</li> <li>- Contestualizzare nel presente situazioni e valori vissuti dagli artisti del passato (compito di realtà)</li> </ul> <p><b>Le conoscenze acquisite dall'alunno in merito alla lettura e comprensione delle immagini sono le seguenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere l'opera d'arte: analisi degli elementi del linguaggio visivo individuati nelle opere d'arte e relativi materiali</li> <li>- Il Settecento: Neoclassicismo</li> <li>- L'Ottocento: Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Postimpressionismo</li> <li>- Il primo Novecento: caratteristiche delle Avanguardie artistiche, Espressionismo, Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Pittura metafisica, Surrealismo</li> </ul>

		- Il secondo Novecento: Informale, Pop Art, Land Art, Graffitismo, le nuove tendenze dell'arte contemporanea - Approfondimento e corretto uso dei termini specifici inerenti la disciplina
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<p>Utilizzo di diverse tecniche e materiali: pastelli, collage, tempera, acrilico, acquerello.  Analisi e confronto tra le opere, stili, epoche e relativi materiali artistici utilizzati.  Visione di materiali didattici audiovisivi.  Esercitazione di comunicazione orale in previsione di eventuali verifiche: <i>role playing, peer to peer</i>, lavori di gruppo.  Elaborazione grafica laboratoriale per gruppi, realizzazione di pannelli espositivi.  Attività di rinforzo al metodo di studio mediante l'utilizzo di mappe, sintesi e consultazione dei contenuti disponibili sul sito web disciplinare dedicato.  Attività per lo sviluppo delle eccellenze: approfondimenti personali, concordati con il docente, tramite la produzione di elaborati scritti o multimediali.  Uscite didattiche per la conoscenza del patrimonio artistico-culturale del territorio  Ogni attività rimane a discrezione del docente, poiché modulata sulla base della personale programmazione didattica.</p>	<p>Utilizzo di diverse tecniche e materiali: pastelli, collage, tempera, acrilico, acquerello.  Analisi e confronto tra le opere, stili, epoche e relativi materiali artistici utilizzati.  Visione di materiali didattici audiovisivi.  Esercitazione di comunicazione orale in previsione di eventuali verifiche mediante: <i>role playing, flipped classroom, collaborative learning, peer to peer</i>.  Realizzazione di elaborati digitali legati ai nuovi linguaggi come la fotografia, il video e la presentazione multimediale di un progetto inerente al curriculum.  Elaborazione grafica laboratoriale per gruppi, realizzazione di pannelli espositivi.  Attività di rinforzo al metodo di studio mediante l'utilizzo di mappe, sintesi e consultazione dei contenuti disponibili sul sito web disciplinare dedicato.  Attività per lo sviluppo delle eccellenze: approfondimenti personali, concordati con il docente, tramite la produzione di elaborati scritti e/o multimediali.  Uscite didattiche o viaggi di istruzione legati al curriculum.  Ogni attività rimane a discrezione del docente, poiché modulata sulla base della personale programmazione didattica.</p>	<p>Utilizzo di diverse tecniche e materiali: pastelli, collage, tempera, acrilico, acquerello.  Analisi e confronto tra le opere, stili, epoche e relativi materiali artistici utilizzati.  Visione di materiali didattici audiovisivi.  Lezione dialogata rivolta alla riflessione critica personale dell'alunno sugli argomenti trattati.  Esercitazione di comunicazione orale in previsione di eventuali verifiche e dell'Esame di Stato mediante: <i>role playing, flipped classroom, collaborative learning, peer to peer, debate</i>.  Realizzazione di elaborati digitali legati ai nuovi linguaggi come la fotografia, il video e la presentazione multimediale di un progetto inerente al curriculum.  Elaborazione grafica laboratoriale per gruppi, realizzazione di pannelli espositivi.  Attività di rinforzo al metodo di studio mediante l'utilizzo di mappe, sintesi e consultazione dei contenuti disponibili sul sito web disciplinare dedicato.  Attività per lo sviluppo delle eccellenze: approfondimenti personali, concordati con il docente, tramite la produzione di elaborati scritti e/o multimediali.  Attività svolte per l'approfondimento dell'interdisciplinarietà del sapere.  Uscite didattiche o viaggi di istruzione legati al curriculum.  Ogni attività rimane a discrezione del docente, poiché modulata sulla base della personale programmazione didattica.</p>

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

<b>CAMPI DI ESPERIENZA E DI RIFERIMENTO</b>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012</b>		
<b>FINE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	
<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	<b>Infanzia</b>
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	IMMAGINI, SUONI, COLORI

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici ...); ascoltare brani musicali.</li> <li>- Cantare in gruppo e da soli.</li> <li>- Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre</li> <li>- Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> <li>- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire il senso del ritmo musicale</li> <li>- Intuire valenze emozionali nel linguaggio</li> <li>- Partecipare a semplici drammatizzazioni</li> <li>- Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, organizzare sequenze e/o rumori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e mantenere il ritmo</li> <li>- Esercitare le potenzialità ritmiche ed espressive del corpo</li> <li>- Percepire, ascoltare ricercare e discriminare suoni/rumori</li> <li>- Fabbricare e utilizzare strumenti per produrre suoni e rumori anche in modo coordinato nel gruppo</li> </ul>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filastrocche, nenie, canti</li> <li>- Riconoscere e associare il suono al corrispondente strumento musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filastrocche, nenie, canti</li> <li>- Riconoscere e associare il suono al corrispondente strumento musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filastrocche, nenie, canti</li> <li>- Suoni e rumori dell'ambiente circostante</li> <li>- Sequenze sonore musicali</li> </ul>
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi per la conoscenza del ritmo e l'alternanza suono-pausa</li> <li>- Performances musicali e di ballo per la realizzazione della festa di fine anno</li> <li>- Partecipare a spettacoli teatrali, musicali</li> <li>- Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali giochi e canti di gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale.</li> <li>- Attività di laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi per la conoscenza del ritmo e l'alternanza suono-pausa</li> <li>- Performances musicali e di ballo per la realizzazione della festa di fine anno</li> <li>- Partecipare a spettacoli teatrali, musicali</li> <li>- Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali giochi e canti di gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale.</li> <li>- Attività di laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi per la conoscenza del ritmo e l'alternanza suono-pausa</li> <li>- Performances musicali e di ballo per la realizzazione della festa di fine anno</li> <li>- Partecipare a spettacoli teatrali, musicali</li> <li>- Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali giochi e canti di gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale.</li> <li>- Attività di laboratorio</li> </ul>

### TRAGUARDI FORMATIVI

ORDINE DI SCUOLA	Primaria				
DISCIPLINA	MUSICA				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	
NUCLEI - ABILITÀ	NUCLEI - ABILITÀ	NUCLEI - ABILITÀ	NUCLEI - ABILITÀ	NUCLEI - ABILITÀ	
<p><b>Ascolto ad analisi del linguaggio musicale</b></p> <p>-Percepire e discriminare i suoni e i rumori dell'ambiente circostante.</p> <p>-Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azioni motorie, parole e segni grafici.</p> <p>-Saper utilizzare il proprio corpo per eseguire semplici ritmi e/o effetti sonori.</p> <p><b>Canto ed uso di semplici strumenti</b></p> <p>-Produrre semplici ritmi utilizzando strumenti musicali.</p> <p>-Sperimentare la potenzialità della propria voce e l'uso di oggetti per produrre suoni.</p> <p>-Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.</p>	<p><b>Ascolto ad analisi del linguaggio musicale</b></p> <p>-Avviare alla conoscenza degli elementi di base del codice musicale: durata, intensità e altezza.</p> <p>-Ascoltare in maniera guidata, utilizzando risorse espressive/grafico-pittoriche.</p> <p>-Usare la recitazione e la drammatizzazione legata a musica e movimento.</p> <p>-Utilizzare simboli non convenzionali per l'interpretazione grafica dei suoni.</p> <p><b>Canto ed uso di semplici strumenti</b></p> <p>-Produrre gradualmente suoni sempre più intonati con la voce per eseguire filastrocche, canzoncine, brani vocali corali e/o individuali.</p> <p>-Creare combinazioni ritmiche-melodiche mediante l'uso di oggetti/ strumenti musicali con la guida dell'adulto.</p> <p>-Riconoscere le potenzialità sonore di semplici strumenti</p>	<p><b>Ascolto ad analisi del linguaggio musicale</b></p> <p>-Riconoscere gli elementi di base all'interno di un brano musicale (ritmo, colore, intensità).</p> <p>-Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso il corpo, il disegno e la parola.</p> <p>-Instaurare relazioni interpersonali e di gruppo mediante l'ascolto condiviso di messaggi musicali.</p> <p>-Riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali.</p> <p><b>Canto ed uso di semplici strumenti</b></p> <p>-Eseguire brani vocali controllando il proprio tono di voce e cercando di sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.</p> <p>-Eseguire semplici sonorizzazioni con strumenti a percussioni, accompagnando anche canti/filastrocche.</p>	<p><b>Ascolto ad analisi del linguaggio musicale</b></p> <p>-Rappresentare gli elementi di base attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali.</p> <p>-Ascoltare brani musicali di vario genere e stile in modo attivo comprendendone la struttura e il messaggio.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni, i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p><b>Canto ed uso di semplici strumenti</b></p> <p>-Avviare al riconoscimento degli strumenti musicali in base al timbro.</p> <p>-Eseguire in gruppo brani vocali, ritmici e strumentali curando l'espressività e la precisione esecutiva.</p> <p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p><b>Ascolto ad analisi del linguaggio musicale</b></p> <p>-Riconoscere semplici criteri di simbolizzazione dei suoni e della notazione musicale.</p> <p>-Ascoltare un brano musicale individuandone gli strumenti e la loro funzione espressiva.</p> <p>-Cogliere i valori espressivi e le funzioni di musiche per danza, gioco, pubblicità, etc... e appartenenti a culture diverse.</p> <p><b>Canto ed uso di semplici strumenti</b></p> <p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Rispettare le principali regole di una buona esecuzione ritmica, corale e strumentale.</p> <p>-Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</p> <p>-Esprimere i propri stati d'animo attraverso esperienze ritmico-musicali.</p>	

	musicali.			
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici canti</li> <li>- Body percussion</li> <li>- Costruzione di semplici strumenti artigianali</li> <li>- Ritmo</li> <li>- Sonorizzazione</li> <li>- Rappresentazioni grafiche partendo dall'ascolto</li> <li>- Strumenti multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizioni musicali</li> <li>- Parametri del suono</li> <li>- Semplici canti</li> <li>- Body percussion</li> <li>- Costruzione di semplici strumenti artigianali</li> <li>- Ritmo</li> <li>- Sonorizzazione</li> <li>- Rappresentazioni grafiche partendo dall'ascolto</li> <li>- Strumenti multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizioni musicali</li> <li>- Riproduzione dei parametri del suono</li> <li>- Canti</li> <li>- Body percussion</li> <li>- Costruzione di semplici strumenti artigianali</li> <li>- Ritmo</li> <li>- Sonorizzazione</li> <li>- Rappresentazioni grafiche partendo dall'ascolto</li> <li>- Strumenti multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizioni musicali</li> <li>- Classificazione dei parametri del suono in base a rappresentazioni simboliche convenzionali e non</li> <li>- Canti</li> <li>- Body percussion</li> <li>- Ritmo</li> <li>- Sonorizzazione</li> <li>- Rappresentazioni grafiche partendo dall'ascolto</li> <li>- Strumenti multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizioni musicali</li> <li>- Classificazione dei parametri del suono in base a rappresentazioni simboliche convenzionali e non</li> <li>- Canti</li> <li>- Body percussion</li> <li>- Ritmo</li> <li>- Sonorizzazione</li> <li>- Rappresentazioni grafiche partendo dall'ascolto</li> <li>- Strumenti multimediali</li> </ul>
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminazione di suoni naturali e artificiali all'interno di vari ambienti.</li> <li>-Rielaborazione di un brano tramite movimenti e/o rappresentazioni grafiche e verbali.</li> <li>-Utilizzo del proprio corpo per la riproduzione di ritmi e/o effetti sonori.</li> <li>-Produzione di semplici ritmi attraverso l'uso di strumenti musicali.</li> <li>-Scoperta delle potenzialità della propria voce e sperimentazione di oggetti sonori.</li> <li>-Esecuzione individuale e collettiva di semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza degli elementi di base del codice musicale: durata, intensità e altezza.</li> <li>-Ascolto guidato attraverso l'utilizzo di risorse espressive/grafico-pittoriche.</li> <li>-Produzione graduale di suoni sempre più intonati con la voce ed esecuzione di filastrocche, canzoncine, brani vocali corali e/o individuali.</li> <li>-Uso della recitazione e della drammatizzazione legata a musica e movimento.</li> <li>-Creazione di combinazioni ritmiche-melodiche mediante l'uso di oggetti/ strumenti musicali con la guida dell'adulto.</li> <li>-Riconoscimento delle potenzialità sonore di semplici strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza degli elementi di base all'interno di un brano musicale (ritmo, colore, intensità).</li> <li>-Utilizzo del corpo, del disegno e della parola per esprimere il senso di una musica ascoltata.</li> <li>-Creazione di relazioni interpersonali e di gruppo mediante l'ascolto condiviso di messaggi musicali.</li> <li>-Esecuzione di brani vocali controllando il proprio tono di voce e cercando di sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.</li> <li>-Riproduzione di sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali.</li> <li>-Esecuzione di semplici sonorizzazioni con strumenti a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentazione degli elementi di base attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali.</li> <li>-Ascolto di brani musicali di vario genere e stile in modo attivo comprendendone la struttura e il messaggio.</li> <li>-Riconoscimento degli usi, delle funzioni, dei contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> <li>-Primo approccio al riconoscimento degli strumenti musicali in base al timbro.</li> <li>-Esecuzione in gruppo di brani vocali, ritmici e strumentali curando l'espressività e la precisione esecutiva.</li> <li>-Utilizzo della voce, di strumenti e nuove tecnologie sonore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscimento di semplici criteri di simbolizzazione dei suoni e della notazione musicale.</li> <li>-Ascolto di brani musicali individuandone gli strumenti e la loro funzione espressiva.</li> <li>-Individuazione dei valori espressivi e delle diverse funzioni della musica (danza, gioco, pubblicità, etc..) e delle sue origini culturali.</li> <li>-Utilizzo della voce, di strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>-Rispetto delle principali regole di una buona esecuzione ritmica, corale e strumentale.</li> <li>-Utilizzo delle risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</li> </ul>



	-Utilizzo di simboli non convenzionali per l'interpretazione grafica dei suoni.	percussioni, accompagnando anche canti/filastrocche.	ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	-Espressione dei propri stati d'animo attraverso esperienze ritmico-musicali.
--	---	--	---	---

TRAGUARDI FORMATIVI			
ORDINE DI SCUOLA	Secondaria di primo grado		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MUSICA		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio specifico/Ascolto/Produzione-creatività</li> <li>- Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione guidata di semplici brani musicali.</li> <li>- Valutare i suoni riconoscendone le caratteristiche principali.</li> <li>- Comprendere eventi sonori riconoscendone in particolare gli aspetti timbrici.</li> <li>- Comprendere eventi sonori riconoscendone la provenienza storica.</li> <li>- Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali.</li> <li>- Comporre o rielaborare sequenze ritmiche e/o melodiche semplici e più articolate (anche su schemi prefissati) utilizzando, dove richiesto, software per la scrittura musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, al riconoscimento della forma e alla produzione guidata di semplici brani musicali</li> <li>- Riconoscere la musica e le sue funzioni dal barocco al classicismo.</li> <li>- Riconoscere ed analizzare le principali forme e schemi musicali.</li> <li>- Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>- Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali.</li> <li>- Realizzare eventi sonori utilizzando anche tecniche multimediali.</li> <li>- Comporre o rielaborare sequenze ritmiche e/o melodiche articolate anche su schemi prefissati utilizzando, dove richiesto, software per la scrittura musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, al riconoscimento della forma e alla produzione guidata di brani musicali</li> <li>- Analizzare la musica individuando: genere, formazioni strumentali o/e vocali, dinamica, agogica, carattere, e le principali forme musicali</li> <li>- Comprendere, valutare e correlare eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>- Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- Elaborare materiali musicali e multimediali, partendo da modelli dati, utilizzando software specifici.</li> </ul>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le note sulle linee e gli spazi e tagli addizionali.</li> <li>- Le figure e le pause, i valori principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure e pause musicali.</li> <li>- Gli intervalli ascendenti e discendenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le figure musicali complesse.</li> <li>- La scala diatonica, pentatonica e dodecafonica.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto e la legatura di valore.</li> <li>- La chiave di violino, tempo, battuta e semplici simboli.</li> <li>- L'altezza, la durata, l'intensità e il timbro tra i suoni.</li> <li>- Anatomia dell'orecchio e prevenzione dei disturbi uditivi.</li> <li>- La classificazione degli strumenti musicali.</li> <li>- Gli strumenti musicali appartenenti alle varie culture.</li> <li>- La musica nell'antichità.</li> <li>- I primi teatri.</li> <li>- La musica nel Medioevo.</li> <li>- La musica nel Rinascimento.</li> <li>- Sequenze ritmiche e/o melodiche su schemi prefissati.</li> <li>- Eventi sonori anche con tecniche multimediali.</li> <li>- Eventi vocali-strumentali con sequenze ritmiche e/o melodiche su schemi prefissati (struttura della frase musicale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tono e semitono diatonico e cromatico.</li> <li>- Le alterazioni, diesis, bemolle e bequadro.</li> <li>- La tonalità maggiore e minore.</li> <li>- Forme musicali dei periodi storici trattati.</li> <li>- Il Barocco.</li> <li>- La nascita del melodramma: il teatro all'italiana.</li> <li>- il Classicismo.</li> <li>- Brani strumentali e/o vocali monodici o polifonici (due voci).</li> <li>- Sequenze ritmiche e/o melodiche su schemi prefissati o liberi.</li> <li>- Uso di software musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli inni nazionali.</li> <li>- Il cinema.</li> <li>- Lo spot pubblicitario.</li> <li>- Il linguaggio multimediale.</li> <li>- Il romanticismo. L'impressionismo. L'espressionismo. Le avanguardie del '900.</li> <li>- Il melodramma. Il balletto.</li> <li>- Il musical.</li> <li>- Il jazz.</li> <li>- Il pop.</li> <li>- Il rock.</li> <li>- La musica etnica.</li> <li>- Brani melodici e/o ritmici monodici e/o polifonici (due o tre voci).</li> <li>- Software specifici per la realizzazione di basi musicali presentazioni multimediali.</li> <li>- Applicativi che permettono la registrazione del suono/voce, di nuove basi musicali.</li> <li>- Presentazioni multimediali con inserimenti musicali.</li> </ul>
<p><u>ATTIVITÀ</u></p>	<p><u>ATTIVITÀ</u></p>	<p><u>ATTIVITÀ</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il suono e il rumore dal punto di vista fisico.</li> <li>- Il ritmo e il corpo umano: esercizi di successioni ritmiche da realizzare attraverso la "body percussion" e la voce.</li> <li>- Parole e ritmo: inventare successioni sillabiche da eseguire in coro con una scansione ritmica precisa.</li> <li>- Lezioni di storia della musica attraverso ascolti e visione di filmati e/o spettacoli dal vivo.</li> <li>- Attività corale monodica e a canone.</li> <li>- Pratica strumentale di semplici brani anche a due voci, tratti da repertori vari (dalla musica sinfonica alla musica leggera).</li> <li>- Preparazione di esecuzioni dal vivo legate alle varie occasioni che si presentano durante l'anno scolastico: festa di Natale, festa di fine anno.</li> <li>-Approfondimenti di opere liriche o balletti, che rappresentino fiabe attraverso il linguaggio musicale, proponendone la visione e l'ascolto guidato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ritmo e il corpo umano: esercizi di successioni ritmiche da realizzare attraverso la "body percussion" e la voce.</li> <li>- Parole e ritmo: inventare successioni sillabiche da eseguire in coro con una scansione ritmica precisa.</li> <li>- Lezioni di storia della musica attraverso ascolti e visione di filmati e/o spettacoli dal vivo.</li> <li>- Attività corale, sia monodica che polifonica.</li> <li>- Pratica strumentale anche a due voci, di repertori vari (dalla musica sinfonica alla musica leggera).</li> <li>- Preparazione di esecuzioni dal vivo legate alle varie occasioni che si presentano durante l'anno scolastico: festa di Natale, festa di fine anno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ritmo e il corpo umano: esercizi di successioni ritmiche da realizzare attraverso la "body percussion" e la voce.</li> <li>- Parole e ritmo: inventare successioni sillabiche da eseguire in coro con una scansione ritmica precisa.</li> <li>- Lezioni di storia della musica attraverso ascolti e visione di filmati e/o spettacoli dal vivo.</li> <li>- Attività corale, sia monodica che polifonica.</li> <li>- Pratica strumentale e vocale anche a due o più voci, di repertori vari (dalla musica sinfonica alla musica leggera).</li> <li>- Preparazione di esecuzioni dal vivo legate alle varie occasioni che si presentano durante l'anno scolastico: festa di Natale, festa di fine anno.</li> </ul>

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**CAMPI DI ESPERIENZA E DI RIFERIMENTO**

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**DISCIPLINA**

**EDUCAZIONE FISICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
--	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA	Infanzia	
CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</li> <li>- Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</li> <li>- Sperimentare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li> <li>- Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</li> <li>- Rispettare le regole nei giochi</li> <li>- Sperimentare le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</li> <li>- Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</li> <li>- Interiorizzare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li> <li>- Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</li> <li>- Rispettare le regole nei giochi</li> <li>- Esprimere le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo in autonomia.</li> <li>- Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</li> <li>- Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li> <li>- Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</li> <li>- Rispettare le regole nei giochi</li> <li>- Esprimere le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> </ul>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e le differenze di genere.</li> <li>- Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>- Gli alimenti</li> <li>- Il movimento sicuro</li> <li>- I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e le differenze di genere.</li> <li>- Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>- Gli alimenti</li> <li>- Il movimento sicuro</li> <li>- I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e le differenze di genere.</li> <li>- Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>- Gli alimenti</li> <li>- Il movimento sicuro</li> <li>- I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</li> </ul>

- Le regole dei giochi - I sensi	- Le regole dei giochi - I sensi	- Le regole dei giochi - I sensi
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</li> <li>- Attività di routine per conquistare e successivamente consolidare l'autonomia</li> <li>- Giochi cooperativi per incoraggiare la conoscenza reciproca</li> <li>- Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso-motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione Manipolazione di vari materiali</li> <li>- Esperienze percettivo sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro</li> <li>- Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia Attività laboratoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</li> <li>- Attività di routine per consolidare l'autonomia</li> <li>- Giochi cooperativi per incoraggiare la conoscenza reciproca</li> <li>- Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso-motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione Manipolazione di vari materiali</li> <li>- Esperienze percettivosensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione</li> <li>- di oggetti e materiali</li> <li>- Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia Attività laboratoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca</li> <li>- Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi e circoscritti</li> <li>- Attività di routine per consolidare l'autonomia Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità</li> <li>- Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso-motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione.</li> <li>- Esperienze percettivo sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro</li> <li>- Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia Osservazione dei compagni valorizzando il gesto, l'azione Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo Attività laboratoriale</li> <li>- Coinvolgimento in giochi motori mirati ad una graduale acquisizione della lateralità</li> </ul>

TRAGUARDI FORMATIVI				
<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	<b>Primaria</b>			
<b>DISCIPLINA</b>	EDUCAZIONE FISICA			
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>

<p>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. -Rappresentare graficamente il corpo. -Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). -Utilizzare la gestualità fino-motoria (oculo-manuale) con piccoli attrezzi nelle diverse attività. -Utilizzare la lateralità in maniera appropriata. -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> -Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> -Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra cooperando</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> -Utilizzare in modo corretto e</p>	<p>-coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc..) -sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo - Prendere coscienza dei differenti segmenti corporei attraverso sensazioni tattili e visive - Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio (eseguire una danza, una marcia, seguire un ritmo...) - Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento - Affinare la coordinazione oculo-manuale e la coordinazione oculo-podalica</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> -riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi -utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> - Conoscere e applicare</p>	<p>- Affinare la coordinazione oculo-manuale e la coordinazione oculo-podalica - Migliorare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di ritmo (eseguire una danza, una marcia, seguire un ritmo...) - migliorare la gestione delle condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo - Apprezzare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie - utilizzare correttamente lo spazio circostante; - reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi; - coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali;</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> - Percepire e utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, anche attraverso esperienze ritmiche musicali. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> - Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando indicazioni e rispettandone</p>	<p>-Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.  - Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità. -Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. -Utilizzare la visione periferica. -Consolidare e affinare il controllo dell'equilibrio in situazioni particolari.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> -Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie, individuali e collettive, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> -Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri; - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento pre-sportivi, individuali e di squadra - Rispettare le regole dei giochi praticati - Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport - Sviluppare comportamenti relazionali positivi di</p>	<p>- Consolidare gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. - Sviluppare la destrezza, la mobilità, la forza. - Essere consapevoli, nel corso dell'attività, delle variazioni a livello respiratorio e cardiaco. -Padroneggiare la gestione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri; -Utilizzare in maniera funzionale la visione periferica; controllare e gestire con consapevolezza le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo;</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie, individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> -Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. -Eseguire percorsi con difficoltà crescenti. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Partecipare ai giochi di squadra rispettandone le regole. - Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra.</p>
---	--	---	--	---

<p>appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra - Cooperare e interagire positivamente con gli altri - Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> -Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>le regole - Partecipare attivamente ai giochi, organizzati anche in forma di gara - Interagire positivamente con gli altri</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> - Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità. - Conoscere e utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per gli altri, spazi e attrezzatura.</p>	<p>collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri - Accettare le decisioni arbitrali e la sconfitta</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> -Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita. - Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per gli altri, spazi e attrezzatura - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute - Assumere comportamenti igienici e salutistici adeguati</p>	<p>- Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente con i compagni . - Vivere serenamente il successo e l'insuccesso.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili salutistici - Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità, valutando anche le capacità degli altri - Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<p>- Lo schema corporeo. - I sensi e la percezione sensoriale. - Schemi motori e posturali. - Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo. - I gesti, la mimica. - L'espressione corporea libera e guidata. - Giochi collettivi di movimento. - Corrette modalità esecutive dei giochi individuali e collettivi nel rispetto delle regole e della lealtà. - Le regole della palestra. - I comportamenti adeguati in palestra.</p>	<p>-Schemi posturali; percezione esterocettiva ed interocettiva. - Schemi motori di base.; -Il linguaggio del corpo: le posture, la mimica, i gesti, l'azione. -La lateralizzazione.</p>	<p>- Gli schemi motori e posturali. - Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo. - Le modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo - I giochi di imitazione, di immaginazione. - I giochi della tradizione popolare, organizzati anche sotto forma di gara. - Le corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza. - L'uso corretto degli attrezzi e degli spazi. -La lateralizzazione.</p>	<p>- Il consolidamento degli schemi motori e posturali. - Le principali funzioni fisiologiche e le loro variazioni indotte dall'esercizio fisico. - Le tecniche di modulazione / recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). - Le modalità espressive, libere e guidate, che utilizzano il linguaggio corporeo. - Avviamento alle attività di gioco sport. - Le regole del gioco sport. - Corrette modalità esecutive per la prevenzione e per la sicurezza. - Uso corretto degli spazi e degli attrezzi. - Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>- Consolidamento schemi motori e posturali. - Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. - Tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). - Le modalità espressive, libere e guidate, che utilizzano il linguaggio corporeo. - Avviamento alle attività di gioco sport. - Le regole del gioco-sport. - Semplici norme di salute e benessere e corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza.</p>
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi di esplorazione e di riconoscimento delle parti del corpo su di sé e degli altri;</li> <li>-Attività sulla percezione e discriminazione sensoriale;</li> <li>-Attività per la ordinazione motoria globale;</li> <li>-Schemi posturali; percezione esterocettiva ed interocettiva;</li> <li>-Attività sugli schemi motori di base;</li> <li>-Il linguaggio del corpo: le posture, la mimica, i gesti, l'azione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi di esplorazione e di riconoscimento delle parti del corpo su di sé e degli altri.</li> <li>-Attività sulla percezione e discriminazione sensoriale.</li> <li>-Attività per la ordinazione motoria globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività per l'affinamento dell'equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- Attività con l'uso appropriato di spazi e attrezzi.</li> <li>- Giochi di gruppo con attenzione al rispetto delle regole.</li> <li>- Giochi di cooperazione e di competizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività per affinare gli schemi motori.</li> <li>- Giochi di miglioramento dell'equilibrio in varie situazioni e con l'utilizzo di diversi attrezzi.</li> <li>- Giochi di gruppo con attenzione al rispetto delle regole in situazione ludica e pre-sportiva comprendendo il giusto valore della competizione.</li> <li>- Esercizi respiratori e di rilassamento muscolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività mirate allo sviluppo delle capacità coordinative generali e speciali, i fondamentali di base di alcuni sport di squadra e individuali, andature di pre-atletismo, gioco-sport.</li> </ul>
--	--	---	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI			
ORDINE DI SCUOLA	Secondaria di primo grado		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	EDUCAZIONE FISICA		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le basi dell'educazione fisica: le parti del corpo, le posizioni e i movimenti fondamentali.</li> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare/afferrare/lanciare, rotolare, ecc.).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli schemi motori di base e le capacità coordinative in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>- Incrementare le capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport conosciuti.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b></p>	



### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, in forma individuale o in gruppo, per esprimere uno stato d'animo

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play**

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
- Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio dei giochi di movimento pre-sportivi.

### **Sicurezza e prevenzione, salute e benessere**

- Assumere consapevolezza delle proprie capacità motorie per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Acquisire la percezione delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari).
- Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature assumendo comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

- Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play**

- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.
- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.

### **Sicurezza e prevenzione, salute e benessere**

- Acquisire e conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
- Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo assumendo comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Conoscere i danni della sedentarietà e i benefici dell'attività fisica.
- Riconoscere le posture corrette e i principali paramorfismi e dismorfismi.

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Decodificare ed essere in grado di riprodurre i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

### **Sicurezza e prevenzione, salute e benessere**

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

		- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche e le forme d'uso dei piccoli e dei grandi attrezzi.</li> <li>- Conoscere gli schemi motori di base e le loro caratteristiche.</li> <li>- Acquisizione delle capacità coordinative e tecniche delle capacità condizionali. Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</li> <li>- Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano nelle attività a corpo libero.</li> <li>- Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo.</li> <li>- Gli andamenti del ritmo (regolare e periodico) e strutture temporali semplici.</li> <li>- Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali.</li> <li>- Le regole del Fair Play.</li> <li>- Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</li> <li>- Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento.</li> <li>- Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali.</li> <li>- Elementi tecnici e regolamenti di alcuni giochi di movimento pre-sportivi e di semplici gesti arbitrali</li> <li>- Conoscenza della storia delle Olimpiadi nell'antichità e i simboli olimpici</li> <li>- Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> <li>- Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento delle capacità coordinative e sviluppo e miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare, destrezza, ritmo e orientamento).</li> <li>- Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità intersegmentarie.</li> <li>- Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano nelle attività a corpo libero e con l'utilizzo di alcuni attrezzi.</li> <li>- Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo e nel gioco.</li> <li>- Gli andamenti del ritmo (crescente e decrescente) e strutture temporali più complesse.</li> <li>- Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali e strutturati.</li> <li>- Gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia e in gruppo in situazioni di gioco-sport.</li> <li>- Conoscenza dei gesti arbitrali delle discipline sportive praticate.</li> <li>- Gli elementi tecnici essenziali di alcuni sport.</li> <li>- Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</li> <li>- Le regole del Fair Play.</li> <li>- Valore del confronto e della competizione.</li> <li>- Conoscenza dei benefici che l'attività motoria porta ai vari sistemi ed apparati del corpo umano.</li> <li>- Conoscenza dei possibili danni della sedentarietà e delle possibili situazioni di pericolo, di vita e dei benefici che l'attività motoria apporta ai vari sistemi ed apparati del corpo umano al fine di prevenire e curare eventuali malattie (paramorfismi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinamento delle attività motorie di base e rinforzo delle capacità condizionali.</li> <li>- Approfondimento delle capacità sviluppate nelle abilità.</li> <li>- Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Il ruolo del ritmo nelle azioni.</li> <li>- I diversi tipi di attività sportiva all'aria aperta.</li> <li>- L'espressione corporea e la comunicazione efficace.</li> <li>- Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.</li> <li>- Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi.</li> <li>- Anticipazione motoria.</li> <li>- Conoscenza dei gesti utilizzati per l'arbitraggio di alcuni sport.</li> <li>- Elementi tecnici e tattici di alcuni sport</li> <li>- Strategie tattiche di gioco e tecniche per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio nei giochi sportivi.</li> <li>- Conoscenza della storia delle olimpiadi antiche e moderne, paralimpiadi e i rapporti fra sport e periodo storico.</li> <li>- Rapporto tra attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza.</li> <li>- Conoscenza degli effetti nocivi nell'utilizzo di sostanze stupefacenti (doping).</li> <li>- Conoscenza delle nozioni elementari di primo soccorso e traumatologia muscolo-scheletrica..</li> </ul>

ATTIVITÀ	ATTIVITÀ	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di riscaldamento e di potenziamento degli schemi motori di base;</li> <li>- Resistenza: corsa, salti, andature atletiche, circuiti;</li> <li>- Forza: esercizi a carico naturale, a coppie, con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi;</li> <li>- Velocità: esercizi e giochi di reazione motoria a stimoli acustici o visivi; corse su distanze programmate con variazioni del ritmo</li> <li>- Scioltezza articolare: esercizi di stretching individuali, a coppie e con attrezzi;</li> <li>- Coordinazione ed equilibrio: andature, percorsi, esercizi con piccoli e grandi attrezzi, salti, lanci, scavalcamenti, sottopassaggi, esercizi con movimenti dissociati tra arti superiori ed inferiori, tra lato destro e sinistro</li> <li>- Preparazione di percorsi con stazioni differenziate e giochi di movimento.</li> <li>- Mimo e linguaggio gestuale: giochi di scoperta e produzione gesti . Rappresentazione a corpo libero di emozioni e stati d'animo dove la classe sarà divisa in gruppo e a turno ciascun gruppo dovrà rappresentare /indovinare le azioni.</li> <li>- Ginnastica: facili coreografie a corpo libero;</li> <li>- Esercizi di preacrobatica (capovolte avanti e dietro, verticale e ruota).</li> <li>- Analisi delle regole e dei fondamentali dei vari sport: pallavolo, basket, pallamano, calcio/calciotto</li> <li>- Visione di filmati/documentari riguardanti gli argomenti sportivi proposti</li> <li>- Esercizi con palloni di forma, dimensioni e pesi diversi, studio di traiettorie, lanci di precisione, vari tipi di prese;</li> <li>- Esercizi di avviamento alle principali specialità dell'atletica leggera: corsa, marcia, staffetta con passaggio del testimone, lancio del peso e della pallina, salto in alto</li> <li>- Lavoro di valutazione propria e dei compagni (test motori, conoscere i propri limiti e apprezzare i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di riscaldamento e di potenziamento degli schemi motori di base: percorsi con stazioni differenziate e giochi di movimento.</li> <li>- Resistenza: corsa, salti, andature atletiche, circuiti;</li> <li>- Forza: esercizi a carico naturale, a coppie, con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi;</li> <li>- Velocità: esercizi e giochi di reazione motoria a stimoli acustici o visivi; corse su distanze programmate con variazioni del ritmo</li> <li>- Scioltezza articolare: esercizi di Stretching individuali, a coppie e con attrezzi;</li> <li>- Coordinazione ed equilibrio: andature, percorsi, esercizi con piccoli e grandi attrezzi, salti, lanci, scavalcamenti, sottopassaggi, esercizi con movimenti dissociati tra arti superiori ed inferiori, tra lato destro e sinistro</li> <li>- Preparazione di percorsi senza dare una spiegazione, lasciando liberi i ragazzi di effettuarlo come vogliono risolvendo individualmente il problema assegnato.</li> <li>- Linguaggio gestuale: giochi di scoperta e produzione gesti che trasmettono uno stato d'animo e un'emozione</li> <li>- Ginnastica: facili coreografie a corpo libero;</li> <li>- Esercizi di preacrobatica (capovolte avanti e dietro, verticale e ruota)</li> <li>- Elementi di danza: danze, folklore,esecuzioni su basi musicali .</li> <li>- Analisi delle regole e dei fondamentali dei vari sport: pallavolo, basket, pallamano, calcio/calciotto</li> <li>- Visione di filmati riguardanti le discipline sportive proposte</li> <li>- Esercizi con palloni di forma, dimensioni e pesi diversi, studio di traiettorie, lanci di precisione, vari tipi di prese;</li> <li>- Esercizi di avviamento alle principali specialità dell'atletica leggera: corsa, marcia, staffetta con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di riscaldamento e di potenziamento degli schemi motori di base: percorsi con stazioni differenziate e giochi di movimento.</li> <li>- Resistenza: corsa, salti, andature atletiche, circuiti;</li> <li>- Forza: esercizi a carico naturale, a coppie, con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi;</li> <li>- Velocità: esercizi e giochi di reazione motoria a stimoli acustici o visivi; corse su distanze programmate con variazioni del ritmo</li> <li>- Scioltezza articolare: esercizi di Stretching individuali, a coppie e con attrezzi;</li> <li>- Coordinazione ed equilibrio: andature, percorsi, esercizi con piccoli e grandi attrezzi, salti, lanci, scavalcamenti, sottopassaggi, esercizi con movimenti dissociati tra arti superiori ed inferiori, tra lato destro e sinistro</li> <li>- Preparazione di percorsi senza dare una spiegazione, lasciando liberi i ragazzi di effettuarlo come vogliono risolvendo individualmente il problema assegnato.</li> <li>- Visione e decodifica dei gesti arbitrari in diverse discipline sportive</li> <li>- Linguaggio gestuale: giochi di scoperta e produzione gesti che trasmettono uno stato d'animo e un'emozione</li> <li>- Ginnastica: facili coreografie a corpo libero e con piccoli attrezzi; Esercizi di preacrobatica (capovolte avanti e dietro, verticale e ruota)</li> <li>- Esecuzioni su basi musicali</li> <li>- Analisi delle regole e dei fondamentali dei vari sport: pallavolo, basket, pallamano, calcio/calciotto</li> <li>- Visione di filmati riguardanti le discipline sportive e i temi proposti</li> <li>- Olimpiadi antiche e moderne.</li> <li>- Lo sport durante i più significativi periodi del'900: sport durante i totalitarismi</li> <li>- La figura femminile nello sport</li> <li>- Esercizi con palloni di forma, dimensioni e pesi diversi, studio di traiettorie, lanci di precisione, vari tipi di prese;</li> <li>- Esercizi di avviamento alle principali specialità dell'atletica leggera: corsa, marcia, staffetta con passaggio del testimone,</li> </ul>

<p>miglioramenti ): Capovolta avanti e indietro; velocità sui 30m e 20m; salto in lungo da fermo; lancio della palla medica (2 kg); salto della funicella; elevazione e allungamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi codificati e non: palla rilanciata, palla prigioniera, dodgeball...</li> <li>- Abbigliamento e regole igieniche;</li> <li>- Regolamento per svolgere le attività in sicurezza</li> <li>- Nozioni teoriche su come vivere in sicurezza l'ambiente che ci circonda</li> <li>- Scuola sicura: piano di evacuazione, norme di comportamento in caso di calamità naturali</li> <li>- Conoscere e usare correttamente piccoli e grandi attrezzi.</li> </ul>	<p>passaggio del testimone, lancio del peso e della pallina, salto in alto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro di valutazione propria e dei compagni (test motori, conoscere i propri limiti e apprezzare i miglioramenti ): Capovolta avanti e indietro; velocità sui 30m e 20m; salto in lungo da fermo; lancio della palla medica (2 kg); salto della funicella; elevazione e allungamento.</li> <li>- Giochi codificati e non: palla rilanciata, palla prigioniera, dodgeball</li> <li>- Alimentazione dello sportivo: principi nutritivi, fabbisogno calorico, problemi conseguenti ad una cattiva alimentazione;</li> <li>- Buone e cattive abitudini per un sano stile di vita: gli studenti dovranno elaborare un prodotto digitale sui vari tipi di dieta vegetariana, dieta vegana, dieta chetogenica e diete specifiche per alcune attività sportive.</li> <li>- Sedentarietà ed effetti della pratica fisica sulla salute;</li> <li>- Sistemi e apparati del corpo umano coinvolti nel movimento: scheletrico, muscolare, respiratorio, cardiocircolatorio;</li> <li>- Le posture corrette e i principali paramorfismi e dismorfismi;</li> <li>- Nozioni teoriche su come vivere in sicurezza l'ambiente che ci circonda</li> <li>- Scuola sicura: piano di evacuazione, norme di comportamento in caso di calamità naturali.</li> </ul>	<p>lancio del peso e della pallina, salto in alto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro di valutazione propria e dei compagni (test motori, conoscere i propri limiti e apprezzare i miglioramenti ): Capovolta avanti e indietro; velocità sui 30m e 20m; salto in lungo da fermo; lancio della palla medica (2 kg); salto della funicella; elevazione e allungamento.</li> <li>- Giochi codificati e non: palla rilanciata, palla prigioniera, dodgeball</li> <li>- Danni dell'ipocinesi;</li> <li>- Problemi di attualità (droghe, alcool, fumo, doping );</li> <li>- Sistemi e apparati del corpo umano coinvolti nel movimento;</li> <li>- Nozioni elementari di primo soccorso: agli studenti verrà fornita una panoramica relativa alle procedure di Primo Soccorso ed ai corretti comportamenti da mantenere in situazione di emergenza. Sarà prevista la suddivisione del gruppo classe in gruppi più piccoli con individuazione dei ruoli e dei relativi compiti. Per motivare gli studenti ad apprendere, verrà quindi organizzato un role playing in cui gli studenti dovranno simulare un intervento di primo soccorso. Successivamente, produrranno un elaborato digitale che verrà presentato alla classe.</li> <li>- Nozioni teoriche su come vivere in sicurezza l'ambiente che ci circonda</li> <li>- Scuola sicura: piano di evacuazione, norme di comportamento in caso di calamità naturali.</li> </ul>
---	--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA E DI RIFERIMENTO</b>	IL SÈ E L'ALTRO
<b>DISCIPLINA</b>	RELIGIONE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni e immaginazione.</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (festa, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, traendone motivo per interrogarsi sul loro valore nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza umana e culturale.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta del cristianesimo.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>• Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti etc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con il mondo che lo circonda.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	<b>Infanzia</b>	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	IL SÈ E L'ALTRO	
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5

NUCLEI - ABILITÀ	NUCLEI - ABILITÀ	NUCLEI - ABILITÀ
<p><b>IO E GLI ALTRI</b> L'alunno supera, via via, il distacco dalle figure genitoriali e comincia a prendere sempre più confidenza e a familiarizzare con il docente di IRC e con i compagni. Scopre e riconosce, all'interno del gruppo sezione, il gruppo dei bambini che si avvalgono dell'IRC, come realtà arricchente e non antitetica. Comincia a interiorizzare piccole regole base proprie del gruppo.</p> <p><b>IL MONDO, DONO DI DIO</b> L'alunno osserva con meraviglia il mondo che lo circonda ed intuisce che è un dono di Dio.</p> <p><b>IL NATALE</b> L'alunno scopre nell'Avvento il tempo di attesa in cui ci si prepara al Natale. Attraverso l'ascolto di brani evangelici, scopre che il Natale è la festa della nascita di Gesù Bambino. Riconosce alcuni simboli e segni del tempo di Natale.</p> <p><b>LA VITA ED IL MESSAGGIO DI GESÙ</b> L'alunno, attraverso semplici racconti evangelici, comincia a familiarizzare con la figura di Gesù e a cogliere il suo messaggio d'amore</p> <p><b>LA PASQUA</b> L'alunno, attraverso l'osservazione del risveglio della natura in primavera, dopo il sonno invernale, intuisce che la Pasqua è la festa della vita che vince la morte. Scopre alcuni segni e simboli del tempo di Pasqua.</p> <p><b>LA COMUNITA' CRISTIANA ED IL MONDO</b> L'alunno intuisce che il messaggio di Gesù viene tramandato dalla Chiesa.</p>	<p><b>IO E GLI ALTRI</b> L'alunno interagisce in modo più significativo, pertinente e per tempi più prolungati coi compagni, con il docente e col gruppo. Ha interiorizzato alcune regole del gruppo e matura un atteggiamento di maggiore cooperazione e collaborazione.</p> <p><b>IL MONDO, DONO DI DIO</b> L'alunno osserva con meraviglia il mondo che lo circonda. Scopre che il mondo è dono dell'amore di Dio. Riconosce nella creazione un dono da rispettare. Coglie, nella natura, i segni che annunciano la vita e le sue metamorfosi e un richiamo al trascendente.</p> <p><b>IL NATALE</b> L'alunno riconosce il tempo di Avvento come un tempo forte in cui ci si prepara al Natale, allestendo segni e simboli. Interiorizza maggiormente i racconti evangelici sul Natale. Attraverso il valore del dono, comincia a cogliere che Gesù è il vero dono.</p> <p><b>LA VITA ED IL MESSAGGIO DI GESÙ</b> L'alunno comincia a conoscere alcune caratteristiche dell'ambiente in cui è nato Gesù, confrontando la propria vita con la sua. Sa che Gesù cresce e diventa grande. Attraverso alcuni racconti evangelici, conosce alcuni eventi della sua vita. Grazie al racconto ed alla spiegazione di alcune parabole, comprende maggiormente il suo insegnamento ed il suo messaggio di perdono e di amore.</p> <p><b>LA PASQUA</b> L'alunno coglie nella Quaresima il cammino in cui ci si prepara alla Pasqua. Coglie i simboli pasquali più ricorrenti, specie quelli che associa al passaggio dalla morte alla vita. Sa che l'evento principale della Pasqua è la resurrezione di Cristo.</p> <p><b>LA COMUNITA' CRISTIANA ED IL MONDO</b> L'alunno, tramite l'ascolto degli Atti degli Apostoli, comprende che la Chiesa nasce a Pentecoste, col dono dello Spirito Santo. Riconosce nell'edificio chiesa il luogo in cui i cristiani, oggi, si radunano.</p>	<p><b>IO E GLI ALTRI</b> L'alunno, all'interno del gruppo, presta maggiore attenzione anche ai discorsi altrui e cerca di partecipare allo scambio e al confronto in modo costruttivo. Ha interiorizzato le regole del gruppo di IRC e cerca di rispettarle. Riconoscendo le emozioni e avendo consolidato alcuni valori, riesce ad essere maggiormente empatico e a costruire rapporti basati sulla correttezza, il rispetto e la carità (intesa nella pienezza del suo significato).</p> <p><b>IL MONDO, DONO DI DIO</b> L'alunno riconosce nella creazione un dono di Dio ed, apprezzando la bellezza dei fenomeni naturali, esprime sentimenti di ammirazione, di ringraziamento e di riconoscenza. Matura un atteggiamento di rispetto e cura verso la natura. Coglie, nella natura, i segni che annunciano la vita e che aprono al trascendente.</p> <p><b>IL NATALE</b> L'alunno riconosce nell'Avvento un tempo di preparazione e di attesa e ne riconosce segni, simboli e tradizioni. Conosce i racconti evangelici sulla nascita di Gesù e individua nella natività il nucleo centrale della festa di Natale. Intuisce che Gesù è il Figlio che Dio Padre ha donato al mondo per salvarlo.</p> <p><b>LA VITA ED IL MESSAGGIO DI GESÙ</b> L'alunno è in grado di confrontare il suo ambiente con quello di Gesù. Distingue e conosce episodi dell'infanzia di Gesù, sapendo che la sua missione comincia in età adulta. Conosce alcuni episodi significativi della vita di Gesù, così come i suoi insegnamenti e riesce a metterli in relazione con la propria vita.</p> <p><b>LA PASQUA</b> L'alunno sa che la Quaresima è il tempo di quaranta giorni, in cui ci si prepara alla Pasqua, attraverso un cammino di conversione. Coglie con maggiore profondità il significato dei simboli pasquali. Conosce maggiormente gli eventi legati alla passione</p>

		<p>morte e resurrezione di Gesù.          Intuisce che il sacrificio di Gesù è per la salvezza di tutti gli uomini.          Sa che il giorno di Pasqua i cristiani festeggiano la resurrezione di Gesù e che tale gioia si prolunga, nel tempo di Pasqua, per cinquanta giorni, fino a Pentecoste.</p> <p><b>LA COMUNITA' CRISTIANA ED IL MONDO</b>          L'alunno sa che la Chiesa nasce a Pentecoste.          Comprende che attraverso la preghiera i credenti comunicano con Dio.          Individua nella Domenica il giorno speciale della resurrezione del Signore, giorno in cui i cristiani si riuniscono in chiesa.          Intuisce che i cristiani cercano di vivere sull'esempio di Gesù, con uno stile improntato sul perdono, la pace e la carità.</p>
--	--	--

CONOSCENZE

I nuclei tematici sono gli stessi per tutte le età, ma, via via, vengono sempre più analizzati e approfonditi.

- io e gli altri
- il mondo, dono di dio
- il natale
- la vita ed il messaggio di Gesù
- la pasqua
- la comunità cristiana ed il mondo

**IO E GLI ALTRI**

- mi conosco
- conosco i miei compagni
- le regole scolastiche e di buona convivenza
- riconosco i miei ed altrui sentimenti
- virtù e valori

**IL MONDO, DONO DI DIO**

- Il creato, dono di Dio
- San Francesco ed il suo Cantico

## **IL NATALE**

- Il tempo di Avvento: tempo di gioia e di attesa
- L'annunciazione, il viaggio a Betlemme, la natività e la visita dei pastori, i doni dei Magi
- Gesù, dono di Dio Padre

## **LA VITA ED IL MESSAGGIO DI GESÙ**

- L'ambiente in cui è vissuto Gesù: come vestiva, cosa mangiava, la sua casa, il villaggio, i giochi, la scuola, i mestieri
- Racconti evangelici
- Alcune parabole

## **LA PASQUA**

- Segni e simboli della Pasqua, in particolare quelli che sottolineano la correlazione fra il risveglio della natura in primavera e la morte e resurrezione di Gesù
- Tempo di Quaresima e tempo di Pasqua
- Racconti evangelici della passione, morte e resurrezione di Gesù: l'ingresso di Gesù a Gerusalemme, l'ultima cena e la lavanda dei piedi, l'arresto e la crocifissione, le donne al sepolcro vuoto, Gesù risorto appare a Maria Maddalena e agli apostoli, i discepoli di Emmaus.

## **LA COMUNITA' CRISTIANA ED IL MONDO**

- La Pentecoste
- Le prime comunità cristiane
- La domenica, giorno del Signore
- La chiesa: comunità ed edificio.

## ATTIVITÀ

Le attività proposte hanno una certa consequenzialità, per permettere all'allievo di cogliere il tema trattato e di farlo proprio.

Si cerca sempre di partire dalla realtà del bambino, affinché ne acquisisca maggiore consapevolezza. Può essere l'osservazione della natura che lo circonda, così come il cogliere i segni di una festa. L'osservazione serve da aggancio per l'attività di ascolto, che permette di entrare nel pieno del tema. L'ascolto, poi, viene rafforzato con l'utilizzo di immagini e, talvolta, di video. Segue la conversazione e la riflessione guidata e spontanea, per valutare la comprensione e dare nuovi spunti. Si cerca sempre di consolidare le conoscenze con attività espressive, quali canzoni, poesie e drammatizzazioni. Infine, si può far rielaborare il tutto tramite l'attività grafico-manipolativa.

## **IO E GLI ALTRI**

- Giochi e segni volti a conoscere il proprio gruppo classe ed i compagni
- Giochi per approfondire e favorire le relazioni
- Attività ludiche attraverso cui scoprire concetti di amicizia, rispetto, pace e perdono
- Canti mimati e ballati sull'amicizia e la pace
- Racconti, visione e verbalizzazioni di immagini volte a far comprendere le regole scolastiche, a riconoscere i propri e gli altrui sentimenti, a promuovere valori e virtù
- Conversazioni e riflessioni guidate e spontanee
- Elaborati grafico pittorici.

## **IL MONDO, DONO DI DIO**

- Esplorazione e osservazione dell'ambiente.
- Racconti, visione e verbalizzazione di immagini sulle meraviglie della natura.
- Conversazione e riflessioni spontanee e guidate sulle forme di vita che ci circondano.
- Verbalizzazione e classificazione per riconoscere ciò che è stato costruito dall' uomo con ciò che fa parte della natura.
- Canti, danze e movimenti coordinati volti ad esprimere la bellezza del creato
- Elaborati grafico pittorici.



## IL NATALE

- Osservazione dell'ambiente circostante, per cogliere il tempo di attesa e preparazione al Natale.
- Scansione del tempo di Avvento attraverso la corona dell'Avvento
- Analisi dei segni del Natale ed allestimento del presepe
- Ascolto dei racconti evangelici sulla nascita di Gesù
- Drammatizzazione del racconto del Natale con le statuine del presepe
- Analisi e sperimentazione dei doni dei Magi.
- Conversazioni e riflessioni spontanee e guidate sul senso del Natale cristiano.
- Drammatizzazioni, canti e poesie di Natale.

## LA VITA ED IL MESSAGGIO DI GESÙ

- Confronto del proprio ambiente, dei propri vestiti, della propria scuola e casa con la realtà di Gesù.
- Realizzazione di piccoli manufatti e plastici su un villaggio al tempo di Gesù.
- Ascolto di racconti evangelici e visione di immagini sulla vita ed il messaggio di Gesù
- Conversazioni e riflessioni spontanee e guidate
- Drammatizzazioni
- Elaborati grafico pittorici

## LA PASQUA

- Osservazione della natura che si risveglia in primavera e degli altri segni che preannunciano la Pasqua
- Scansione del tempo di Quaresima e del tempo di Pasqua, tramite il calendario
- Ascolto dei racconti evangelici sulla passione morte e resurrezione di Gesù
- Drammatizzazione della morte resurrezione di Gesù con un plastico e personaggi in cartone
- Conversazioni e riflessioni spontanee e guidate
- Filastrocche e canti mimati e ballati
- Elaborati grafico pittorici

TRAGUARDI FORMATIVI				
<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	<b>Primaria</b>			
<b>DISCIPLINA</b>	RELIGIONE CATTOLICA			
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>	<u>NUCLEI - ABILITÀ</u>

<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire la presenza della dimensione religiosa nell'esistenza umana</li> <li>-Riferire le tappe principali della storia e del messaggio di Gesù</li> <li>-Riconoscere la continuità tra la storia di Gesù e la presenza della comunità cristiana nell'ambiente e nel mondo</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere la Bibbia e, in particolare, il Vangelo come fonte per la conoscenza della storia e del messaggio di Gesù.</li> <li>-Comprendere il significato di alcuni brani essenziali del Vangelo che spieghino il messaggio di Gesù di Nazaret</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le principali tracce che testimonino la presenza della tradizione cristiana nell'ambiente, riuscendo, gradualmente, ad attribuire ad esse il significato corretto.</li> <li>-Ricondurre le principali festività del Natale e della Pasqua alla vicenda umana di</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul mondo interiore delle emozioni, tra le quali quelle dello stupore e meraviglia che alimentano la curiosità e l'apprezzamento verso il mondo che ci circonda.</li> <li>-Riconoscere la vita, le persone, la realtà come dono e come fonte di domande di senso</li> <li>-Riflettere sulla differenza tra l'uomo costruttore e Dio Creatore dal nulla, in quanto concetto comune a tutte le esperienze religiose.</li> <li>-Comprendere in maniera essenziale il significato per l'uomo dell' esperienza del dialogo con la divinità.</li> <li>-Saper operare semplici confronti fra alcuni elementi essenziali delle religioni ebraica, cristiana e musulmana.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere semplici brani del Vangelo contestualizzandoli nella cultura ebraica</li> <li>- Conoscere alcuni brani del Vangelo relativi alla vita di Gesù</li> <li>-Conoscere brani del Vangelo, parabole e miracoli, che permettano di comprendere i</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire che l'uomo fin dalle origini si è posto domande di senso e ha espresso la sua apertura al Trascendente nelle religioni</li> <li>-Distinguere la differenza fra religioni politeiste e monoteiste e tra queste ultime comprendere l'elemento unificante della fede in Dio creatore</li> <li>-Porre a confronto semplici elementi caratterizzanti le diverse confessioni cristiane.</li> <li>-Saper porre a confronto le ipotesi della scienza e quella della religione sull'origine del mondo e della vita, cogliendone la diversità delle domande a cui rispondono e il rapporto di complementarietà</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare nei libri sacri la fonte privilegiata per la conoscenza delle religioni</li> <li>-Riconoscere nella Bibbia il libro sacro di Ebrei e Cristiani</li> <li>-Leggere alcuni brani e della Genesi e comprendere correttamente il messaggio riferendosi al loro genere letterario, cogliendone i valori universalmente condivisibili</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper operare confronti fra le religioni monoteiste alla luce dei brani biblici dell' Antico Testamento presentati.</li> <li>- Individuare elementi comuni presenti nelle diverse esperienze religiose dell'uomo</li> <li>-Operare collegamenti tra la storia del popolo ebraico e quelle delle contemporanee civiltà studiate in Storia.</li> <li>-Riconoscere la continuità tra la religione ebraica e quella cristiana.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare nel tempo e nello spazio le tappe essenziali della storia del popolo ebraico</li> <li>-Individuare nei brani biblici presentati il genere letterario corrispondente al fine di comprendere correttamente il loro significato.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificare opere d'arte importanti riferibili ai brani biblici presentati</li> <li>-Correlare i brani biblici conosciuti con le corrispondenti immagini</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In relazione alle nuove conoscenze proposte, operare confronti fra elementi delle tre religioni monoteiste</li> <li>-Porre in relazione storica la religione ebraica e quella cristiana</li> <li>-Identificare nel territorio le testimonianze storiche e artistiche riferibili al periodo paleocristiano</li> <li>-Operare collegamenti di tipo multidisciplinare tra le conoscenze proposte nella programmazione di religione, storia, arte ed. Civica</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare nel tempo e nello spazio le tappe essenziali della storia del popolo ebraico, dalla divisione del regno alla nascita del Cristianesimo</li> <li>-Collocare correttamente nel contesto storico, geografico e sociale, la vicenda terrena di Gesù di Nazaret dalla nascita, vita pubblica ed eventi pasquali.</li> <li>-Porre in relazione gli eventi post pasquali e la diffusione del cristianesimo</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p>
---	--	--	---	---

<p>Gesù di Nazaret riuscendo a riferirne gli elementi e le tappe essenziali.</p> <p>-Applicare le conoscenze acquisite per decodificare alcune semplici opere d'arte presenti nel territorio</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>-Riconoscere gli elementi naturali e la propria stessa vita come dono di cui essere grati e da custodire.</p> <p>-Riflettere su alcuni valori universalmente condivisibili desumibili dall'insegnamento di Gesù, quali la fratellanza, la solidarietà, il rispetto reciproco, la misericordia, la gentilezza, l'amicizia</p>	<p>punti essenziali del messaggio di Gesù</p> <p>-Conoscere gli elementi essenziali della narrazione evangelica che fondino l'origine e la storia della comunità cristiana</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>- Attribuire il corretto significato alle principali feste che scandiscono l'anno scolastico riconoscendole come traccia ulteriore della presenza della religione cristiana nella società</p> <p>- Decodificare il significato e l'origine storica di alcune tradizioni legate alle principali festività che scandiscono il ritmo dell'anno scolastico</p> <p>-Decodificare il significato di alcune importanti opere d'arte e, in particolare, del nostro patrimonio musivo, alla luce delle conoscenze acquisite</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>- Riconoscere i valori universalmente condivisibili che si possono dedurre dall'insegnamento di Gesù.</p> <p>- Rapportarsi in maniera aperta e rispettosa alla diversità delle esperienze e della sensibilità in materia religiosa</p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>-Decodificare alcune importanti opere d'arte alla luce dei brani della Bibbia letti</p> <p>-Riconoscere nell'iconografia di opere d'arte del territorio le conoscenze acquisite sulla Natività</p> <p>-Operare confronti fra alcune espressioni della preghiera e della ritualità tra le diverse confessioni cristiane</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>-Dalla lettura dei brani biblici proposti, ricavare i valori universalmente condivisibili e collegarli alle tematiche del curriculum di Ed. Civica.</p> <p>-Riflettere sulle capacità che caratterizzano l'uomo rendendolo speciale e responsabile delle proprie azioni.</p> <p>-Riflettere sulla necessità da parte dell'uomo di orientare verso il bene comune le proprie scelte e azioni</p> <p>-Riflettere sulle conseguenze di alcune possibili scelte compiute da noi stessi e dagli altri.</p>	<p>musive dei monumenti di Ravenna.</p> <p>-Ricerca nel testo evangelico i dati storici relativi alla nascita di Gesù</p> <p>-Operare semplici confronti fra la festa ebraica della Pasqua e quella cristiana</p> <p>-Correlare i simboli della cultura e religione ebraica ai brani biblici conosciuti.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>-Rapportarsi in maniera rispettosa nei confronti delle diverse esperienze religiose</p> <p>-Individuare nel Decalogo biblico i valori universalmente condivisibili</p> <p>-Cogliere le possibili risposte delle religioni ad alcune problematiche dell'attualità e della vita quotidiana degli alunni anche nell'ottica della prevenzione degli atti di bullismo e cyberbullismo.</p> <p>-Operare collegamenti con le tematiche del curriculum di Ed. Civica</p>	<p>- Individuare elementi di similitudine tra le principali festività delle tre religioni monoteiste</p> <p>-Operare confronti fra i luoghi di culto delle religioni suddette</p> <p>-Decodificare il significato di immagini e simboli dei mosaici del patrimonio di Ravenna</p> <p>-Decodificare il significato di alcune espressioni artistiche non appartenenti al nostro territorio, riferibili ai brani biblici proposti</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>-Relazionarsi in maniera corretta e rispettosa nei confronti delle diverse espressioni della religiosità dell'uomo</p> <p>-Riconoscere il valore universalmente condivisibile dei valori proposti dal Cristianesimo: solidarietà, pace, perdono reciproco, rispetto degli altri e del mondo naturale, pari dignità di tutti gli esseri umani.</p> <p>-Operare collegamenti tra i valori del Cristianesimo e la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo anche in relazione ai progetti di prevenzione del bullismo e del cyberbullismo.</p> <p>-Leggere alcune problematiche dell'attualità alla luce dei valori universali proposti dal Cristianesimo</p>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>

<p>-Riflessioni sull'amicizia e sull'importanza dell'accoglienza reciproca e della collaborazione</p> <p>-Graduale scoperta della dimensione religiosa dell'uomo: la natura e la vita sono doni da rispettare che indicano la creaturalità della realtà.</p> <p>-Osservazione delle tracce nell'ambiente che indicano la presenza dei credenti in Gesù: i Cristiani</p> <p>-Presentazione delle tappe essenziali della vita e del messaggio di Gesù di Nazaret: Il Natale, la sua vita quotidiana in Palestina, confrontandola con quella dei bambini oggi,; l'inizio della vita pubblica, la scelta degli Apostoli, le parabole, i miracoli, la Pasqua e l'Ascensione.</p> <p>-Il messaggio di Gesù riferibile alla parabola della pecorella smarrita e la sua raffigurazione nel mosaico del mausoleo di Galla Placidia</p> <p>La Bibbia e il Vangelo: le fonti per la conoscenza della storia di Gesù; gli Evangelisti e i loro simboli secondo il mosaici della basilica di San Vitale</p> <p>-Semplici elementi relativi alla storia, all'organizzazione e alla struttura dell'edificio di culto della comunità cristiana.</p>	<p>-Il mondo interiore delle nostre emozioni e dei sentimenti: la meraviglia</p> <p>-Riflessioni sull'importanza del mondo naturale per la vita dell'uomo</p> <p>-Intuizione della creaturalità della realtà come dato fondante dell'esperienza religiosa dell'uomo</p> <p>-La relazione dell'uomo con Dio: lo speciale dialogo della preghiera</p> <p>-Semplici confronti fra le caratteristiche essenziali della religione ebraica, cristiana e musulmana.</p> <p>-Le feste cristiane: traccia ulteriore della sua speciale diffusione nel tessuto socio-culturale italiano; significato, storia e tradizioni legate alla ricorrenze dei Santi</p> <p>-La storia, il messaggio di San Francesco d'Assisi e gli affreschi di Giotto.</p> <p>-Gesù di Nazaret: storia, contesto geografico e culturale in cui si colloca la sua vicenda umana, con riferimento particolare alla Pasqua ebraica e al Tempio.</p> <p>-Decodificazione di importanti opere d'arte del nostro territorio</p> <p>-Il messaggio dell'insegnamento di Gesù: le parabole del buon Samaritano e del padre misericordioso e il loro messaggio di solidarietà, pace e perdono, valori universali.</p> <p>-Correlazione tra gli eventi post</p>	<p>.Il Piccolo Principe: meraviglia, stupore e curiosità.</p> <p>-Tracce della religiosità dell'uomo primitivo.</p> <p>-Religioni politeiste e monoteiste: cenni sulle religioni di alcuni popoli antichi e la rappresentazione della nascita di Venere del Botticelli.</p> <p>-Religioni monoteiste: le diverse confessioni del Cristianesimo: Cattolici, Ortodossi, Evangelici e Anglicani (semplici elementi a confronto).</p> <p>-Le fonti per conoscere le religioni: i libri sacri delle tre religioni monoteiste.</p> <p>-La storia della formazione della Bibbia: struttura, formazione, generi letterari, lingue, traduzione, trasmissione sino ai nostri giorni (dagli amanuensi alla stampa di Gutenberg).</p> <p>-Presentazione dei brani della Genesi dal capitolo 1 al numero 8, comprensione del loro genere letterario e dei messaggi universalmente condivisibili. Collegamenti multidisciplinari con la programmazione di Storia, Scienze, Arte, Lingua italiana e Ed. Civica.</p> <p>-Il rapporto di complementarietà tra scienza e religione sull'origine del mondo e della vita: decodificazione degli affreschi di Michelangelo nella Cappella Sistina.</p> <p>-Riflessioni e approfondimenti sul messaggio della pari dignità tra</p>	<p>-Le tappe principali della storia del popolo ebraico: da Abramo al Re Salomone nel contesto delle civiltà storiche studiate; il genere letterario dei brani biblici presentati; i mosaici di Ravenna raffiguranti i brani studiati.</p> <p>-Storia del Tempio di Gerusalemme e dell'Arca dell'Alleanza: collegamenti con l'attualità.</p> <p>-Il Decalogo biblico e la sua possibile interpretazione rispetto alle problematiche del nostro tempo.</p> <p>-Decodificazione di importanti opere d'arte italiane raffiguranti i personaggi biblici studiati: il Mosè di Michelangelo in San Pietro in Vincoli; il David di Donatello e quello di Michelangelo</p> <p>-Origine storica della festività del Natale; il mosaico di Sant'Apollinare Nuovo raffigurante i Magi.</p> <p>-Confronto tra la Bibbia e il Corano sulla figura di Abramo; il pellegrinaggio nelle religioni e quello islamico alla Mecca.</p> <p>-Il simbolo della stella a sei punte e la Menorah: storia e significato</p>	<p>-Le tappe della storia del popolo ebraico dalla divisione del regno alla dominazione romana: .dominazione babilonese: il Nabucco; collegamento con la Shoah.</p> <p>. dominazione ellenistica: Daniele nella fossa dei leoni.</p> <p>Approfondimento multiculturale: la direzione della preghiera nelle religioni monoteiste; ripasso e approfondimento della religione musulmana.</p> <p>. la festa ebraica di Hanukkah</p> <p>. la dominazione romana: la nascita di Gesù al tempo dell'imperatore romano Ottaviano Augusto; il mosaico del porto augusteo di Classe.</p> <p>- Le coordinate storiche, geografiche e sociali della vicenda di Gesù di Nazaret.</p> <p>-Approfondimento della vita e del messaggio di Gesù; costante collegamento tra i contenuti proposti, i monumenti di Ravenna e la loro decorazione musiva</p> <p>-La diffusione del Cristianesimo: Pietro, Paolo e Apollinare a Ravenna. Collegamento costante con significative espressioni artistiche, con la storia e i mosaici di Ravenna.</p> <p>-I simboli dell'arte paleocristiana</p> <p>-Storia dei luoghi di culto cristiani con riferimento particolare alla nascita delle basiliche paleocristiane.</p>
---	---	--	--	---

	<p>pasquali e la nascita della Chiesa; il Battesimo come rito di ingresso in essa.</p>	<p>uomo e donna, ricavabile dai brani biblici letti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le peculiarità che rendono l'uomo una creatura speciale e la sua conseguente responsabilità verso se stesso, gli altri e la natura.</li> <li>- I valori universali del libero arbitrio, dell'orientamento delle proprie azioni verso il bene comune, le conseguenze delle proprie azioni, la solidarietà, la sostenibilità, la corresponsabilità, la pace.</li> <li>- Il valore personale e sociale delle nostre scelte.</li> </ul>		
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Piccole drammatizzazioni dei brani presentati</li> <li>- Primo approccio alle immagini musive del nostro territorio alla Lim</li> <li>- Attività manipolative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro a coppie.</li> <li>- Semplici drammatizzazioni dei brani presentati</li> <li>- Collegamenti con importanti opere d' arte e con i mosaici del patrimonio musivo della città con l'ausilio della Lim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Circle time: piccolo laboratorio filosofico</li> <li>- Uscite didattiche sul territorio</li> <li>- Intervista di alcuni compagni di classe o di loro familiari appartenenti alle altre confessioni cristiane.</li> <li>- Giochi interattivi alla Lim</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Piccole Guide di Ravenna crescono: decodificazione e corretta coloritura di immagini musive di Ravenna</li> <li>- Collegamenti continui con la programmazione delle altre discipline, in particolare di Storia, di Ed. Civica. Italiano, Arte.</li> <li>- Giochi interattivi alla Lim</li> <li>- Attività ludico-manipolative svolte a coppie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guide esperte di Ravenna all'opera: visita ai monumenti di Ravenna e riconoscimento delle conoscenze apprese a scuola</li> <li>- Rielaborazione grafica delle principali immagini dei mosaici di Ravenna con l'aiuto della Lim</li> <li>- Ricerche di gruppo al computer</li> </ul>

**TRAGUARDI FORMATIVI**

**ORDINE DI SCUOLA**

**Secondaria di primo grado**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	RELIGIONE	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>ABILITÀ</u>
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</li> <li>- Riconoscere il tema del viaggio come metafora di vita.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia ebraico-cristiana.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, come simbolo, parabole, riti.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a riconoscere il valore della legge e il significato del decalogo.</li> <li>- Confrontarsi con il tema della schiavitù e della libertà</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b> Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, dall'epoca antica all'epoca moderna.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, da quello simbolico al quello rituale, presenti in ambito europeo.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stessi e con gli altri.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Saper adoperare la Bibbia come un documento storico-culturale.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere i linguaggi espressivi della fede a livello mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> Cogliere le implicazioni etiche della proposta cristiana come oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita libere e responsabili.</p>
<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le figure dei Patriarchi come esempi di accoglienza e la figura di Mosè sullo sfondo della Pasqua ebraica.</li> <li>- Collocare la divisione del popolo ebreo nella terra di Palestina.</li> <li>- Cogliere la complessità della società all'epoca di Gesù, individuando i numerosi uomini di potere.</li> <li>- Conoscere la struttura dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento.</li> <li>- Individuare la struttura di una parabola come genere letterario e conoscere alcune Parabole di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la descrizione della nascita della Chiesa presente nel libro della Bibbia.</li> <li>- Individuare le persecuzioni ai cristiani e i martiri.</li> <li>- Conoscere la nascita e lo sviluppo del Monachesimo cristiano</li> <li>- Individuare il contributo dei francescani contro la povertà nella società degli scandali.</li> <li>- Conoscere il movimento dei Gesuiti nel periodo tra crisi e riforma cattolica..</li> <li>- Conoscere le differenze tra chiese cattoliche, ortodosse e protestanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i diritti e i doveri all'interno di una Democrazia e la dignità umana della "persona".</li> <li>- Individuare il valore della libertà come la capacità di scegliere e di perdonare.</li> <li>- Conoscere l'Agenda 2030 per collegare il tema della felicità a quello della responsabilità.</li> <li>- Conoscere la vita e l'attività di alcune personalità, come madre Teresa di Calcutta e don Milani, per salvaguardare la vita contro la cultura dello scarto.</li> <li>- Conoscere la presenza di muri attuali tra diversi stati.</li> </ul>
<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>ATTIVITÀ</u>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alle radici dell'accoglienza: L'albero dei doni. Proporre doni da dare ad un emigrante di oggi.</li> <li>- Dalla schiavitù alla libertà: Obiettivo comune. Aiutare a superare alcune condizioni di limiti.</li> <li>- Il coraggio di fare pace: A mani unite. individuare gesti e azioni da fare per fare pace con un amico.</li> <li>- Una difficile convivenza . Gioco dei continenti e delle ricchezze.</li> <li>- Alla scoperta della Bibbia: costruzione della struttura biblica.</li> <li>- Recite a piccoli gruppi sulle parabole di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita della Chiesa e la formazione della Diocesi oggi: realizzazione di un cartellone con i cartelli di tutti i membri diocesani.</li> <li>- Dalle persecuzioni cristiane dei primi secoli alle persecuzioni religiose attuali: video.</li> <li>- Nel Monachesimo la cura per l'ambiente ieri come oggi: associazioni ambientaliste.</li> <li>- Nel movimento francescano la cura verso i poveri ieri come oggi: associazioni umanitarie.</li> <li>- Nella disciplina dei gesuiti l'attenzione per l'istruzione: condivisione delle caratteristiche della scuola dei gesuiti.</li> <li>- Laboratorio: Arte e fede. Realizziamo un quaderno con alcune immagini di opere d'arte e il loro valore spirituale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discorso di papa francesco al parlamento europeo: cartellone sui Diritti e Doveri.</li> <li>- Eroi della normalità: condivisione di storie di chi ha lottato contro le mafie.</li> <li>- Tutte le luci del mondo: ricerca dei simboli della luce in tutte le religioni mondiali.</li> <li>- Sfida educativa alla ricerca della bellezza nel mondo: guida alla lettura della Laudato Si e condivisione dei 52 modi di prendersi cura del creato.</li> <li>- Il genio educativo di Don Milani: scelta personale e condivisione di alcune caratteristiche della sua scuola.</li> <li>- Madre Teresa di Calcutta e le sue frasi più famose da scegliere e condividere.</li> <li>- Collochiamo sulla cartina geografica i muri attuali costruiti tra alcuni stati.</li> </ul>
---	--	---

## RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ

ITALIANO	
INDICAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola dell'infanzia	INDICAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola primaria
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado
<p>Mostra interesse all'ascolto volgendo lo sguardo a chi sta parlando. Comprende l'argomento di diversi scambi orali (conversazioni, narrazioni, consegne, ...) Comunica attraverso semplici messaggi usando la frase nella sua struttura più semplice (richieste, emozioni, sentimenti ...). Conosce il lessico essenziale di uso quotidiano. Memorizza e riproduce rime, conte, filastrocche, ... Discrimina il suono iniziale di semplici parole e le scandisce in ritmi di sillabe. Si orienta all'interno dello spazio foglio. Impugna correttamente gli strumenti di scrittura. Riproduce percorsi tratteggiati (pregrafismo).</p>	<p>Applica strategie di ascolto attivo in ogni situazione comunicativa. Usa strutture linguistiche e un lessico appropriati per esprimere contenuti in relazione alle tematiche affrontate. Sa scegliere corrette modalità di interazione comunicativa in situazioni diverse. Organizza e produce contenuti narrativi, descrittivi (anche in funzione espressiva), informativi, espositivi e regolativi nella lingua orale e scritta. Risponde sinteticamente il contenuto di un testo. Riconosce le varie tipologie di testi letti. Utilizza in modo produttivo strategie di lettura funzionali allo scopo. Applica strategie di revisione dei testi scritti. Conosce ed applica le convenzioni ortografiche; usa in modo appropriato i segni di punteggiatura. Riconosce le diverse parti del discorso e le loro variazioni morfologiche.</p>

<b>INGLESE</b>	
INDICAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola dell'infanzia	INDICAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola primaria
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado
<p>Conoscenze e abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere parole e semplici comandi di uso frequente relativi ad ambiti di vita quotidiana;</li> <li>- ripetere semplici canzoni e filastrocche.</li> <li>-</li> </ul> <p>Atteggiamenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mostrare curiosità verso la lingua straniera.</li> </ul>	<p>Conoscenze e abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e comunicare brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti;</li> <li>- descrivere oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> <li>- conoscere e utilizzare le strutture linguistiche della grammatica di base (verbo to be, to have got, can, simple present alla forma affermativa, negativa e interrogativa, pronomi personali e aggettivi possessivi, WH questions);</li> <li>- svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- interagire con insegnanti e compagni in attività strutturate (giochi, drammatizzazioni, ecc...);</li> <li>- conoscere elementi culturali del paese di cui si studia la lingua.</li> <li>-</li> </ul> <p>Atteggiamenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mostrare motivazione all'apprendimento di una lingua straniera;</li> <li>- esprimere interesse verso culture diverse e differenti modi di comunicare.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>	
INDICAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola dell'infanzia	INDICAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola primaria
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani</li> <li>- Riconosce e denomina semplici forme geometriche</li> <li>- Comprende e utilizza connettivi logici (e, o, non)</li> <li>- Raggruppa e ordina elementi in base a uno o più criteri</li> <li>- Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se ...)</li> <li>- Formula soluzioni a piccoli problemi</li> <li>- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolo scritto e mentale con numeri naturali e decimali e verbalizzazione delle procedure di calcolo.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali e rappresentarli sulla linea dei numeri.</li> <li>- Semplici espressioni numeriche</li> <li>- Orientarsi correttamente nello spazio grafico e scrivere i numeri con calligrafia leggibile</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio grafico</li> <li>- Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni</li> <li>- Localizza e denomina le parti del corpo</li> <li>- Utilizza il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto ....) in relazione a oggetti, persone ....</li> <li>- Confronta quantità, misure, grandezze, pesi e spessori</li> <li>- Conta, rappresenta quantità e stabilisce relazioni tra di esse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equivalenze tra diverse unità di misura</li> <li>- Disegnare con gli opportuni strumenti e descrivere figure geometriche</li> <li>- Riconoscere i poligoni principali</li> <li>- Concetto di perimetro e area</li> <li>- Comprendere il testo di un problema</li> <li>- Ragionare su dati e sulle richieste; individuare le sequenze logiche di soluzione e seguirle in maniera ordinata e saperle argomentare.</li> <li>- Leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle</li> <li>- Saper usare correttamente riga, squadra.</li> </ul>
---	--

<b>SCIENZE</b>	
<b>INDICAZIONI PER LA CONTINUITA'</b> da curare alla fine della scuola dell'infanzia	<b>INDICAZIONI PER LA CONTINUITA'</b> da curare alla fine della scuola primaria
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le parti principali del proprio corpo (conoscenza del sé);</li> <li>- Sviluppare la capacità di osservare la realtà circostante e saperla raccontare;</li> <li>- Individuare organismi viventi e non viventi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del metodo scientifico nella conoscenza della realtà circostante;</li> <li>- Caratteristiche dell'acqua e della materia in generale;</li> <li>- Differenze tra organismi animali(eterotrofi) e vegetali(autotrofi);</li> <li>- Capacità di osservare, descrivere e sintetizzare;</li> <li>- Letture e storytelling su argomenti e personaggi a carattere scientifico.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>INDICAZIONI PER LA CONTINUITA'</b> da curare alla fine della scuola dell'infanzia	<b>INDICAZIONI PER LA CONTINUITA'</b> da curare alla fine della scuola primaria
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abilità manipolativa: acquisizione corretta della prensione triadica. Impugnatura corretta del pastello. Acquisizione della motricità fine. Lavoro con diversi materiali: strappare, appallottolare, tagliare e ritagliare.</li> <li>- Concetti topologici: conoscenze dei termini "avanti-indietro", "sopra-sotto", "destra-sinistra", "alto-basso", "stretto-largo", indicazioni verbali e conoscenza di tali concetti nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti come goniometro per misurare angoli, righello per disegnare semplici figure geometriche e compasso.</li> <li>- Saper utilizzare semplici programmi di videoscrittura e coding.</li> </ul>

<b>STORIA</b>	
INDICAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola dell'infanzia	INDICAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola primaria
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare esperienze e ricordi personali.</li> <li>- Riconoscere semplici trasformazioni che il tempo opera sulla realtà circostante.</li> <li>- Riordinare in sequenza immagini (2 o più) relative a situazioni note.</li> <li>- Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti..</li> <li>- Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali (giorno/notte, giorni della settimana, stagioni).</li> <li>- Descrivere il contenuto di immagini usando gli indicatori temporali (PRIMA /DOPO).</li> <li>- Orientarsi nel tempo relativamente alla giornata.</li> <li>- Cominciare a comprendere il valore e il piacere dell'ascolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepire la storia come un sapere che si costruisce usando fonti molteplici.</li> <li>- Utilizzare semplici fonti per formulare ipotesi e ricostruire fatti del passato.</li> <li>- Conoscere le principali civiltà antiche.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà utilizzando i seguenti indicatori: <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzazione sociale, politica, economica, culturale e religiosa.</li> <li>- Confrontare quadri di civiltà individuando somiglianze e differenze.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio specifico ed esporre i concetti appresi in modo appropriato.</li> </ul> </li> <li>- Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni (secolo, millennio, periodo, età).</li> <li>- Riconoscere fatti avvenuti contemporaneamente o in successione.</li> <li>- Orientarsi sulla linea del tempo</li> <li>- Ricavare da un testo di argomento storico le informazioni principali.</li> <li>- Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>- Collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo, individuando semplici rapporti di causa-effetto.</li> <li>- Schematizzare informazioni anche attraverso mappe concettuali.</li> <li>- Esporre gli argomenti studiati utilizzando un lessico appropriato e linguaggi di diverso tipo.</li> <li>- Riconoscere l'importanza del passato e della tutela del patrimonio storico.</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>	
INDICAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola dell'infanzia	INDICAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola primaria
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare i principali indicatori spaziali: davanti/dietro; sopra/sotto; dentro/fuori; vicino/lontano.</li> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.</li> <li>- Scoprire gli elementi di uno spazio vissuto e collegarli con semplici relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio circostante.</li> <li>- Localizzare Paesi, regioni e città attraverso i punti cardinali;</li> <li>- Riconoscere e saper ricavare informazioni da carte geografiche di diverso tipo, di diversa scala.</li> <li>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici percorsi e/o seguendo essenziali indicazioni.</li> <li>- Conoscere l'ambiente quotidiano attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Conoscere, applicare e rispettare le regole dell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<p>mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare le regioni italiane.</li> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li> <li>- Conoscere i principali elementi fisici e antropici delle regioni italiane.</li> <li>- Riconoscere l'importanza di tutelare e valorizzare l'ambiente e il patrimonio culturale..</li> </ul>
---	---

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
INDICAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola dell'infanzia	INDICAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola primaria
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo nei diversi momenti e ambienti di vita quotidiana.</li> <li>- Avere un comportamento collaborativo con l'adulto e nel gruppo dei pari, riconoscendo e rispettando i ruoli assegnati a ciascuno.</li> <li>- Iniziare a riconoscere e accettare le proprie emozioni e quelle altrui.</li> <li>- Approcciarsi all'altro con un atteggiamento aperto ed empatico.</li> <li>- Agire in modo autonomo nell'ambito della cura personale di base.</li> <li>- Apprezzare il mondo naturale e riconoscere le regole fondamentali del suo rispetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare le regole basilari del vivere in comune.</li> <li>- Collaborare e cooperare nelle diverse situazioni di vita scolastica.</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana.</li> <li>- Conoscere i meccanismi di base delle istituzioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale.</li> <li>- Conoscere il ruolo delle emozioni primarie.</li> <li>- Riconoscere e rispettare le diversità, le origini individuali e l'opinione altrui.</li> <li>- Assumere un atteggiamento assertivo nei confronti di sé e nella relazione con gli altri e con l'ambiente..</li> <li>- Conoscere e fare propri i principi del rispetto dell'altro e dei diversi ruoli.</li> <li>- Sapersi assumere delle responsabilità rispetto a se stessi, agli altri, all'ambiente.</li> <li>- Conoscere e assumere i principi della solidarietà, dell'uguaglianza e del rispetto delle diversità.</li> <li>- Conoscere e saper utilizzare correttamente i diversi device.</li> <li>- Rispettare i comportamenti nella rete e maturare una sensibilità verso la tematica del bullismo e cyberbullismo.</li> <li>- Conoscere i rischi della navigazione in rete per un utilizzo sicuro.</li> <li>-</li> </ul>

<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	
INDICAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola dell'infanzia	INDICAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola primaria
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>- Individuare semplici collegamenti tra informazioni.</li> <li>- Individuare collegamenti tra informazioni nuove e conoscenze già possedute (integrazione della conoscenza e atto creativo).</li> <li>- Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto ed eseguirle in autonomia.</li> <li>- Conoscere se stessi e la propria storia.</li> <li>- Comprendere le indicazioni date dall'adulto.</li> <li>- Avere una certa autonomia nell'esecuzione di un'attività</li> <li>- Manifestare interesse per gli altri appartenenti al gruppo: ascoltare, interagire nella conversazione, nel gioco, nell'attività, essere solidali, prestare aiuto, collaborare.</li> <li>- Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li> <li>- Partecipare alla costruzione di semplici regole contestuali (routine, gioco, uscite) e rispettarle.</li> <li>- Assumere semplici incarichi e portarli a termine.</li> <li>- Memorizzare semplici filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da fonti diverse: testimonianze, reperti.</li> <li>- Utilizzare dizionari e schedari bibliografici. - Leggere un testo e porsi domande su di esso. - Rispondere a domande su un testo.</li> <li>- Utilizzare strategie di memorizzazione.</li> <li>- Integrare le informazioni reperite da testi, filmati, Internet con quelle già possedute o con l'esperienza vissuta.</li> <li>- Individuare collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi</li> <li>- Utilizzare le conoscenze possedute per risolvere problemi d'esperienza anche in contesti diversi.</li> <li>- Applicare strategie di studio come: sottolineare parole chiave; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi e mappe.</li> <li>- Compilare elenchi e liste; organizzare informazioni in tabelle e schemi.</li> <li>- Organizzare tempi e modalità di lavoro; disporre del materiale in base all'orario settimanale.</li> </ul>
---	---

<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	
INDICAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola dell'infanzia	INDICAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola primaria
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prende iniziative di gioco e di lavoro.</li> <li>- Collabora e partecipa alle attività collettive.</li> <li>- Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.</li> <li>- Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.</li> <li>- Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.</li> <li>- ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.</li> <li>- Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</li> <li>- Sostiene la propria opinione portando esperienze personali e argomentazioni mirate all'argomento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si assume l'impegno e completa iniziative nella vita personale e nel lavoro scolastico.</li> <li>- Prende decisioni tra più possibilità, valutando gli aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li> <li>- Discute e argomenta in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</li> <li>- Pianifica l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e anche a contesti non noti.</li> <li>- Osserva e descrive le fasi di un fenomeno o una procedura.</li> <li>- Progetta semplici eventi anche al computer, facendo attenzione alla tempistica, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</li> </ul>

COMPETENZA DIGITALE	
INDICAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola dell'infanzia	INDICAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola primaria
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina, conosce e utilizza le componenti fondamentali di base del computer.</li> <li>- Utilizza semplici giochi didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti, confeziona e invia messaggi di posta elettronica.</li> <li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione (GSUITE for Education, motori di ricerca)</li> <li>- Conosce alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso delle tecnologie e adotta i comportamenti preventivi.</li> </ul>

ARTE	
INDICAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola dell'infanzia	INDICAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola primaria
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere se stessi, lo spazio, gli altri, gli oggetti propri e dei compagni</li> <li>- esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni e saperle verbalizzare</li> <li>- rappresentare se stessi e il proprio contesto familiare</li> <li>- esprimere emozioni e vissuto in modo semplice e creativo</li> <li>- saper ascoltare l'adulto e comunicare i propri bisogni</li> <li>- impugnare correttamente la matita, i colori e altri piccoli strumenti di lavoro</li> <li>- possedere una buona motricità fine per: tagliare, modellare, infilare, allacciare</li> <li>- utilizzare vari materiali e tecniche</li> <li>- osservare e rappresentare semplici elementi della realtà</li> <li>- raccontare e dare significato al proprio elaborato</li> <li>- riconoscere in modo appropriato i principali colori e riempire le forme rispettando i contorni</li> <li>- denominare le principali forme geometriche e saperne riconoscere le differenti dimensioni e qualità</li> <li>- inventare storie e saperle esprimere attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- avere una buona coordinazione oculo- manuale per produrre elaborati grafici, ricopiandoli</li> <li>- organizzare il proprio materiale nello spazio del piano di lavoro e saperli gestire in autonomia</li> <li>- rielaborare in modo creativo immagini ed esperienze di vita con materiali, tecniche e strumenti diversi (grafico- espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali)</li> <li>- osservare la realtà, riconoscere gli elementi della grammatica visiva (paesaggio- sfondo, soggetto- oggetto)</li> <li>- gestire la composizione grafica nello spazio espressivo</li> <li>- utilizzare correttamente i materiali (righello, compasso, pennelli, colla, forbice)</li> <li>- osservare, descrivere un'opera d'arte, riconoscendone il valore culturale</li> <li>- ideare semplici progetti personali secondo una consegna</li> <li>- riconoscere i principali beni artistico- culturali del territorio e manifestare sensibilità per la loro salvaguardia</li> <li>- possedere un personale metodo di studio, che consenta un approccio alle materie teoriche e verbalizzare quanto studiato</li> <li>- saper ricercare informazioni ed immagini, utilizzando strumenti digitali</li> <li>- lavorare in gruppo, collaborando e rispettando i compagni e gli ambienti comuni</li> </ul>

<b>MUSICA</b>	
<b>INDICAZIONI PER LA CONTINUITA'</b> da curare alla fine della scuola dell'infanzia	<b>INDICAZIONI PER LA CONTINUITA'</b> da curare alla fine della scuola primaria
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare, raccontare ed esprimere emozioni</li> <li>- Mostrare interesse per l'ascolto della musica</li> <li>- Seguire con curiosità vari tipi di rappresentazioni (teatrali, musicali, di animazione...)</li> <li>- Riconoscere i vari paesaggi dal punto di vista sonoro</li> <li>- Utilizzare voce, corpo e oggetti per la produzione musicale</li> <li>- Combinare elementi musicali di base</li> <li>- Produrre semplici sequenze sonoro-musicali</li> <li>- Riprodurre semplici ritmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere competenze ritmico-motorie</li> <li>- Ascoltare e ascoltarsi</li> <li>- Seguire un ritmo (utilizzando body percussion, danze popolari, andature ritmiche, ecc...)</li> <li>- Utilizzare lo Strumentario Orff seguendo, se possibile, una notazione musicale convenzionale e/o non.</li> <li>- Sperimentare la propria vocalità attraverso il canto libero e la recitazione</li> <li>- Intonare e riprodurre con la voce un suono dato da solo e/o in gruppo</li> <li>- Saper fare silenzio come condizione necessaria per l'ascolto attivo e come parte essenziale della musica stessa</li> <li>- Conoscere le modalità di accensione/spegnimento dei devices e, se possibile, il loro utilizzo come registratori.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>INDICAZIONI PER LA CONTINUITA'</b> da curare alla fine della scuola dell'infanzia	<b>INDICAZIONI PER LA CONTINUITA'</b> da curare alla fine della scuola primaria
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentarsi e vestirsi in autonomia</li> <li>- Riconoscere i segnali del corpo in autonomia e sapersi prendere cura della propria igiene personale</li> <li>- Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</li> <li>- Rispettare le regole nei giochi</li> <li>- Conoscere le principali parti del corpo e le differenze di genere.</li> <li>- Orientarsi autonomamente negli ambienti scolastici</li> <li>- Riconoscere i diversi stimoli sensoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio riconoscendo gli indicatori spaziali e temporali</li> <li>- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</li> <li>- Eseguire semplici progressioni motorie utilizzando i diversi codici espressivi</li> <li>- Eseguire movimenti con precise direttive</li> <li>- Conoscere e rispettare le principali regole di gioco e i concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione</li> <li>- Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport</li> <li>- Conoscere i principi e le buone abitudini per promuovere corretti stili di vita</li> <li>- Conoscere le corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza</li> <li>- Essere consapevoli dei cambiamenti fisiologici che avvengono durante l'attività motoria</li> </ul>

RELIGIONE	
INDICAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola dell'infanzia	INDICAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola primaria
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado
<p>Nella scuola dell' Infanzia, l' IrC è un primo avvicinamento del bambino alle tematiche proprie che verranno approfondite nella Scuola Primaria, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce le proprie emozioni per costruire rapporti interpersonali empatici e di reciproco rispetto secondo le regole base della civile convivenza;</li> <li>- esprime sentimenti di ammirazione e gratitudine verso la Natura che riconosce come dono di Dio Padre;</li> <li>- ha familiarizzato con la figura di Gesù di Nazaret di cui conosce alcuni elementi del suo ambiente, episodi significativi della sua vita e del suo messaggio;</li> <li>- conosce le feste principali derivanti dalla vita di Gesù: il Natale e la Pasqua;</li> <li>- conosce il tempo dell' Avvento e della Quaresima come tempi di attesa di tali festività</li> <li>- individua intorno a sè i principali segni e simboli del Natale e della Pasqua;</li> <li>- riconosce che il Natale ha come centro la Natività intesa come dono di Dio Padre all' umanità per esprimere il suo amore;</li> <li>- attraverso l'osservazione del risveglio della natura in primavera, intuisce che la Pasqua è la festa della vita che vince la morte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le religioni rispondono alle domande di senso dell'uomo;</li> <li>- l'origine dell'universo dal punto di vista scientifico e religioso comprendendo la loro complementarità;</li> <li>- la Bibbia come Libro Sacro della religione ebraico-cristiana e i principali elementi della sua struttura e formazione;</li> <li>- gli elementi essenziali della storia del popolo ebraico narrati nell' Antico Testamento;</li> <li>- la collocazione corretta di Gesù nelle coordinate storiche, geografiche e sociali;</li> <li>- la vita e il messaggio di Gesù con riferimento in particolare ad alcune parabole e miracoli;</li> <li>- decodifica il significato di alcune importanti opere d' arte italiane e del territorio;</li> <li>- gli elementi essenziali delle religioni monoteiste ;</li> <li>- ha maturato un atteggiamento di rispetto e di dialogo nei confronti dell' altro</li> <li>- riconosce i valori universalmente condivisibili alla base della convivenza democratica desumibili dalla religione cristiana;</li> <li>- riesce a elaborare collegamenti tra le conoscenze acquisite nell' IrC e quelle delle altre discipline</li> </ul>

